

折り紙の  
花で作る

# 花の くすだま

久保満里子：著



# 目次

ブルースター	2
しゃくやく	2
チドリソウ	3
デルフィニウム	3
小菊	4
ブルーデージー	4
ミヤコワスレ	4
初雪草 (ハツユキソウ)	4
ふちどりのある花	5
花てまり	6
チトニア (メキシコひまわり)	7
ひまわり	7
アネモネ	8
松葉ぼたん	8
カメラア	9
クジャクサボテン	10
月下美人	10
小花	10

チューリップ	11
ゆりとブローディア	12
サザンクロス	12
ブローディア	12
すかしゆり	13
ハナミズキ	13
ヒアシンス	13
ジギタリス	14
カンパニュラ	14
キキョウ	14
クレマチス	15
胡蝶蘭 (コチョウラン)	16
カトレア	16
ミニバラ	17
バラ	17
椿	18
作り始める前に	19
くすだまの組み立て方	20
花のパーツを折りましょう 基本形	24
花冠の折り方	25
しべの折り方	32
花の展開	39
参考作品	48
折り方図の記号を覚えましょう	49
掲載作品の作り方	50

## お便りください

「花のくすだま」いかがでしたか？下記のアンケートにお答えいただいた方の中から、抽選により粗品を進呈いたします。

- ①作ってみたい作品番号 ②どの作品を作りましたか？
  - ③この次はどんな本が欲しいですか？
  - ④折り方ページを含めたこの本に関するご意見、ご感想をお聞かせください。
- アンケートのお答えと住所、氏名、年齢、職業、電話番号をご記入の上、官製はがきでお送りください。

●宛先 〒102-8620  
東京都千代田区平河町1-8-3  
株式会社ブティック社 BM.618「花のくすだま」係

●このアンケートは今後の編集に役立てるためのものです。

それ以外の目的には使用しません。

●本選びのご参考にホームページをご覧ください。

<http://www.boutique-sha.co.jp>



# 花のくすだま



## くすだま

くすだまは「薬玉」と言い、その昔、薬草を袋に入れて節句の邪気払いに飾られていました。その薬草の袋は生花や色糸などで華やかに飾られていたそうです。邪気払いの意味が強かった節句行事が祝い事に変化してきたように、くすだまも現在では邪気払いの意味はなく、単に飾り物として親しまれています。

飾り物のくすだまは、祝いを華やかにするため、割玉へと変化していきます。オープニングセレモニーや優勝記念などの祝い事の行事で、大きなボールが二つに割れ、中から紙吹雪が舞い散る様子は、誰しも目にした事があるでしょう。

また、手まりや花玉などの丸い形のもの、久＝ひさしい、寿＝ことほぐ、玉の三文字を当てて長寿や敬老祝にも喜ばれています。貴方の手作りのくすだまを是非、プレゼントしてみたいかたがででしょうか。

この本でご紹介した花のパーツは「花びら」と「しべ」の組み合わせで作りますが、すべて基本形が同じです。とても簡単です。また、その組み合わせ方や折り方のアレンジ次第では200種類もの花が作れます。花、葉、つぼみなど、アレンジを重ねれば「くすだま」はもっともっとたくさん作れるはず。貴方のアイデアと色彩センスを發揮してオリジナル作品にも挑戦してみてください。

●本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載及びホームページでの無断使用を禁じます。また、作品及びそのデザインは、個人的に楽しむ場合を除き、無断で製作・販売を法律で禁じられています。本誌掲載の作品や作り方図を、店頭・ホームページ等で商品として販売することは、著作者の許可が必要となります。



花のパーツ



わにして



かさねて



くすだまに



しばって

## 著者紹介：久保満里子（くぼまりこ）

埼玉県春日部市在住

十代後半からは少女漫画家、その後レタリング、ディスプレイ、グラフィックデザインの仕事に従事、更にその後、宅地建物取引主任者資格を取得し、税理士事務所、不動産建設会社で経理関係の仕事に従事。52歳で退職、今日に至る。



幼い頃より折り紙に親しみ、「伝承のくすだま折り」に出会った事をきっかけに、「花パーツのくすだま」を独自に研究して作り続けてきました。協会や団体には所属せず、長年一人で趣味の一環として折り続けてきました。老人福祉施設に折り紙作品を贈る事に賛同し協力してくれる仲間と共に、花のくすだまや花の付いた箱などを人数分折って贈り続けています。

### 《スタッフ》

撮影＝岡田泰明 高井治郎  
企画・編集＝光岡郁子

作品制作＝久保満里子  
トレース＝小崎珠美  
デザイン＝アド・バルーン

### 《編集協力》

株式会社クラサワ

〒111-0043 東京都台東区駒形2-6-7 TEL 03-3844-2058

サン・オリーブ株式会社

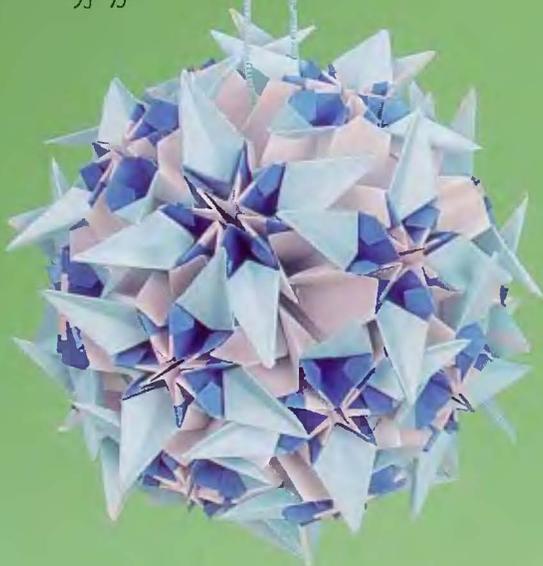
〒103-0002 東京都中央区日本橋馬喰町2-2-16 TEL 03-5652-3761

# 花のくすだま

四季おりおりの花を折り紙で表現し、くすだまに仕立てた作品の数々をご紹介します。

## 1 ブルースター

別名オキシペタルムとも呼ばれる水色で細長い花弁が特長の花。実物は五弁ですが、四弁の折り紙でも充分に特長が捉えられていて、愛らしさが魅力的です。  
作り方 50 ページ



## 2 しやくやく

軟らかくカールする花びらを表現した作品です。白い花びらと花芯の鮮やかなコントラストが華やかさを漂わせて…。作り方 51 ページ

### 応用作品

3・4 二重にした八弁の花びらを外側、内側にカールさせてアレンジした作品です。作り方=50ページ





5 チドリソウ

6 デルフィニウム

5 柔らかい花びら（実はがくの種類）が重なって広がり、花芯（実は花）がしっかり顔を覗かせているところを表現してあります。実際はまるで鳥が飛び立つかのような姿が特長の背の高い植物です。作り方=52ページ

6 ブルーの花穂が美しいデルフィニウムは、和名を飛燕草<sup>ヒエンソウ</sup>といいチドリソウ同様に花穂を成し、その一つ一つは裏側から見ると鳥の飛ぶ姿に似ています。中心の花に当たる部分が白くボリュームがあるのも特長の一つです。作り方=53ページ

7 牡丹色、黄色、白の小菊を集めてかわいらしくすだまができました。作り方Ⅱ54ページ

8 青紫の一重の花びらが特長のデージーです。花芯の黄色味が強いところを捕らえて花を作りました。作り方Ⅱ54ページ

9 薄紫の愛らしい姿でお馴染みの菊はその昔、順徳天皇が佐渡に流された時、可憐な花に癒されて「この花を見て都を忘れる事ができるだろう」と言ったとか。逸話ではありませんが、ロマンチックな名前ですね。作り方Ⅱ55ページ

### 9 ミヤコワスレ



### 7 小菊



### 10 初雪草 (ハツユキソウ)



### 8 ブルーデージー



10 花ではなく、枝先の葉が白く美しい初雪草の特長を花の形で表現しています。緑と白のコントラストが素敵です。作り方=56ページ

11 何の花と言う訳ではありませんが、折り紙の裏白を活かしてカラフルなくすだまが出来上りました。作り方=57ページ

12



13 ふちどりのある花の裏表を逆にして作り、花芯を入れるというアレンシです。作り方Ⅱ57ページ

12 ミヤコワスレと前ページで紹介したブルースターのアレンシを組み合わせた作品。作り方Ⅱ59ページ

応用作品

13



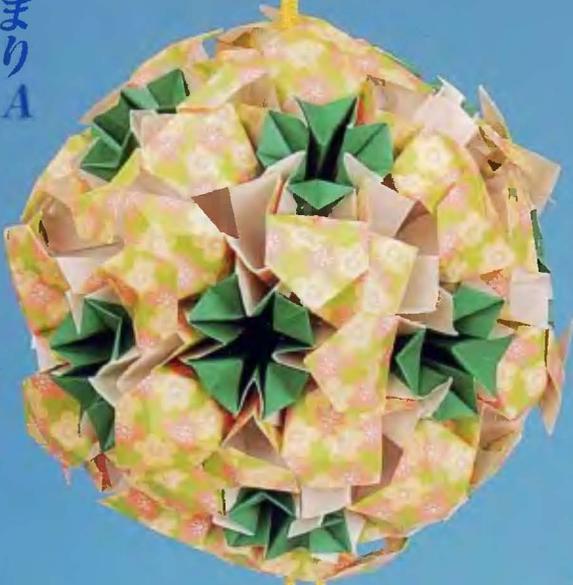
11 ふちどりのある花



花のくすだま

## 14 花てまり A

小さな花柄のかわいいおりがみを使って折りました。花びら部分を平らにして、くすだまの表面にその花柄が出るようにしてあります。花芯に強い色を挿して。作り方 58 ページ



## 応用作品

17



16



16・17千代紙を思わせる細かい柄や、ちょっと強めの色合わせも和テイストで素敵です。  
作り方=59ページ



## 15 花てまり B

同様に作った花柄のくすだまですが、ソフトな色合いと花芯の白が全体を優しい印象にまとめています。  
作り方 58 ページ

# 花のくすだま

## 18 チトニア (メキシコひまわり)

燃えるような赤い花びらが魅力的なチトニア。赤い姫ひまわりといった感じでしょうか。作り方 60 ページ



## 19 ひまわり

太陽のお友達、ひまわりのくすだまは、きつとお部屋を明るくしてくれるでしょう。作り方 61 ページ



# 花のくすだま

## 21 アネモネB

花びらを二重にしたもの、三重にして花びらの中の色を変えた豪華なアネモネを作りました。作り方Ⅱ 63ページ



## 20 アネモネA

春の温かい空気が感じられるアネモネは、なんと 言っても花芯の黒が特長です。作り方Ⅱ 62ページ



## 24 松葉ぼたん

日なたの地面にパツと咲く愛らしい 夏の花。柔らかい花びらの感じが表 現されています。作り方Ⅱ 64ページ



## 23

23 前ページで紹介した尖った花びらのパーツを組み合わせると豪華になりますね。作り方Ⅱ 63ページ



22 おりがみの色を楽しむように組み立て、吊るしヒモをひっかけてくすだまを二個つないだ作品です。作り方Ⅱ 62ページ

## 応用作品

## 22





和名は椿。太い花芯が特長の赤白の椿、幾重にも重なった花びらの感じが出ていますね。作り方=65ページ



応用作品

27



26



26 花びらの大きさを変えて重ねた作品。房の代わりにリボンをつけてモダンな印象に。

作り方=64ページ

27 花の大きさ自体を大中小と変えてくすだまを作り、緑の葉を添えて三つないだ大作です。クリスマス飾りにもなりますね。作り方=66ページ

# 花のくすだま

## 30 小花

八角星のように尖った花びらがかわいいですね。花芯もツンツンと尖ったものを組み合わせたキュートな作品です。  
作り方 69 ページ



## 29 月下美人

一夜かぎり咲く花、またその香りが魅惑的なので有名です。妖艶な白いくすだまは特別な方に贈りましょう。作り方 68 ページ



## 28 クジャクサボテン

花の艶やかさを、クジャクが羽を広げた姿にたとえてこの名前が付けられたそうです。少し尖った花びらが幾重にも重なって華やかですね。作り方 67 ページ

## 応用作品

## 31



31 外向きカールが二枚重ね、内向きカールが二枚重ねの手の込んだ花です。さすがに華やかさ満点。作り方=70ページ



### 32 チューリップ A

上下に花を一つずつ足して、涙形のくすだまに仕上げました。細かい花柄もかわいい雰囲気をかもしだしています。作り方 72 ページ



### 33 チューリップ B

赤白黄色、と歌が聞こえてきそうなチャーミングな作品です。おしべ、めしべの感じもリアルですね。作り方 71 ページ

応用作品

### 34



34 しべの方を大きくした変形の花です。新種のチューリップのようなモダンな作品です。作り方=73ページ

### 37 ブローディア

紫色の細い花で、ネギ科独特の中心に筋のある三角に尖った花びらが特長です。同色の濃淡でまとめた上品な作品です。作り方 75 ページ



### 36 サザンクロス

南十字星の名のごとくパツと開いた花びらの中にしべの頭が星のように顔を出している花です。グラデーシヨンの折り紙で華やかに。作り方 74 ページ



### 35 ゆりとブローディア

上下に大きなテップポウゆりを配し、中心部を鹿の子ゆりとブローディアでまとめた斬新なデザイン。作り方 76 ページ

### 39 ハナミズキ

可憐な四弁の花びらで春を告げる花木。本当は花びらではなく、葉っぱの種類という事はご存知でしたか？作り方1178ページ



### 38 すかしゆり

花びらの付け根からグッとカールして開く花の特長を表した作品です。赤と黒のくすだまはモダンなお宅に似合いそうです。作り方1177ページ



### 40 ヒアシンズ

カールした花びらの小さな花がびっしりと並ぶヒアシンズ。水栽培の思い出とともに郷愁を誘います。作り方1179ページ



### 応用作品

41



41 緑の花びらに赤い花芯ですが、遠目で見ると若葉の中に小さな赤い花が咲いているようで、爽やかさ漂う作品です。作り方1180ページ

# 花のくすだま



## 42 ジギタリス

背が高く塔のように花が密集して付き、筒状の花の下側が少し尖って前に伸びている木管楽器のようなユニークな花です。作り方Ⅱ83ページ



## 43 カンパニユラ

風鈴草の別名で馴染み深い花です。黄色いしべも特長の一つ。ブルー系のくすだまで晩夏に涼風を誘いましょう。作り方Ⅱ82ページ



## 44 キキョウ

実際は五弁ですが、角ばった花びらだけで充分に桔梗らしさが表現できています。紫の濃淡が作品に深みを出してくれました。作り方Ⅱ81ページ

## 45 クレマチスA

和名のてっせんでも知られている夏の花です。六弁から八弁の花びらが大きく開き、風車のような姿が美しいですね。作り方Ⅱ84ページ



応用作品

47



## 46 クレマチスB

白いクレマチスに葉っぱを添えて仕上げました。大きなしべもみごとに表現されています。作り方Ⅱ85ページ

47 ABの作品を縦につなげてみました。下のくすだまの吊るしヒモを引っ掛けただけなので、はずしたり、つなげたりと楽しみ方も二通り。

## 49 カトレア

下向きの花びらの形が特徴的な花です。花芯を飾るラッパ形の花びらも入れた豪華な蘭のくすだまです。作り方Ⅱ88ページ



## 48 胡蝶蘭 (コチヨウラン)

蝶が舞うような姿が魅力的な花です。しべの黄色をデフォルメし、アクセントにもなっています。作り方Ⅱ86ページ



## 51

カトレアの花びらをカールさせずにつぼみの感じを出した作品です。作り方Ⅱ89ページ



カトレアの花芯をアレンジした作品。ピンクのグラデーションで一層華やかに。作り方Ⅱ87ページ

## 50



## 応用作品



52  
ミニバラ



53  
バラ



52 花びらの先を斜めに折り、重ねる事によって美しいバラの花ができあがりました。緑のつぼみをアクセント的に配して。作り方1192ページ

53 幾重にも重なる真紅の花びらに溢れんばかりの愛情を感じますね。サテンリボンをつけてボール形のブーケ仕立てにしました。作り方1195ページ

55

応用作品



55 花びらを内側にカールさせたつぼみの形で作った作品です。作り方Ⅱ91ページ

54 椿

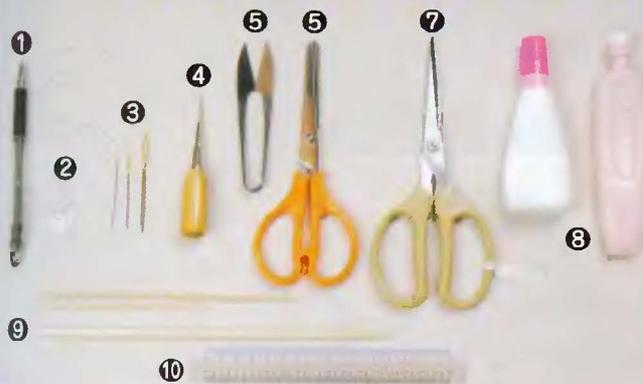
パーツの一番外側を緑の葉にした「葉つき椿」。あいだにつぼみも加えて赤く愛らしくくすだまになりました。作り方Ⅱ90ページ



# 作り始める前に

この本でご紹介した「くすだま」はすべておりがみ（洋紙）で作りました。花は裏も表も同色なので両面おりがみが適しているのですが、くすだまはボール状になるので、花の裏側はあまり見えなくなるものもあります。裏白のおりがみで十分に表現できますので、いろんな紙で作ってみてください。

## あると便利な道具



- ①シャープペンシル：折り紙を小さい正方形に切る時、きちんと線を引いてからハサミで切ります。できるだけ細い線の方が正確にできますので、シャープペンシルを使います。
- ②糸通し：くすだまのパーツをつないで輪にする時は、針と糸を使います。糸通しがあると便利です。
- ③針と糸：くすだまのパーツをつないで輪にする時は木綿糸（30番程度の太いもの）と縫い針を使います。太い毛糸針はくすだまを球体に組み立てるリリアンや毛糸を通す時に。
- ④目打ち：花冠としてを組み合わせたパーツの調整など細かい作業に使います。

- ⑤糸切りばさみ：くすだまの房を作る時、手縫い糸で根元をしぼり余り糸を短く切ります。
- ⑥紙用ばさみ：紙は紙専用で。
- ⑦先のとがったはさみ：リリアンや毛糸専用。
- ⑧手芸用ボンド・でんぶんのり：基本的にのりづけなしで作りますが、心配な時はところどころのりづけしてもOK。
- ⑨竹串：花びらをカールさせる時に使います。太、並、細と使い分けて。
- ⑩定規：折り紙を切る時は正確な寸法を測って。

## おりがみ



折り紙提供＝クラサワ（お問い合わせはお近くの文房具店、手芸店で）

- ①両面おりがみ：裏表ともに同じ色になっているものはまだまだ少ないですが、花や葉にぴったりのおりがみです。
- ②タントおりがみ：ペーパークラフト用のタント紙の薄手のものを折り紙サイズにしたもの。おりがみよりやや硬めです。
- ③ソフトおりがみ：厚手のパラフィン紙のようなおりがみ。透けていますが両面同色なので、可憐な花を作ってみては？
- ④一般的なおりがみ：ポピュラーな15cm角。この本では必要な大きさに切って使います。



## 材料

- ①手縫い糸：くすだまの房を作る時、手縫い糸で根元をしぼります。
- ②極細糸：くすだまの吊しヒモはリリアンでなくてもかまいません。この他にはアジアコードなどの細いヒモでもOK。
- ③リリアン：房はリリアンが最適です。美しく流れるように下がりますので。



堅牢リリアン提供＝サン・オリーブ株式会社

# くすだまの組み立て方

ここでご紹介するのは基本的な組み立て方です。



**1**

花のパーツを17個用意します。5個7個5個に分けて、色合いをチェックしておきます。



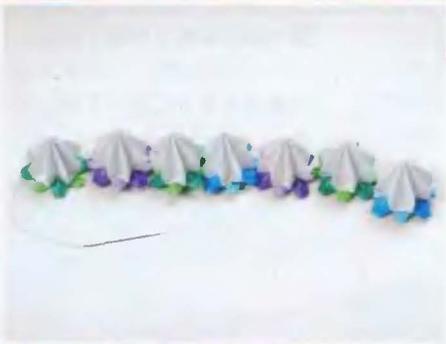
**2**

木綿糸でパーツをつないでいきます。まん中の段から始めましょう。花のパーツを持ち、しべをしっかりと奥まで押し込みます。



**3**

花冠のてっぺんから4~5mm下がったところの谷から谷へ針を刺しますが、その谷は花びらを作るための折り合わせが無いところを選んでください。ここがポイント。



**4**

7個つないだところ。



**5**

糸を絞って輪にし、しっかりと結びます。



**6**

2回ほどコマ結びしたら、結び目から5mmくらい糸を残して余りを切ります。



**7**

まん中の段の輪ができあがったところ。



**8**

上の段の花のパーツを乗せて色の並びを確認します。



**9**

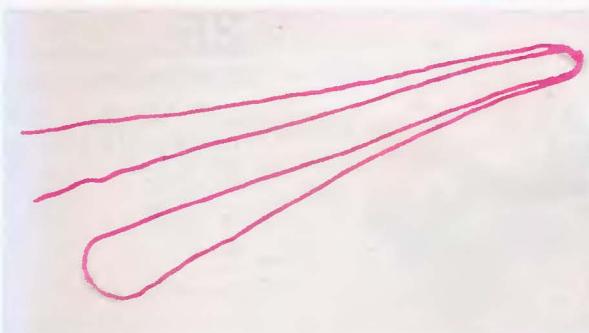
2~6番の手順で同様に上の段の輪ができあがったところ。



**10**

同様にして上段、中段、下段用の輪ができあがったところ。

ここでご紹介するのは基本的な組み立て方です。花冠やしべの大きさ、個数は各作品の作り方ページに記載してありますが、丸い球体を作り上げる要領は同じですので、しっかり習得してください。



**11**

リリアン1mを二つ折りし、そのまん中で一結びします。



**12**

端の輪を切り、結び目を中心に置いてリリアンを十字に広げます。



**13**

十字の中心に下の段の輪を置きます。



**14**

手前のリリアンを中心まで引き上げます。



**15**

下に落ちないように花のパーツの花びらにひっかけておきます。



**16**

反対側（向こう）のリリアンも同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。



**17**

左右のリリアンも同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。



**18**

まん中の段の輪を乗せます。色の並びを確認しておきましょう。



**19**

14～17番の手順でリリアンを同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。



**20**

4本のリリアンを揃えて持ち、反対の手でくすだまの輪の根元を押さえてギュッとひっぺります。

# くすだまの組み立て方



**21**

リリアンを再び四方に分けて置きます。



**22**

上の段の輪を置いて、14～17番の手順でリリアンを同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。



**23**

4本のリリアンを揃えて持ち、反対の手でくすだまの輪の根元を押さえてギュッとひっぱります。



**24**

リリアンを2本ずつに分けて結びます。



**25**

根元のところでギュッとひっぱり、しっかり3回ほどコマ結びします。



**26**

左右に分かれているリリアンの1本ずつを取り、先の方を結んで吊るしヒモにし、残りは左右に垂らしておきます。



**27**

左右に垂らしておいたリリアンは、花のパーツのあいだを通して真下に持っていきます。



**28**

2本とも下げてきたら、真下の中心で2回ほどコマ結びします。(これを小さい房と呼びます。)



**29**

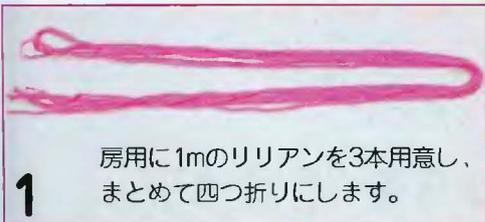
花冠としべのヒダの重なりや、花びらの形を整えます。



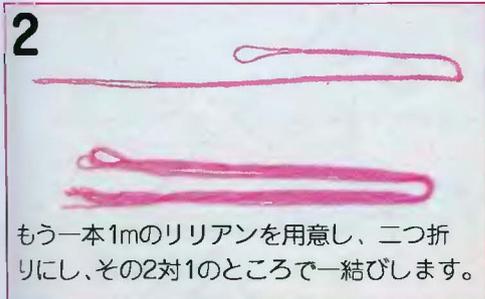
**30**

できあがり。小さな房の先は最後に切り揃えておきましょう。

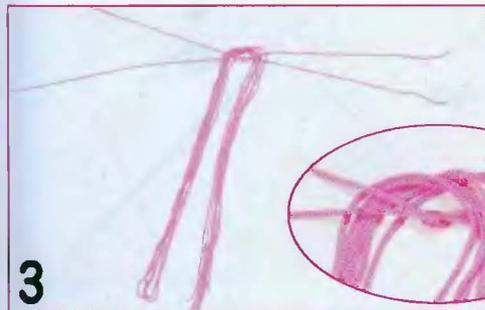
# 房をつける場合



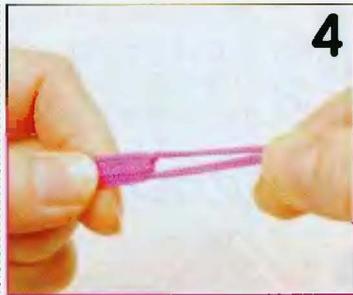
1 房用に1mのリリアンを3本用意し、まとめて四つ折りにします。



2 もう一本1mのリリアンを用意し、二つ折りにし、その2対1のところで一結びします。

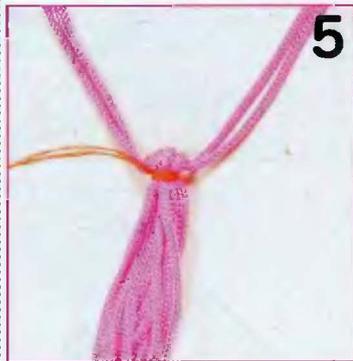


3 結んだリリアンの端の輪を切り、くすたま組み立て用の4本ができたら、その結び目に房用のリリアンをまたがらせます。



4

房用のリリアンで結び目を包むようにかぶせたら、根元をしっかりと押さえます。



5

押さえていた根元のところを、手縫い糸で3〜4回巻いてしっかり結び、余った糸は切ります。



6

房は揃えておき、組み立て用のリリアンを十字に広げます。



7

21、22ページの要領でくすたまを組み立てます。

## まり ワンポイント アドバイス

まり  
おばさんの

## プラスワンの技法



1

組み立てたあと、てっぺんにすきまが空いている場合は、もう一つパーツを足します。



2

パーツの下方(とんがり)を3〜5mm切り落とします。



3

くすたまを組み立て、上で結んだ結び目の左右から一本ずつとり、その二本を糸針に通します。



4

プラスするパーツの下から針を刺し、二本のリリアンを通します。



5

そのリリアンの先を結んで吊るしヒモにし、プラスしたパーツはしっかりとくすたまの中に押しこんでおきます。



1

一番下の段にリリアンを通したら、リリアンを揃えて持ち、房をコップの中に入れ、花の輪をコップのふちにひっかけます。



2

リリアンを十字に分けてコップの外にたらししておきます。



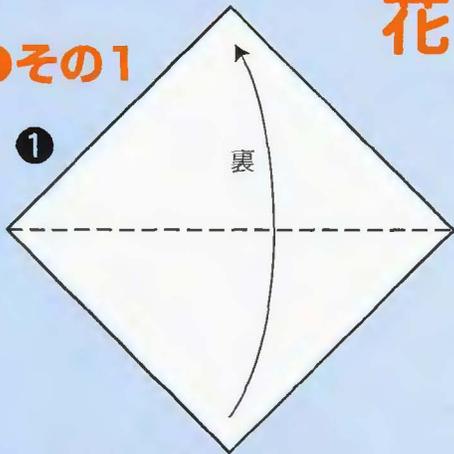
3

21、22ページの要領で中段、上段と重ねていき、くすたまを組み立てます。

# 花のパーツを折りましょう

この本で紹介した「くすだま」の一つ一つのパーツは  
 伝承おりがみの「花の基本形」から展開されています。  
 まず、始めにしっかり基本形を覚えてください。

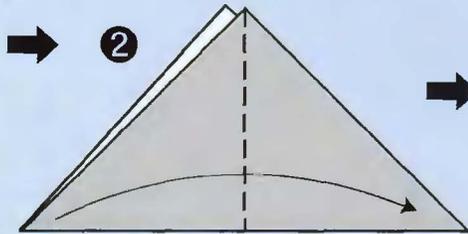
## ●その1



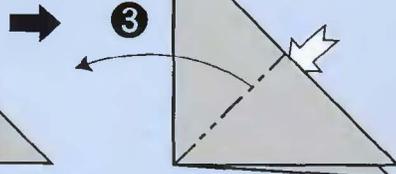
①

## ●花の基本の折り方●

(折り図の見方は  
49ページにあります)



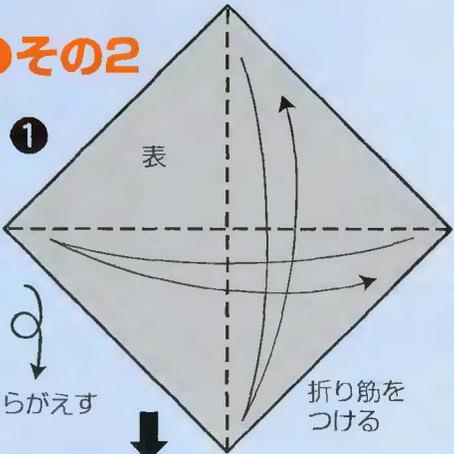
②



③

立ててひらいてつぶす

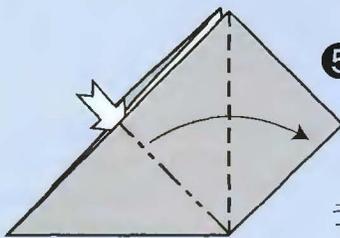
## ●その2



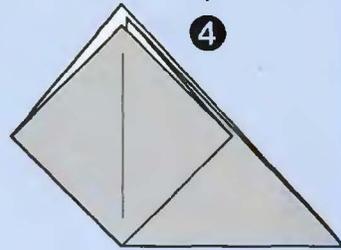
①

うらがえす

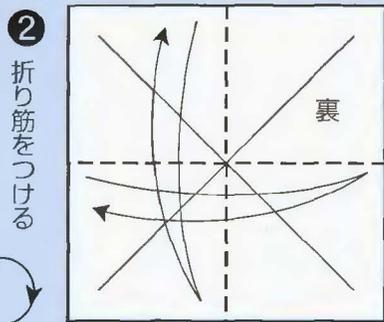
折り筋をつける



うらがえす

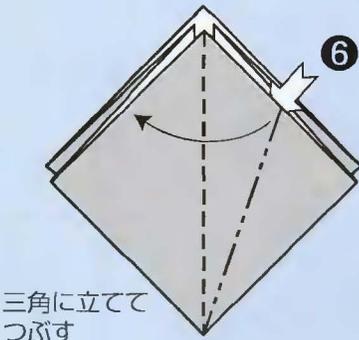


④



②

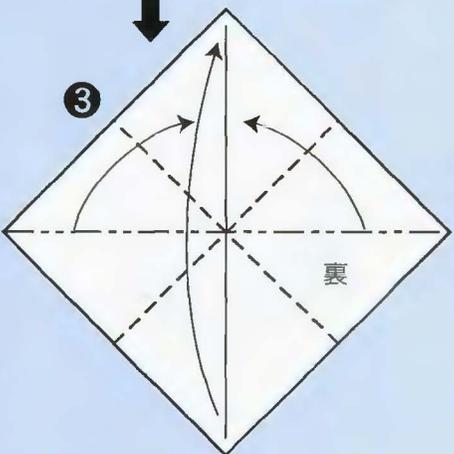
折り筋をつける



三角に立てて  
つぶす

残りの3ヶ所も  
同様に折る

⑦

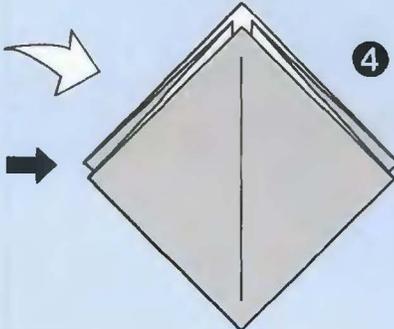


③

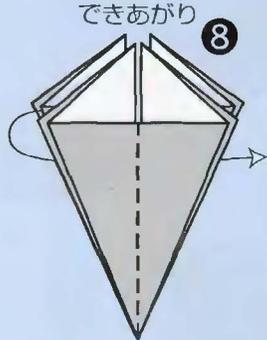
正方基本形

花の基本形

できあがり



④



⑧

# パーツの名前



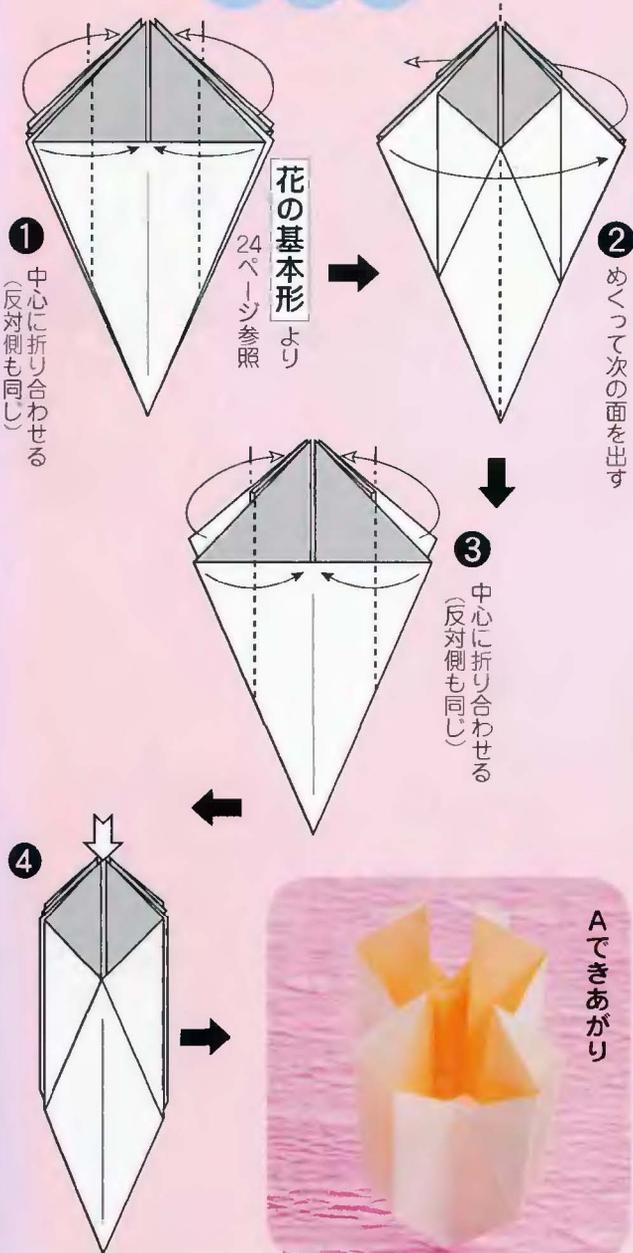
しべ (めしべ、おしべの総称)

花冠 (花筒、花びらの総称)

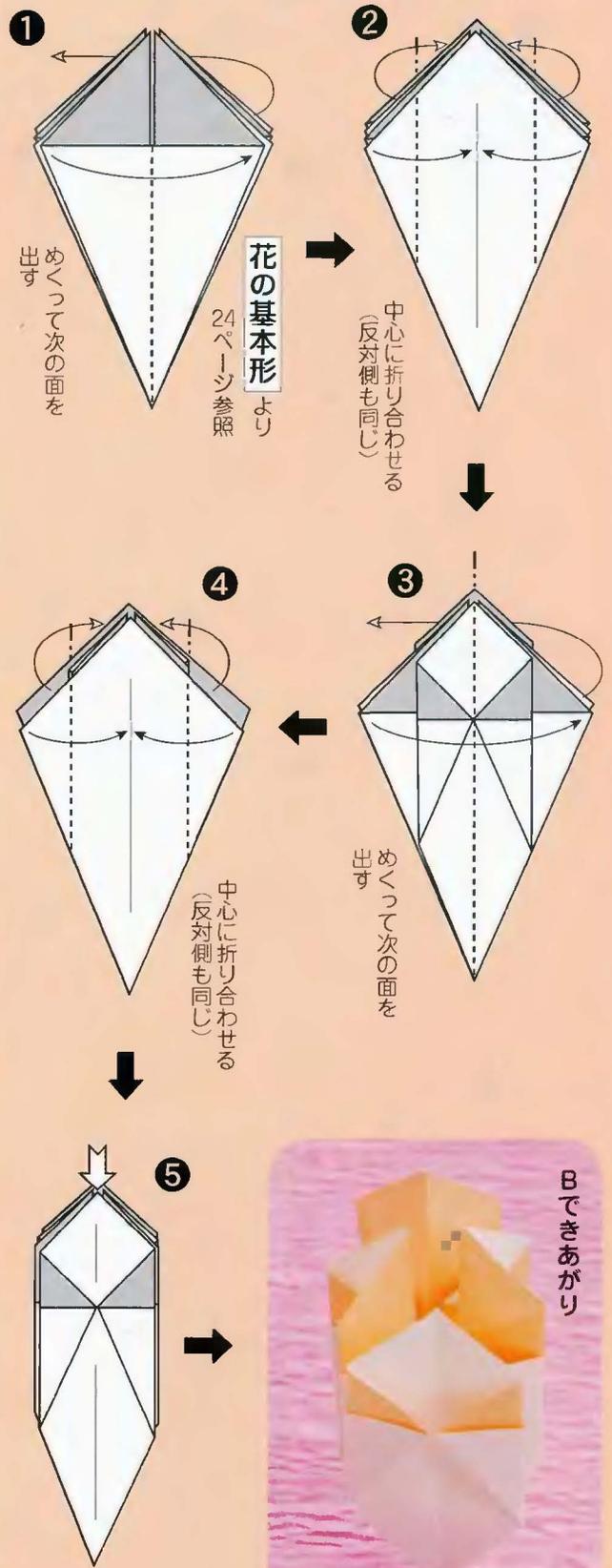
「かかん」という名称を覚えてください。



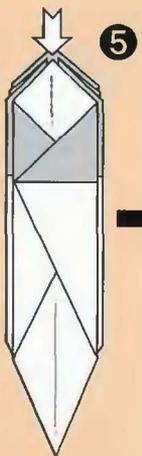
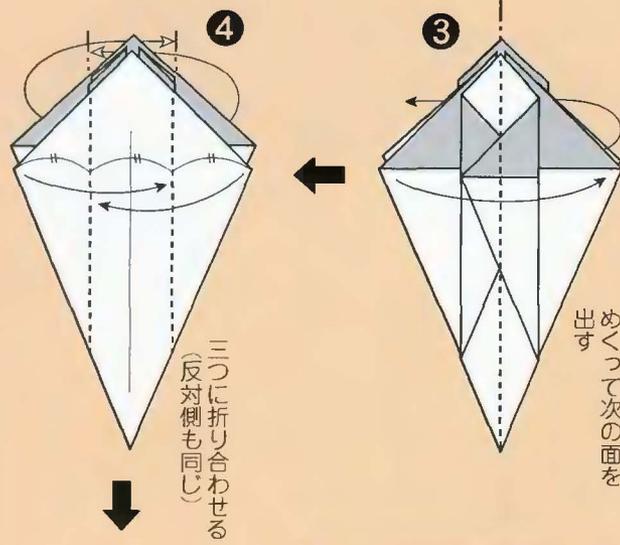
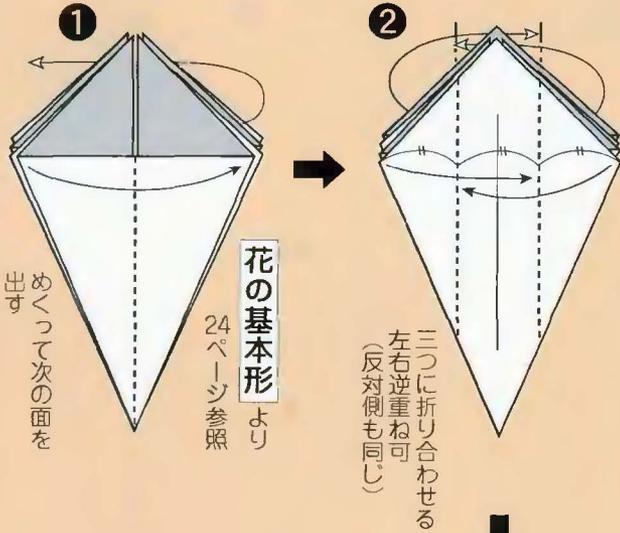
## 花冠 A



## 花冠 B



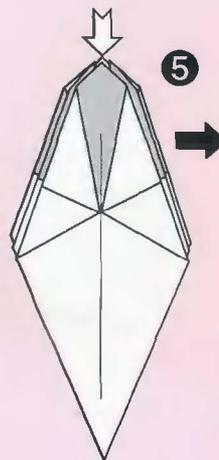
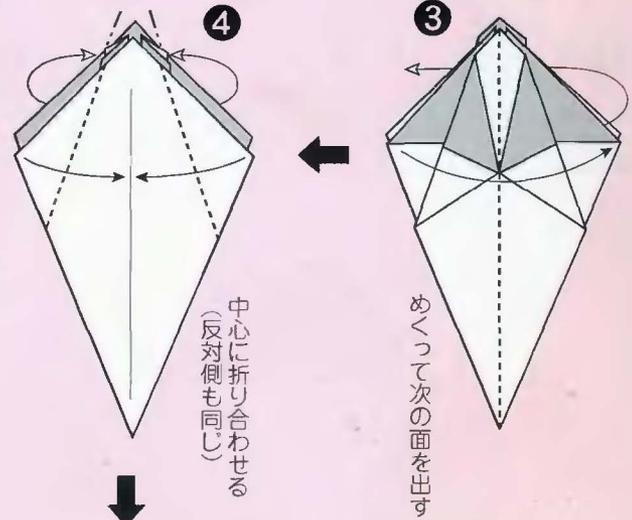
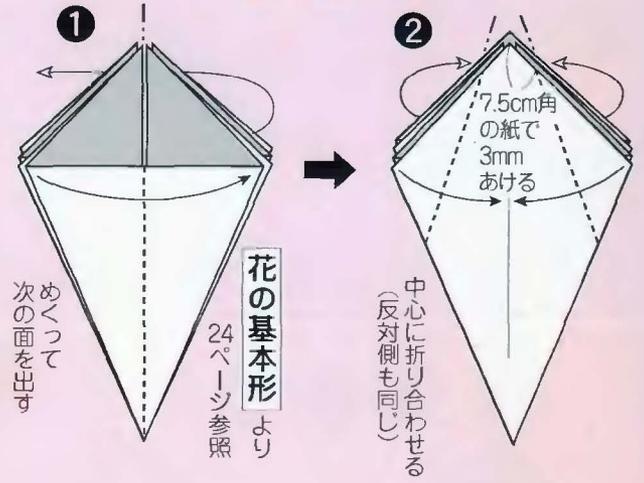
# 花冠 C



C できあがり



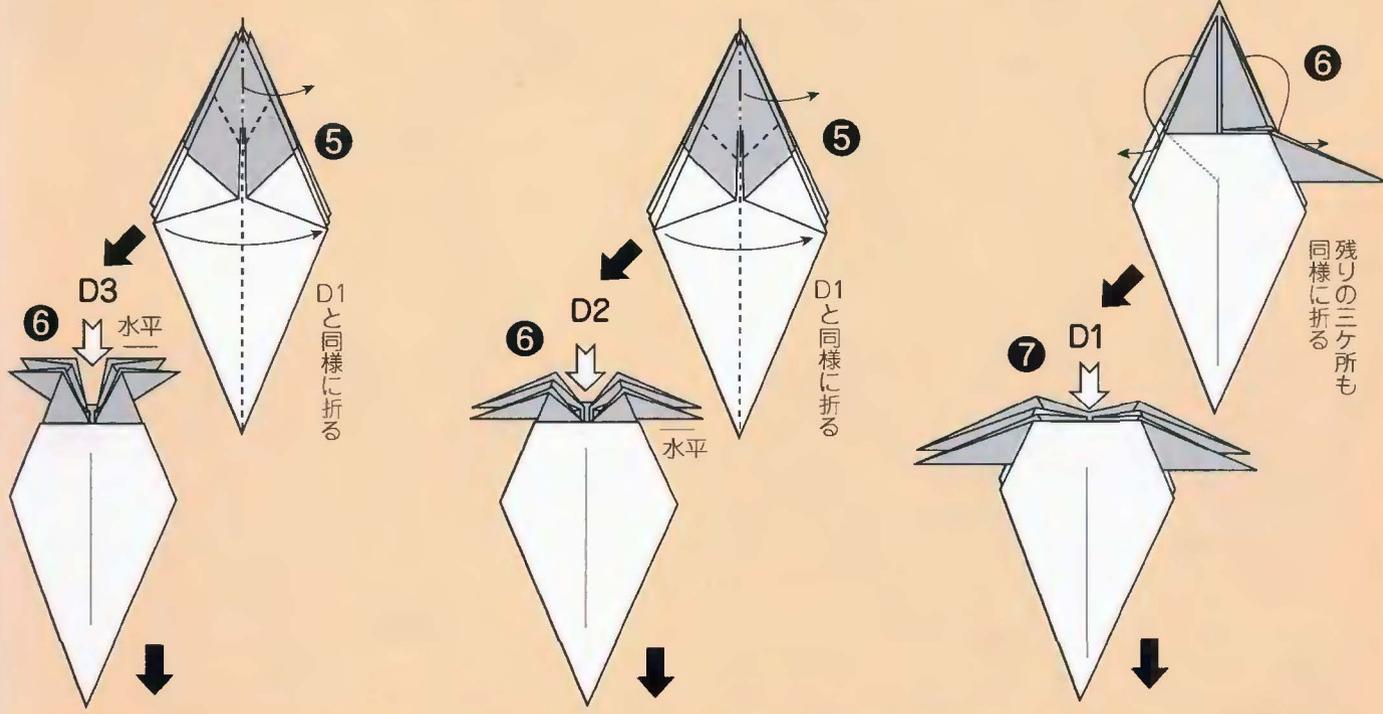
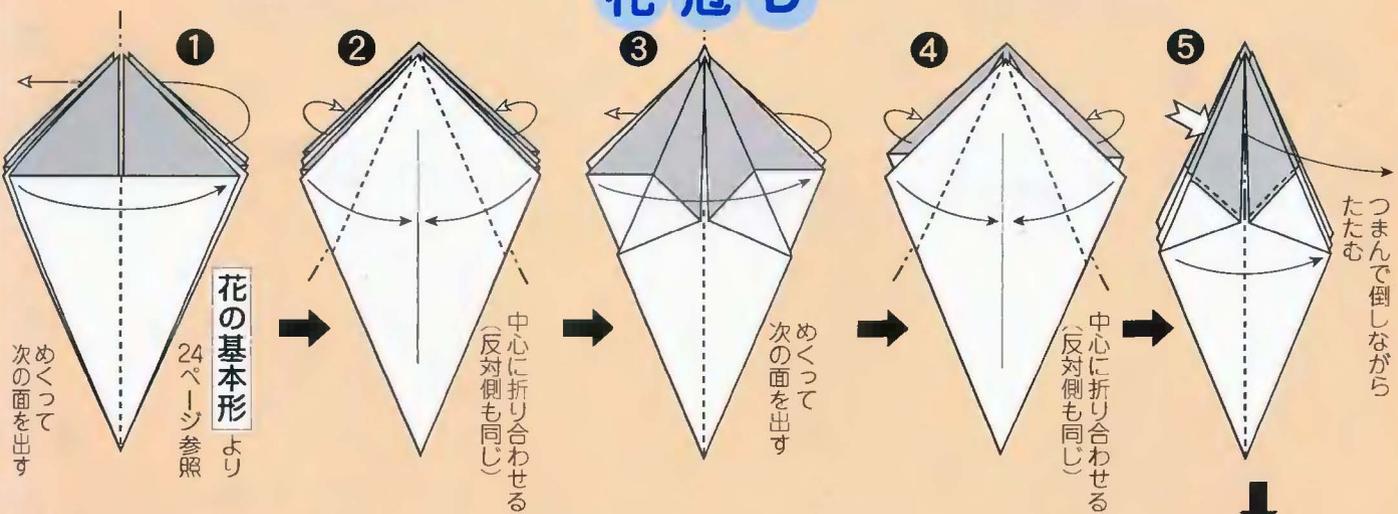
# 花冠 E



E できあがり



# 花冠 D



# 花冠 G (注) 外表に折る

花の基本形より  
24ページ参照

1 折り筋をつける

2 折り筋をつける

3

4 めくって 次の面を出す

5

6 G1

G1 できあがり

7 G2

G2 できあがり

8 G3

G3 できあがり

残りの三ヶ所も 同様に折る

三角を折り上げる (四ヶ所共同)

左右にひらいて 三角を中心に折り込む (四ヶ所共同)

# 花冠 F

花の基本形より  
24ページ参照

1 折り筋をつける

2 折り筋をつける

3

4 めくって 次の面を出す

5 残りの三ヶ所も 同様に折る

6

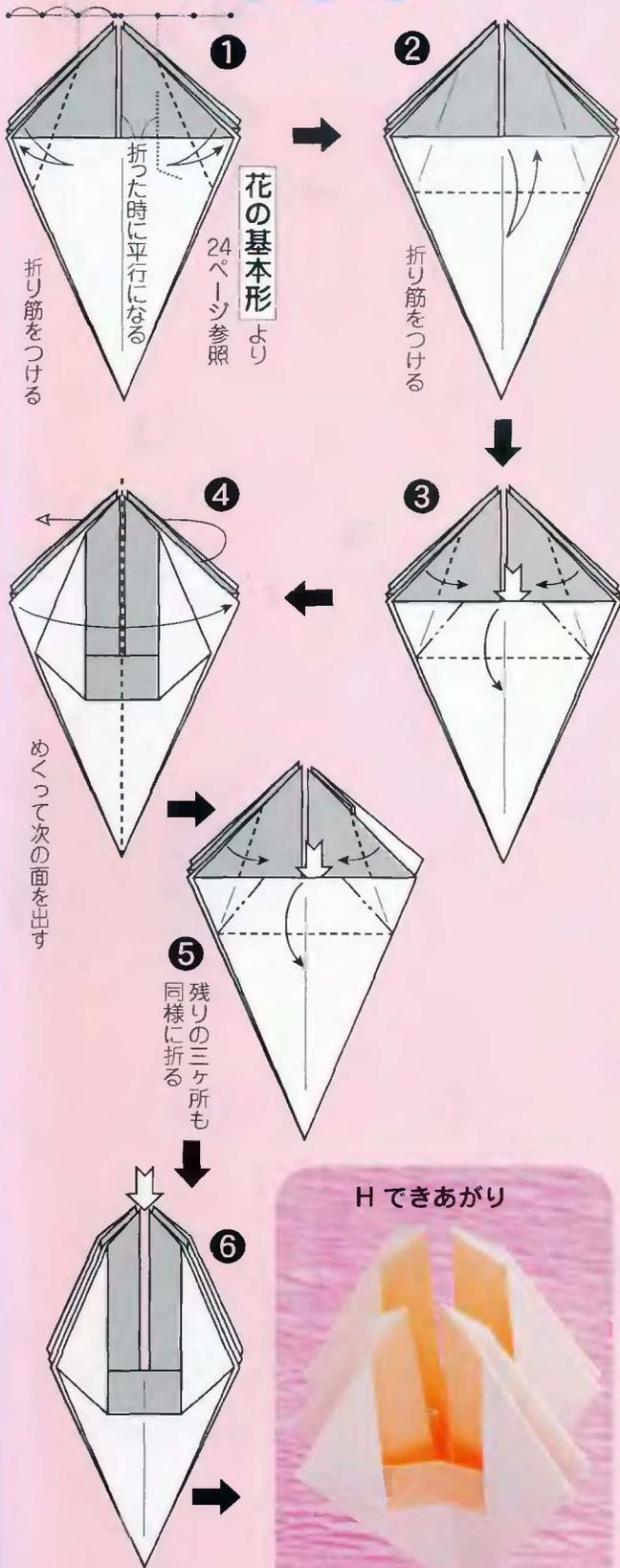
F できあがり

7

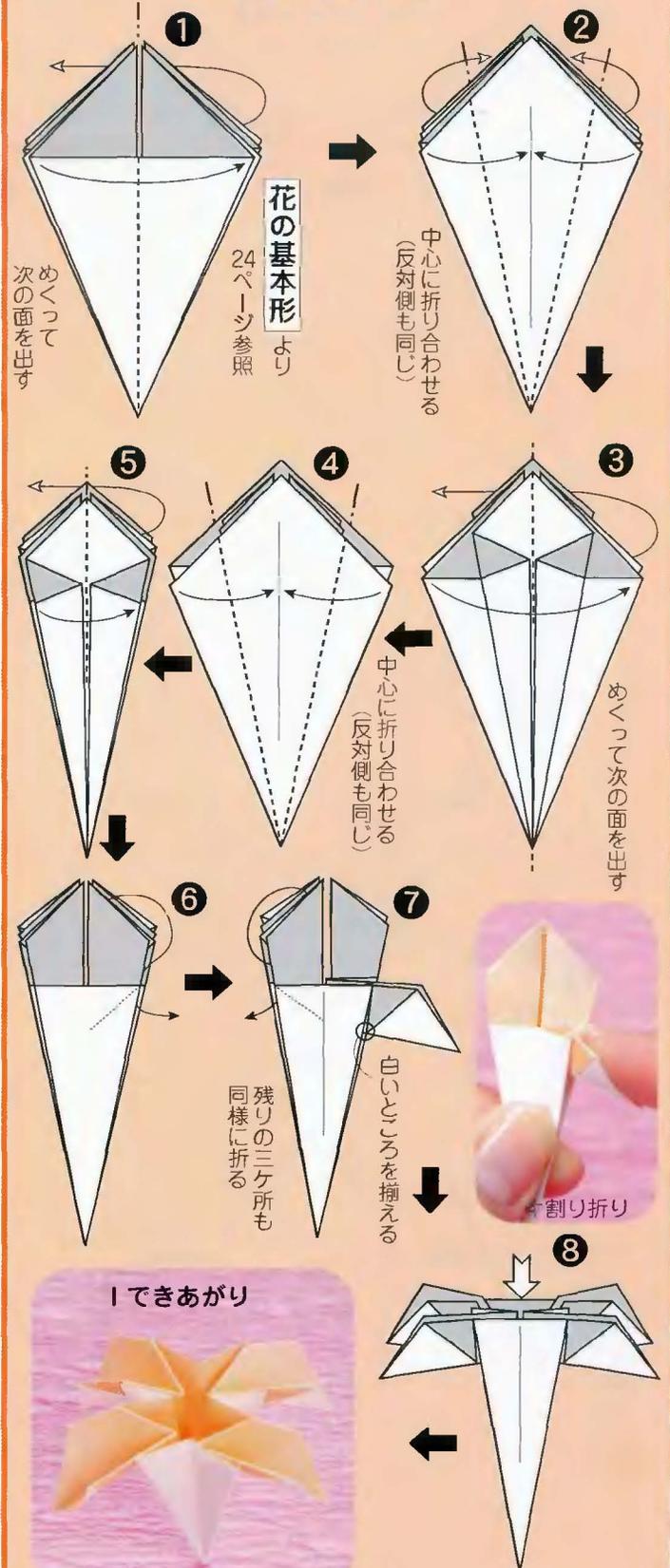
8 G3

G3 できあがり

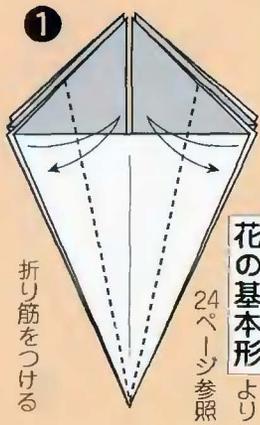
# 花冠 H



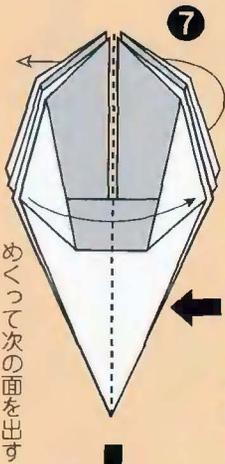
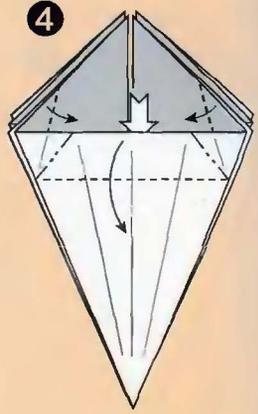
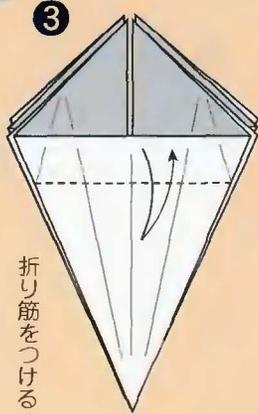
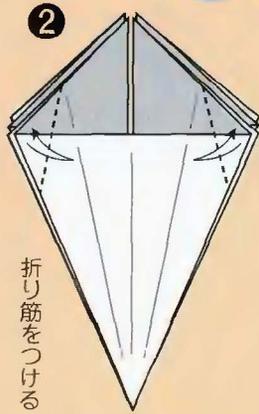
# 花冠 I



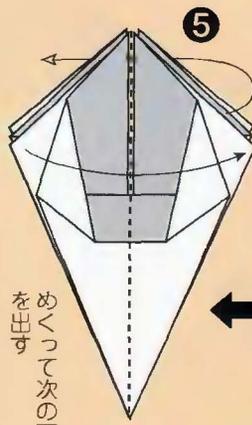
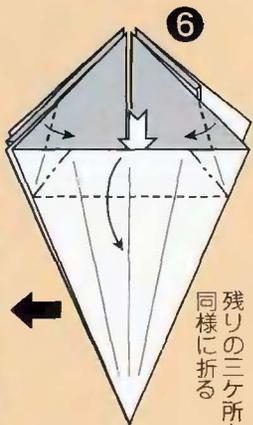
# 花冠 J



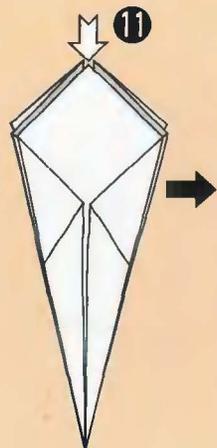
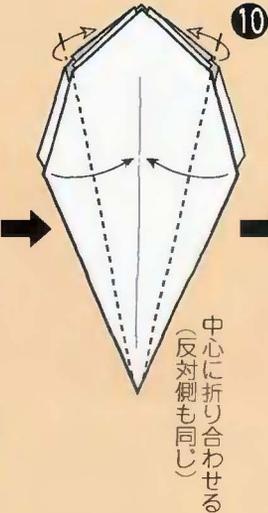
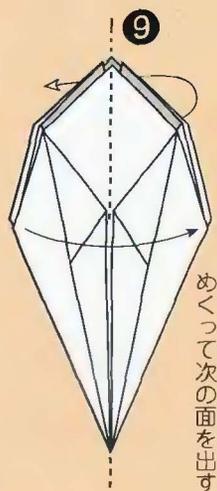
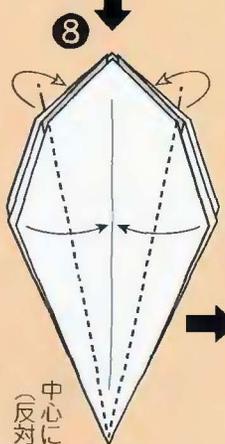
花の基本形より  
24ページ参照



定規などを当てて折るときれいに行ける

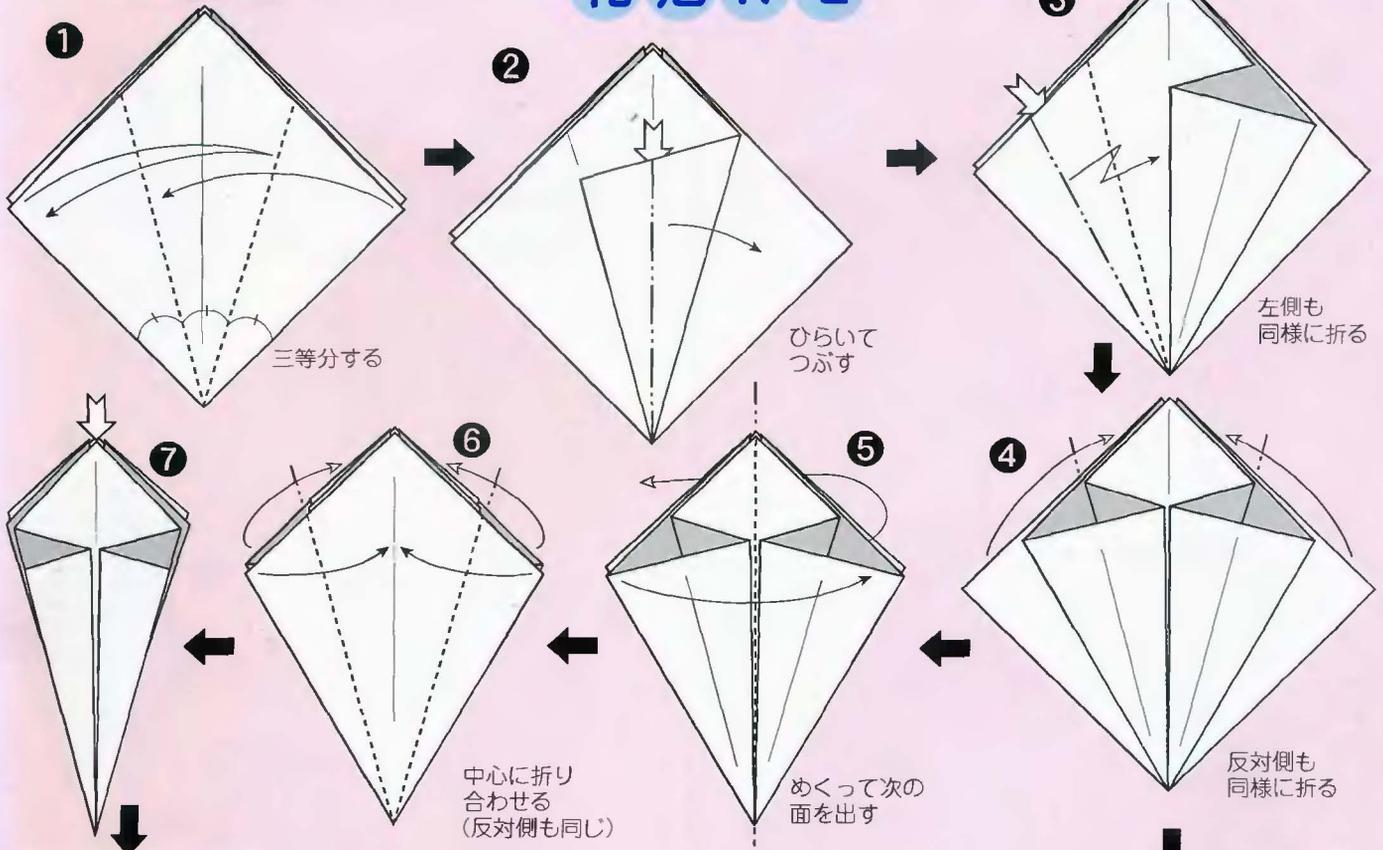


定規などを当てて折るときれいに行ける

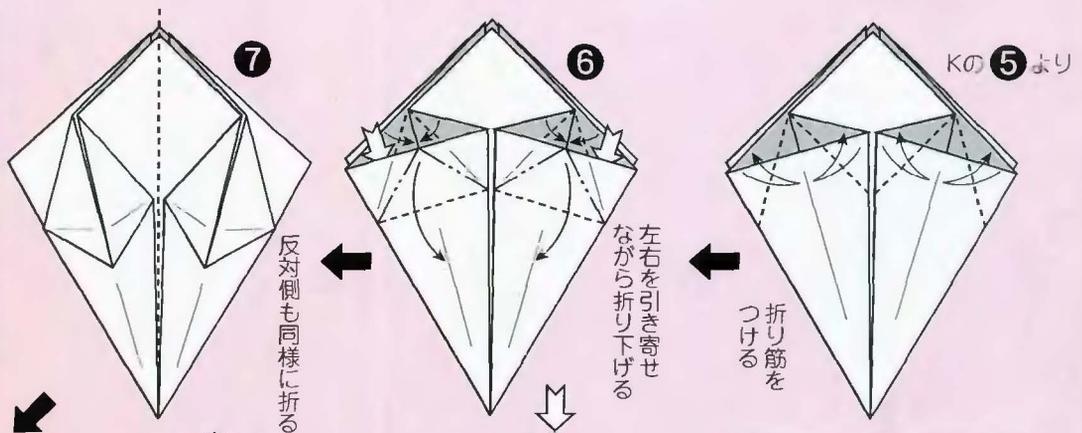


正方基本形より (24ページ参照)

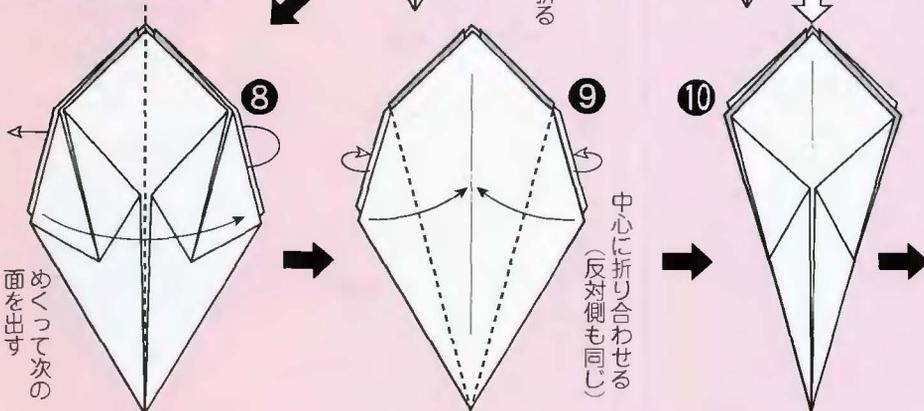
# 花冠 K L



K できあがり



L できあがり



# しべ a b c

**1** しべa

花の基本形より  
24ページ参照

中心に折り合わせる  
(反対側も同じ)

**2**

めくって次の面を出す

**3**

中心に折り合わせる  
(反対側も同じ)

しべb

**4**

めくって  
次の面を出す

折り下げる  
(反対側も同じ)

**5**

b できあがり

**6**

残りの二カ所も  
同様に折る

**7** しべc

c できあがり

# しべ d e

**1**

花の基本形より  
24ページ参照

中心に折り合わせる  
(四ヶ所共同し)

**2**

しべb  
詳しくは  
32ページ参照

中割り折り

**3**

水平

反対側も同様に  
中割り折り

**4** しべe

水平

e できあがり

**3**

反対側も同様に  
中割り折り

**4** しべd

d できあがり

# しべ f

しべb  
詳しくは  
32ページ参照

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

中心に折り合わせる  
(四ヶ所共同し)

花の基本形  
より  
24ページ参照

めくって次の  
面を出す

巻くように折る

めくって  
次の面を出す

めくって  
次の面を出す

中割り折り

一折り戻す

f できあがり

③ ⑤ の折り筋を  
折りながら★を  
ひき下げる  
(四ヶ所共同し)

⑨ 残りの二ヶ所  
も同様に折る

# しべ g

しべb  
詳しくは  
32ページ参照

① ② ③ ④ ⑤

中心に折り合わせる  
(四ヶ所共同し)

花の基本形  
より  
24ページ参照

中心に折り合わせる  
(反対側も同じ)

めくって  
次の面を出す

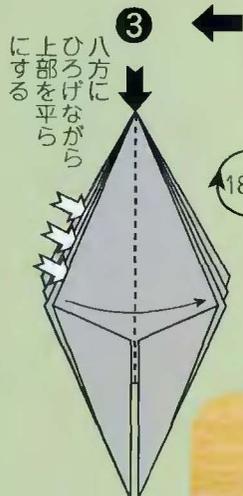
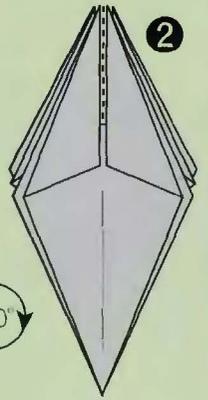
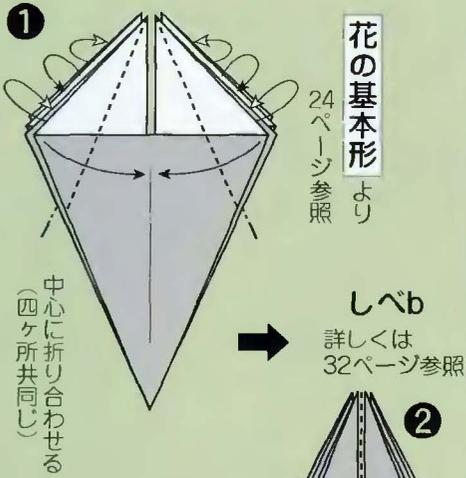
めくって  
次の面を出す

180°  
八方にひろげ  
ながら上部を平ら  
にする

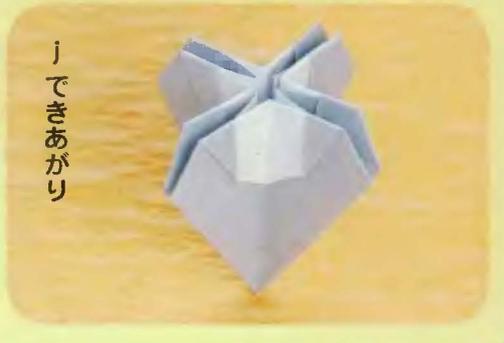
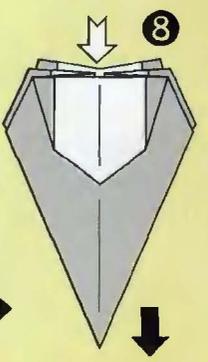
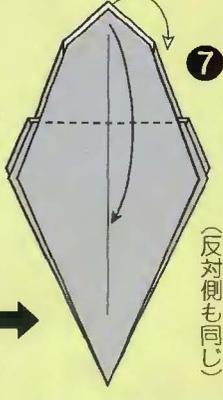
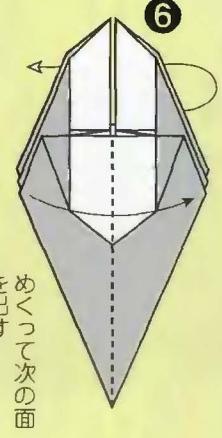
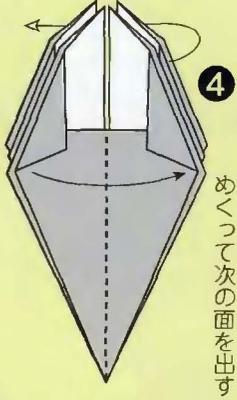
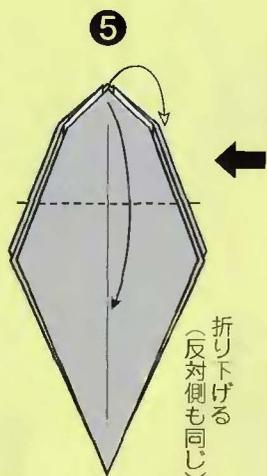
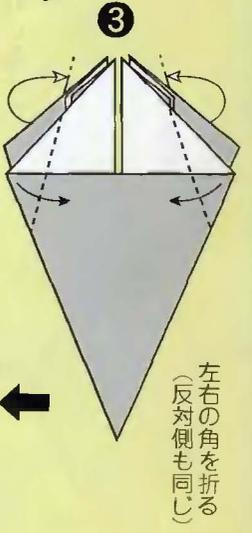
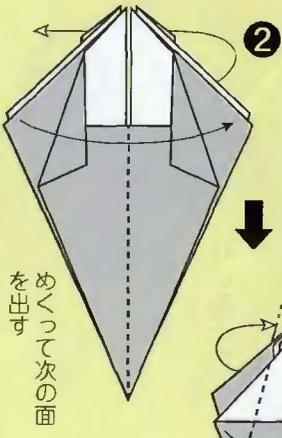
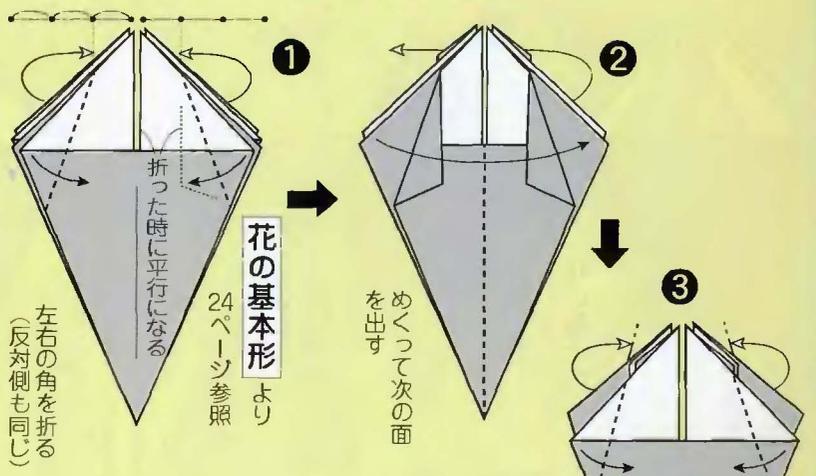
g できあがり

指でそっと押す

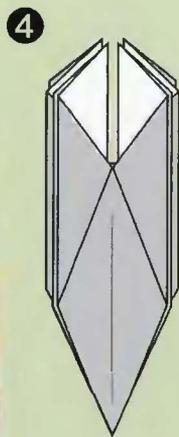
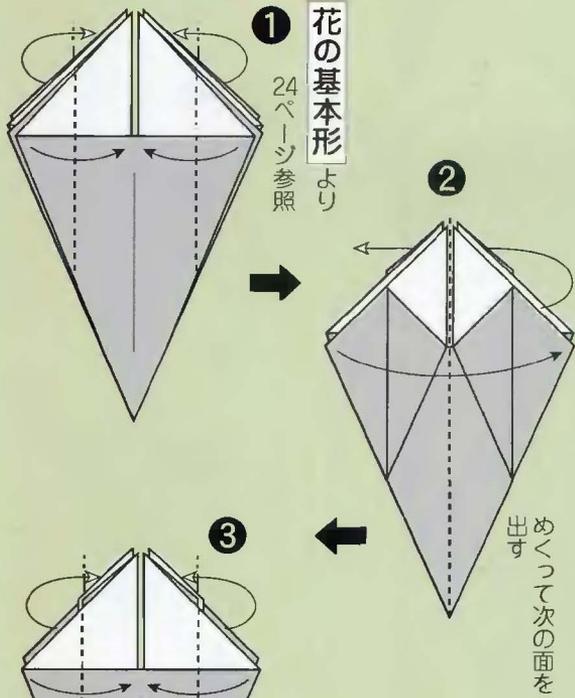
# しべh



# しべj



# しべ i



指でそっと押す

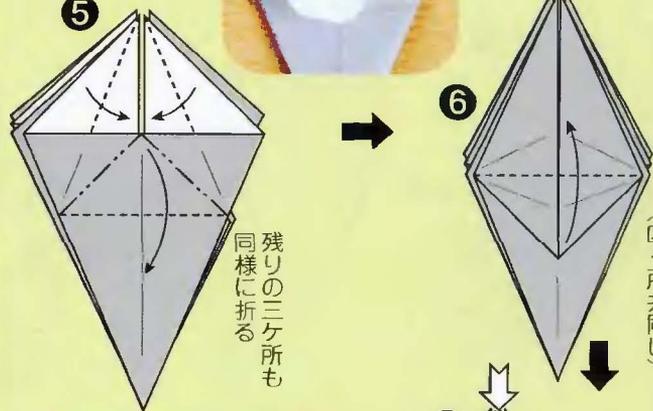
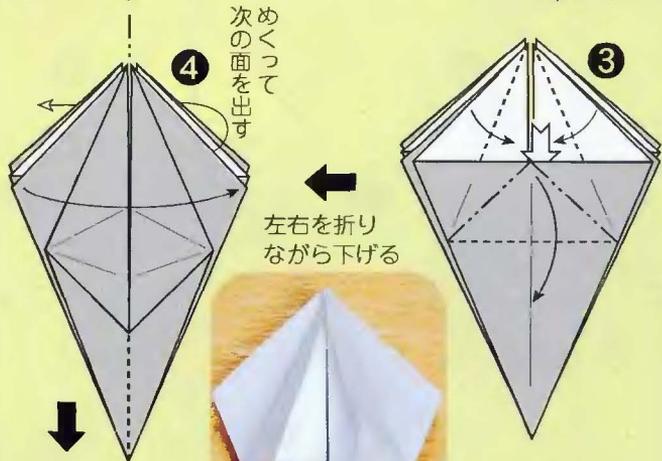
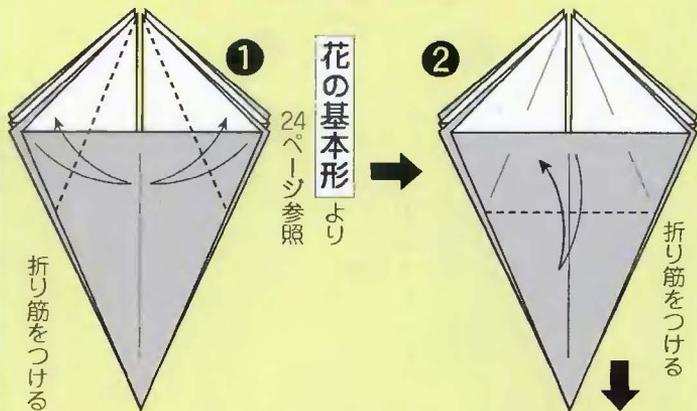


i できあがり



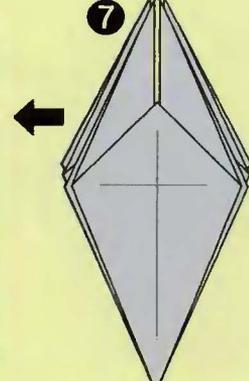
八方にひろげながら  
上部を平らにする

# しべ k

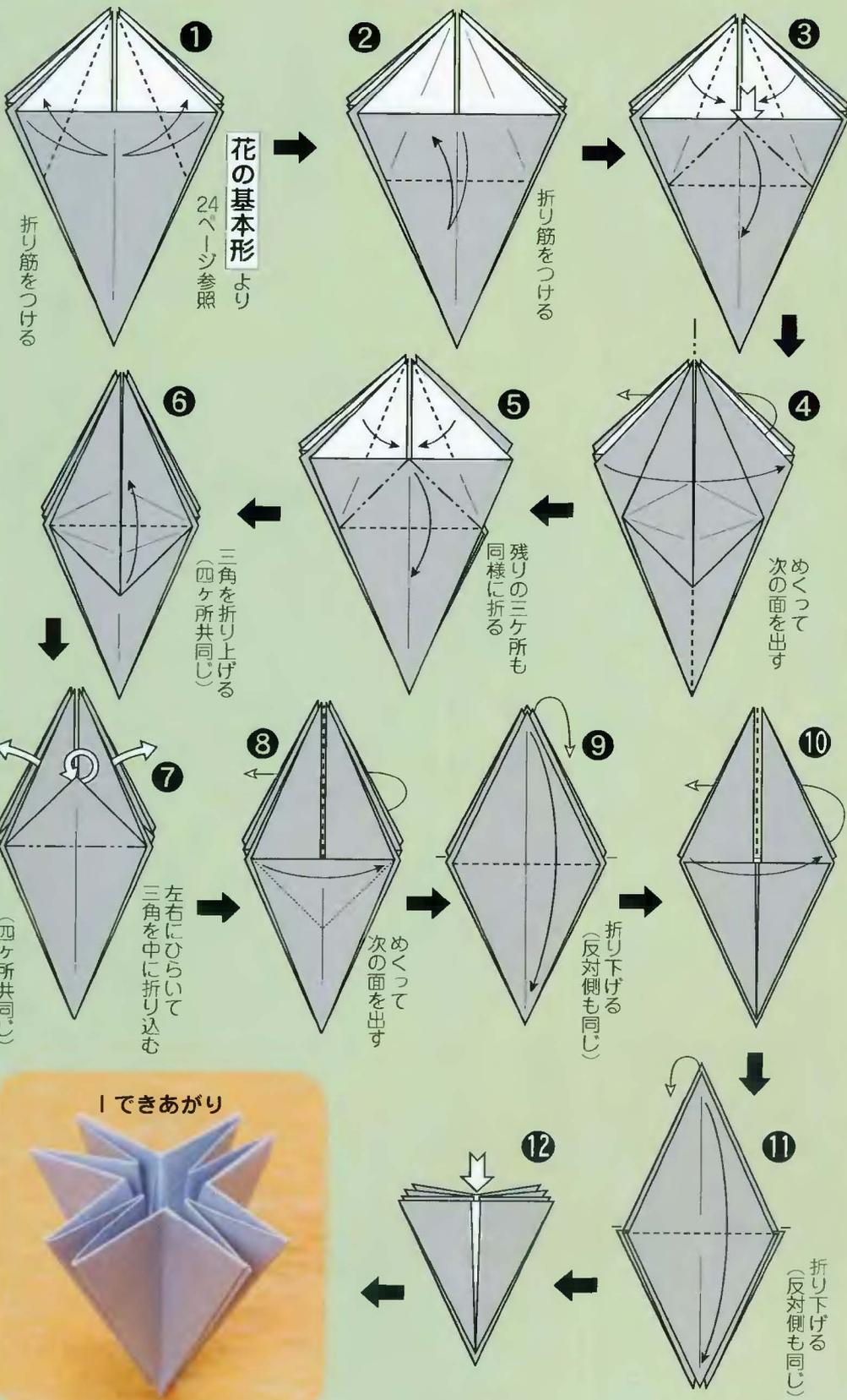


三角を折り上げる  
(四ヶ所共同じ)

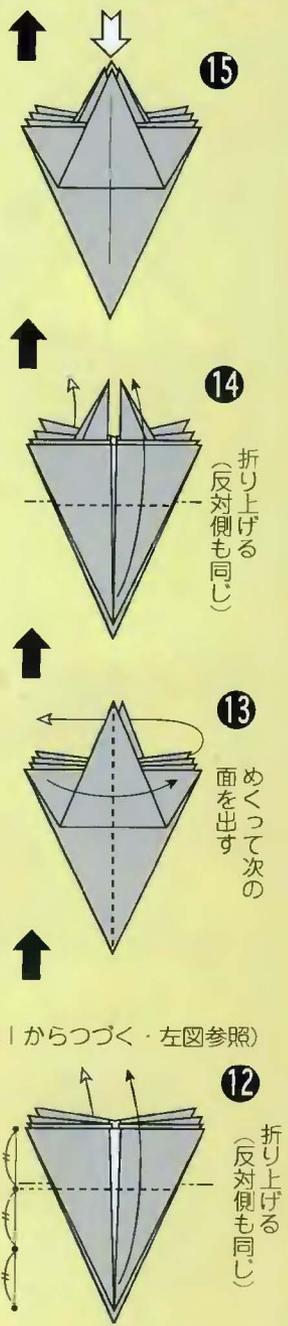
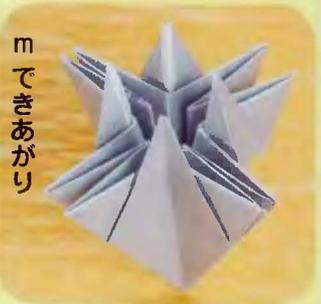
k できあがり



# しべI

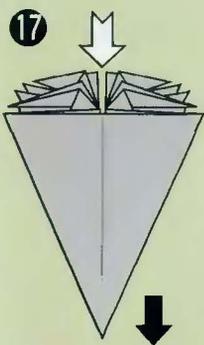
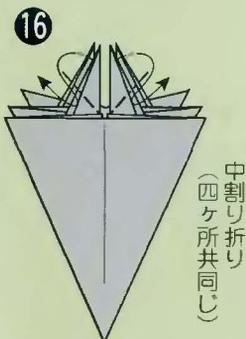
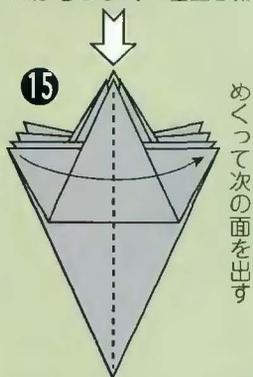


# しべm

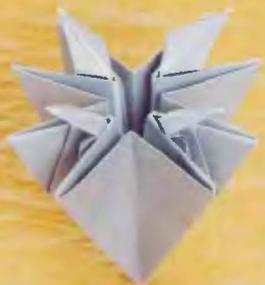


# しべn

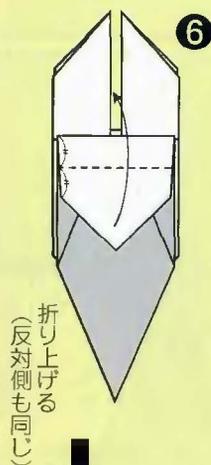
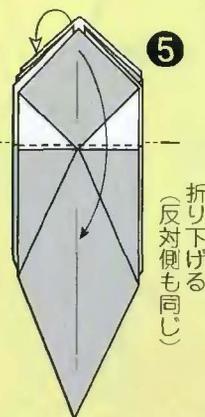
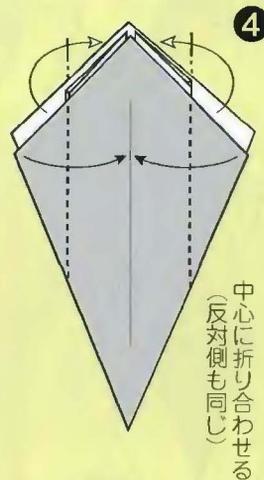
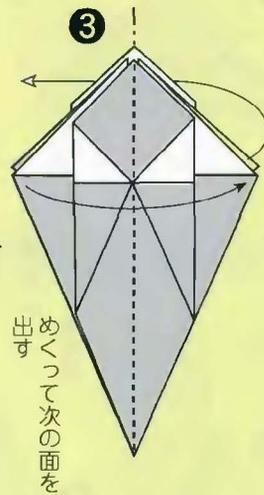
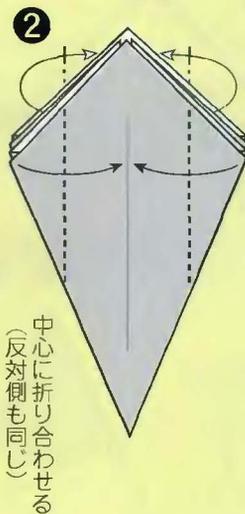
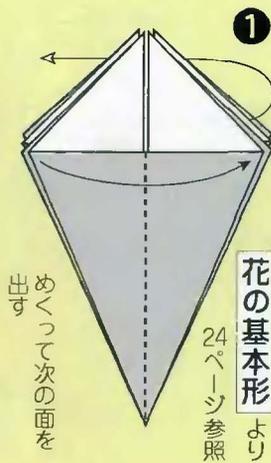
(しべmからつづく・左図参照)



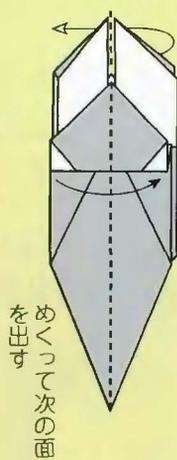
n できあがり



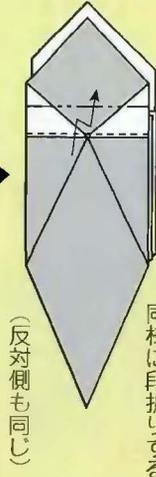
# しべr



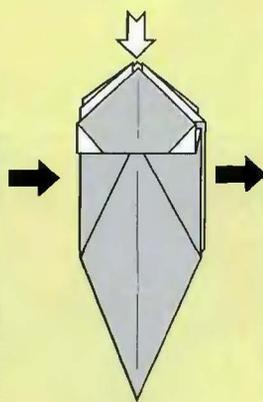
7



8



9



r できあがり



## しべo (注) 中表に折る

① めくって次の面を出す

② 中心に折り合わせる  
(四ヶ所共同し)

③ 折り下げる  
(反対側も同じ)

④ めくって次の面を出す

⑤

⑥

花の基本形より  
24ページ参照

o できあがり

## しべp (注) 中表に折る

(0 からつづく  
左図参照)

⑦

表の部分のみ  
中割り折り  
(四ヶ所共同し)

めくって  
次の面を出す

p できあがり

## しべq (注) 中表に折る

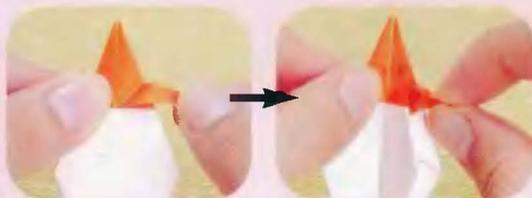
(p からつづく・上図参照)

⑧

たたみながら  
pと同じ角度で  
中割り折りする  
(四ヶ所共同し)

q できあがり

## まりおばさんのポイントアドバイス.....中割り折りのコツ



手前、あるいは向こう側に折って  
角度を決めた折り筋をつけます。

ひらいて、中割  
り折りをします。

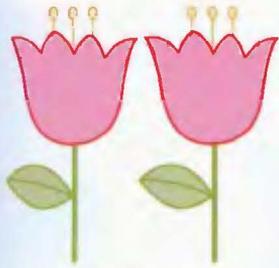


立体的にしたまま中割り折りする場  
合、隣の折り筋に合わせて折ります。



ひだを合わせてつまみ、しっ  
かり折り筋をつけます。

# 花の展開

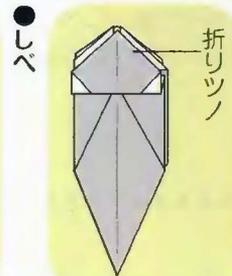
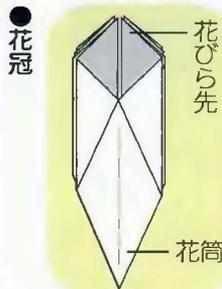
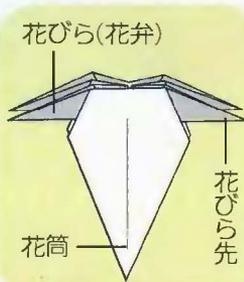


「花冠」と「しべ」の折り形を23ページから38ページで解説してきましたが、まだまだこのままでは花にならないものがたくさんあります。花冠としべを組み合わせるのももちろんですが、もう一手間かけて花びらの感じを出したり、花冠を重ねて花びらの枚数をふやしたりと、これからのアレンジでいきいきとした花たちが生まれます。下記の事項に注意しながら作りあげてください。



## パーツの細かい呼び名

このあとに掲載している作品の作り方ページでは、それぞれの花の展開方法がでています。そこで、パーツの部分の呼び名を決めましたのでしっかり覚えましょう。



## 花冠の重ね方



①

八つある花冠のひだが均等になるように開きます。



②

花びらが交互(たがいちがい)になるように重ねます。

きちんと重ねます。



③

八つあるひだを一つずつ、きちんと重ねます。

## しべの差し込み方

◆「花冠が二重」+折りペロ、折りツノのある「しべ」の場合、しべの折りペロ、折りツノは外側花冠の花びらと同じ向きになるように差し込みます。

○ 外側花冠の花びらと同じ向きになっている × 内側花冠の花びらと同じ向きになっている



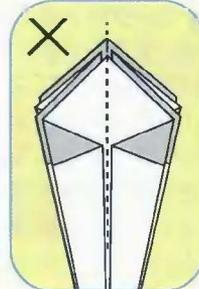
花冠の枚数、しべの枚数が作品によって変わりますが、基本的な考え方をご紹介します。

◆「花冠が二重」+「しべ」のさかさ使いの場合、しべ先のひだの谷が分かれていない部分を「花冠」の針刺し位置に合わせます。

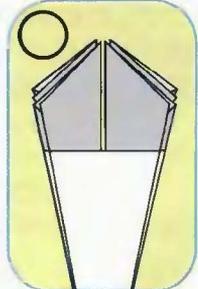
○ しべ先のひだの谷がつながっている × しべ先のひだの谷が分かれている



★くすだまに組み立てる時、パーツを糸でつないで輪にしますが、基本的に針を刺す谷は、花冠(花筒)のひだの谷で、折り合わせている紙がない部分と決めます。



× 折り合わせている紙がある部分



○ 折り合わせている紙がない部分

## 花冠 A

チドリソウ・デルフィニウム (3ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=g
- 2 花冠=二重/しべ=oのアレンジ
- 3 花冠=二重/しべ=bの逆さま使い
- 4 花冠=二重/しべ=cのアレンジ
- 5 花冠=二重/しべ=c
- 6 花冠=二重/しべ=p
- 7 花冠=二重/しべ=j



## 花冠 B

花てまりAB (6ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=なし
- 2 花冠=一重/しべ=花冠D2を二重
- 3 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い
- 4 花冠=一重/しべ=dのアレンジ



## 花冠 B

チトニア・ひまわり (7ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=p
- 2 花冠=二重と花冠D1で三重に/  
しべ=h
- 3 花冠=外表二重/  
しべ=bの逆さま使い
- 4 花冠=二重/しべ=e





## 花冠 C

小菊・ブルーデージー・ミヤコワスレ  
(4ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=p
- 2 花冠=二重/しべ=e
- 3 花冠=二重/しべ=cのアレンジ
- 4 花冠=二重/しべ=bの逆さま使い



## 花冠 D1

ブルースター (2ページ)

- 1 花冠=一重/しべ=d
- 2 花冠=二重/しべ=d
- 3 花冠=一重/しべ=cのアレンジ
- 4 花冠=一重/しべ=b
- 5 花冠=一重/しべ=p
- 6 花冠=一重/しべ=cのアレンジ



## 花冠 D1

しゃくやく (2ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=e
- 2 花冠=三重/しべ=c
- 3 花冠=二重/しべ=d
- 4 花冠=二重/しべ=o
- 5 花冠=二重/しべ=l
- 6 花冠=三重/しべ=なし
- 7 花冠=一重/しべ=d

## 花冠 D1

アネモネ A B (8ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=なし
- 2 花冠=二重/しべ=なし
- 3 花冠=二重/しべ=なし
- 4 花冠=一重/しべ=o
- 5 花冠=一重/しべ=p
- 6 花冠=二重/しべ=dのアレンジ
- 7 花冠=三重/しべ=なし
- 8 花冠=二重/しべ=d
- 9 花冠=二重/しべ=c



## 花冠 D2 D3

クジャクサボテン・小花 (10ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=o
- 2 花冠=三重/しべ=k
- 3 花冠=二重/しべ=oのアレンジ
- 4 花冠=二重/しべ=d
- 5 花冠=二重/しべ=c
- 6 花冠=二重/しべ=d



## 花冠 I

松葉ほたん (8ページ)

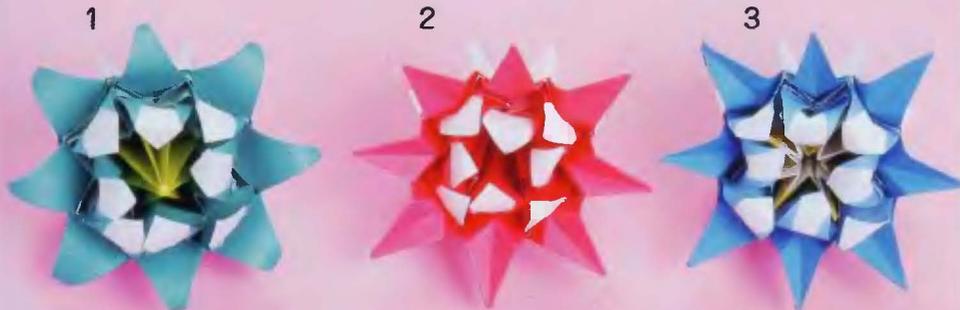
- 1 花冠=四重/しべ=bの逆さま使い
- 2 花冠=二重/しべ=花冠D1
- 3 花冠=二重/しべ=p
- 4 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い
- 5 花冠=二重/しべ=o
- 6 花冠=一重/しべ=花冠D1
- 7 花冠=一重/しべ=e



## 花冠 D2 D3 E

月下美人(10ページ)

- 1 花冠=D2、Eの四重/  
しべ=bの逆さま使い
- 2 花冠=D2、D3、Eの四重/  
しべ=なし
- 3 花冠=D2、D3、Eの四重/  
しべ=j



## 花冠 F

ふちどりのある花 (5ページ)

- 1 花冠=一重/しべ=dのアレンジと
- 2 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い
- 3 花冠=FとD1の二重/しべ=なし
- 4 花冠=一重/しべ=p
- 5 花冠=一重/しべ=d
- 6 花冠=一重/しべ=c



## 花冠 I

カメリア (9ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=l
- 2 花冠=二重/しべ=花冠D1
- 3 花冠=一重/  
しべ=花冠G2のアレンジ
- 4 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い



## 花冠 G1

チューリップA (11ページ)

- 1 花冠=一重/しべ=p
- 2 花冠=二重/  
しべ=nとbの逆さま使い
- 3 花冠=一重/しべ=nのアレンジ
- 4 花冠=一重/  
しべ=lとbの逆さま使い
- 5 花冠=一重/しべ=lと花冠D1
- 6 花冠=一重/しべ=n



## 花冠 H

チューリップB (11ページ)

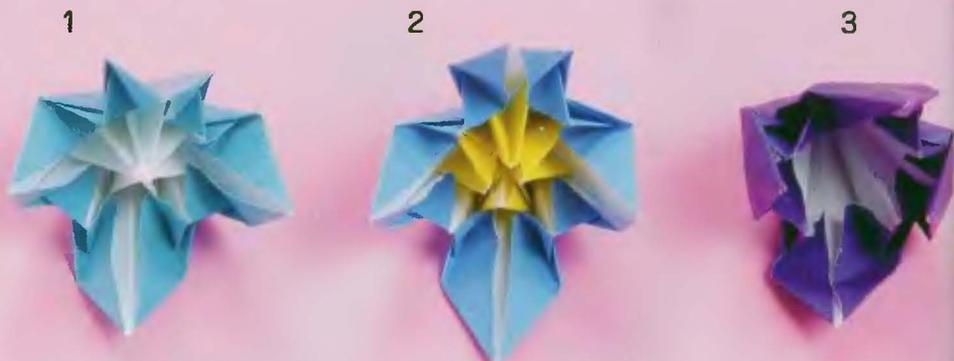
- 1 花冠=一重/しべ=k
- 2 花冠=一重/しべ=n
- 3 花冠=一重/しべ=lとc



## 花冠 G2

ブローディア (12ページ)

- 1 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い
- 2 花冠=一重/しべ=k
- 3 花冠=一重/しべ=なし





## 花冠 G2

サザンクロス (12ページ)

- 1 花冠＝一重／しべ＝cのアレンジ
- 2 花冠＝一重／しべ＝d
- 3 花冠＝一重／しべ＝cのアレンジ
- 4 花冠＝一重／しべ＝c
- 5 花冠＝一重／しべ＝d



## 花冠 G3

すかしゆり (13ページ)

- 1 花冠＝一重／しべ＝花冠D1
- 2 花冠＝一重／しべ＝c
- 3 花冠＝一重／しべ＝j
- 4 花冠＝一重／しべ＝花冠D1



## 花冠 L

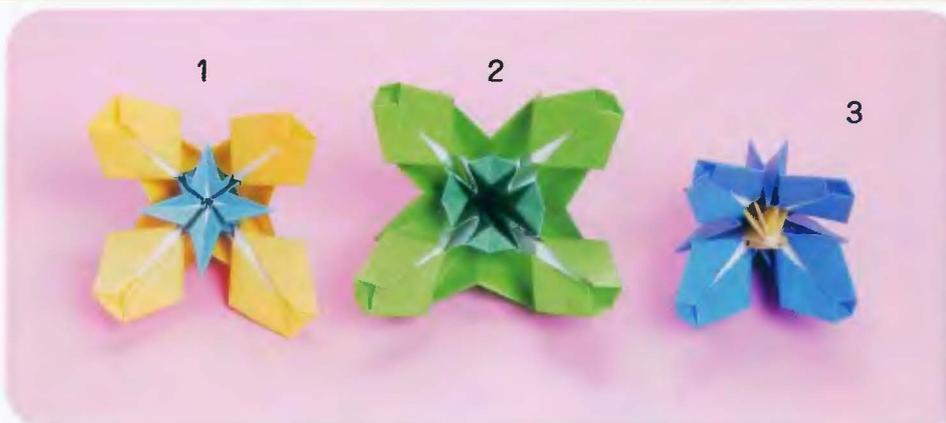
キキョウ・カンパニュラ・ジギタリス (14ページ)

- 1 花冠＝一重／しべ＝oのアレンジ
- 2 花冠＝一重／しべ＝p
- 3 花冠＝一重／しべ＝bの逆さま使い
- 4 花冠＝一重／しべ＝花冠D1
- 5 花冠＝一重／しべ＝bの逆さま使い
- 6 花冠＝一重／しべ＝c

## 花冠 G3

ハナミズキ (13ページ)

- 1 花冠=一重/しべ=e
- 2 花冠=一重/しべ=p
- 3 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い



## 花冠 G3

ヒアシンズ (13ページ)

- 1 花冠=一重/しべ=b
- 2 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い



## 花冠 L

カトレア (16ページ)

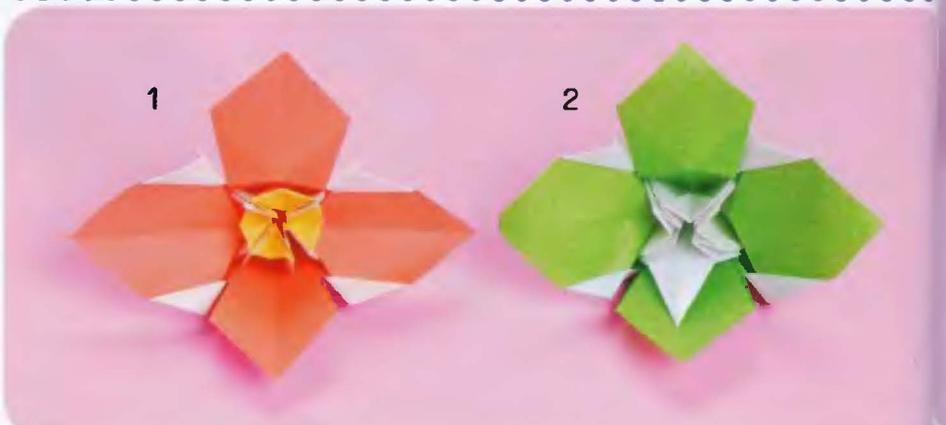
- 1 花冠=一重/しべ=cのアレンジ
- 2 花冠=一重/しべ=p
- 3 花冠=一重/しべ=dのアレンジ
- 4 花冠=一重/しべ=カトレア参照



## 花冠 L

胡蝶蘭 (16ページ)

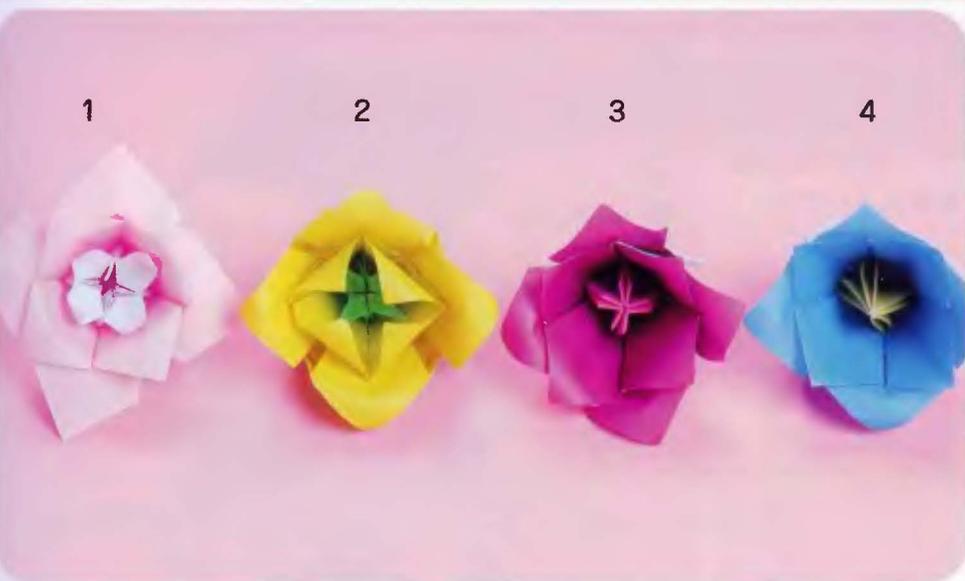
- 1 花冠=一重/しべ=p
- 2 花冠=一重/しべ=oのアレンジ



## 花冠 L

椿 (18ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=花冠D1
- 2 花冠=二重/しべ=e
- 3 花冠=二重/しべ=c
- 4 花冠=二重/しべ=bの逆さま使い



## 花冠 J

クレマチス (15ページ)

- 1 花冠=二重/しべ=b
- 2 花冠=二重/しべ=e
- 3 花冠=二重/しべ=l
- 4 花冠=一重/しべ=花冠D1
- 5 花冠=一重/しべ=bの逆さま使い



## 花冠 K L

バラ (17ページ)

- 1 花冠=三重/しべ=赤いバラ参照
- 2 花冠=四重/しべ=h
- 3 花冠=四重/しべ=なし
- 4 花冠=三重/しべ=c
- 5 花冠=三重/しべ=なし



## 参考作品

前ページで紹介した花を使って、フラワーアレンジメントの様相をなした作品です。参考作品につき、作り方は掲載していませんが、皆さんも工夫して、素敵な「くすだま」をつくってみてください。バスケットになっている伝承の「くすだま折り」折り方は96ページにあります。

フラワーアレンジ（ハンギング）



ばらとしだれ葉



ばらのブーケ



白百合のくすだま

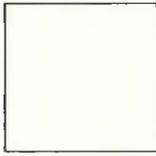


# 折り方図の記号をおぼえましょう

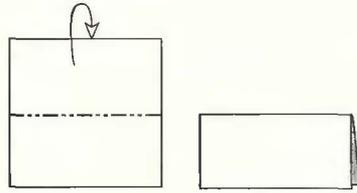
表



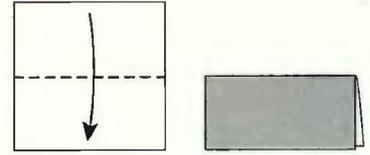
裏



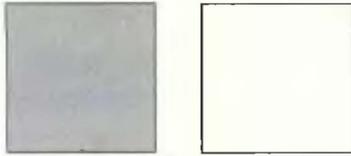
●山折り線



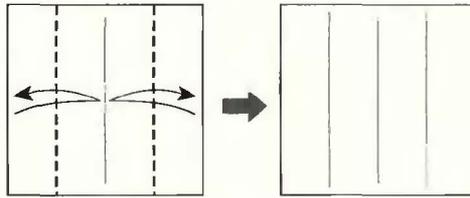
●谷折り線



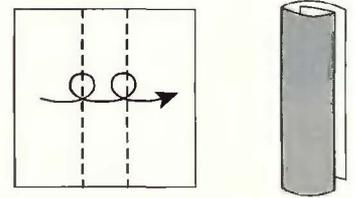
●うらがえす (水平に)



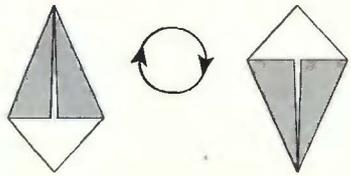
●折り筋をつける



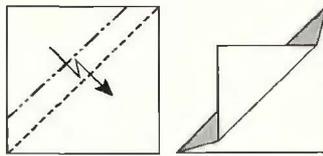
●巻くように折る



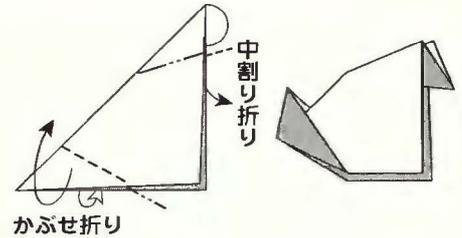
●向きを変える



●段折り

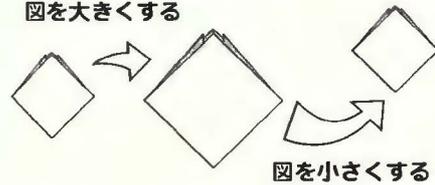


●かぶせ折りと中割り折り



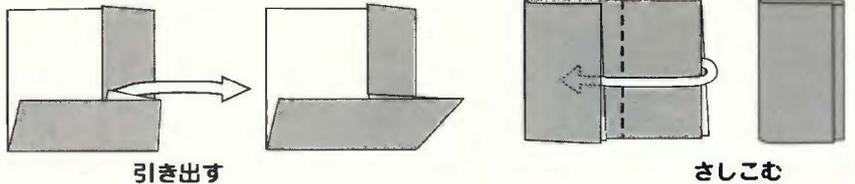
●図を大きくする

図を大きくする

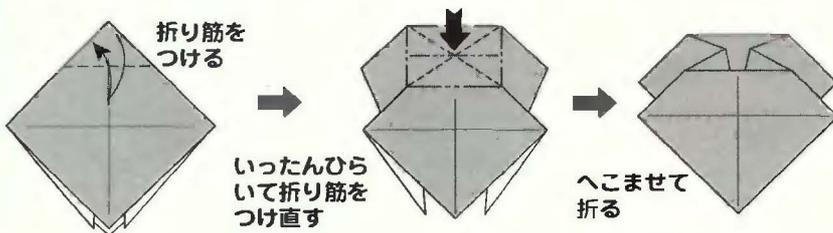


図を小さくする

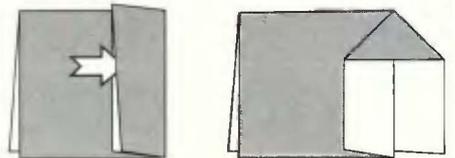
●引き出す・さしこむ



●押しこむ (しずめ折り) ➡



●ひらく





**<材料>花22個**

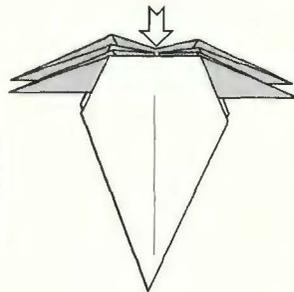
花冠 7.5cm角おりがみ (水色) 22枚

しべ 7.5cm角おりがみ (青) 22枚

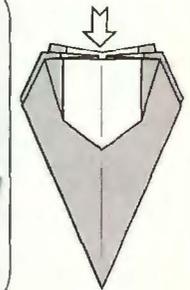
木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>**

上段7個、中段8個、下段7個

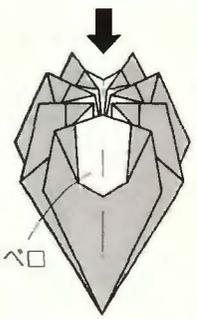
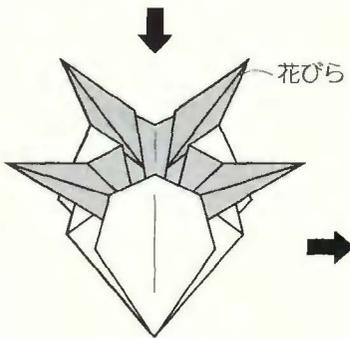


花冠D1 (中表)  
折り方=27ページ



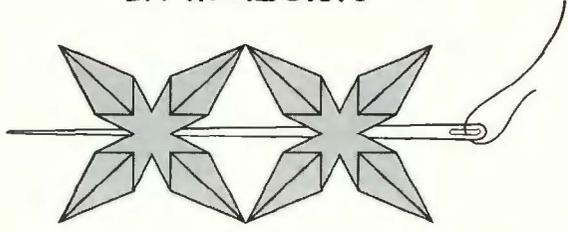
しべj (外表)  
折り方=34ページ

**★花パーツ**  
しべの折りベロがある面を、花びらと花びらの間の内側のひだをはさむようにして花筒を奥に差し込む

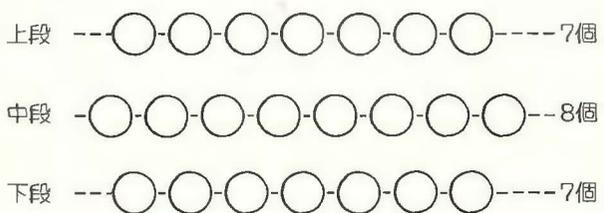


**★組み立て方**  
上、中、下の3段を、指定の個数で輪にする。花びら先が重ならない方向で糸を通し、基本組みする。(20~22ページ参照)

**針、糸の通る方向**



**組み立て個数 (糸でつなぐ)**



**●2ページ3番 応用作品** **<材料>花14個**  
花冠 7.5cm角おりがみ (青、黄各濃淡) 2枚×14  
  
花冠=D1 (中表) 外側は外カール/内側は内カール  
花パーツ=同色の濃淡を2枚重ねる  
**<組み立て個数>**  
上段4個、中段6個、下段4個  
組み立て方=基本組み (20~22ページ参照)  
リリアンのかわりに極細毛糸使用

**●2ページ4番 応用作品** **<材料>花14個**  
花冠 7.5cm角おりがみ (各色濃淡) 2枚×14  
  
花冠=D1 (中表) 2枚共外カール  
花パーツ=同色の濃淡を2枚重ねる  
**<組み立て個数>**  
上段4個、中段6個、下段4個  
組み立て方=基本組み (20~22ページ参照)



<材料>花17個

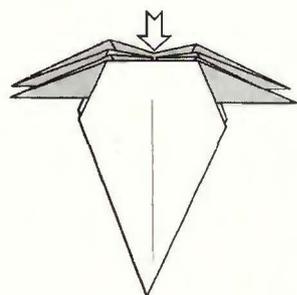
花冠 7.5cm角おりがみ(白) 34枚(2枚×17個)

しべ 7.5cm角おりがみ(自由) 17枚

木綿糸、リリアン

<組み立て個数>

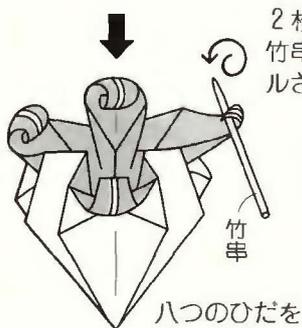
上段5個、中段7個、下段5個



花冠D1 (中表)  
折り方=27ページ



しべc (外表)  
折り方=32ページ



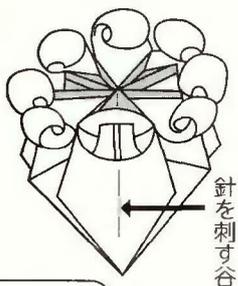
2枚共花びら先を  
竹串で内側へカールさせる

八つのひだを  
均等にひらく

★花パーツ

折った2枚の花冠をたがい  
違いに重ねて、しべを差し  
込む。

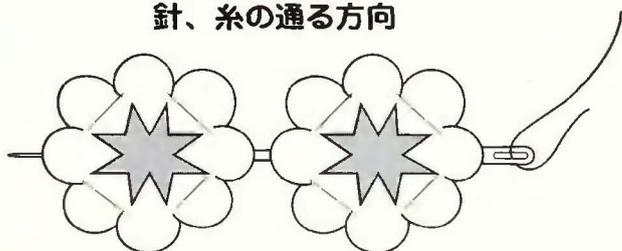
重ね方



★組み立て方

基本組み (20~22ページ参照)

針、糸の通る方向



八つのひだを  
均等にひらく

★まりおばさんのポイントアドバイス★

初めに良く使う中割り折りと、花びら先のカールを覚えましょう。全てのパーツは同一方向で花冠にしべを差し込みます。花びら先をカールするのに竹串を使いますが、竹串は細かい作業をするにも、とても便利です。先は紙を破らないよう0.5mm位切り取ってくださいね。

組み立て個数 (糸でつなぐ)

上段 -----○-----5個

中段 ---○-----7個

下段 -----○-----5個



**<材料>花22個**

花冠 7.5cm角おりがみ (ピンク) 22枚(2枚×11個)

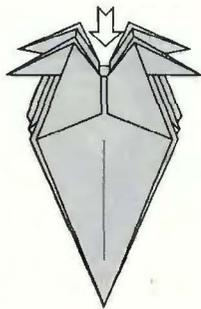
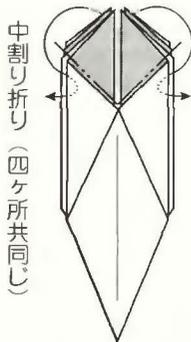
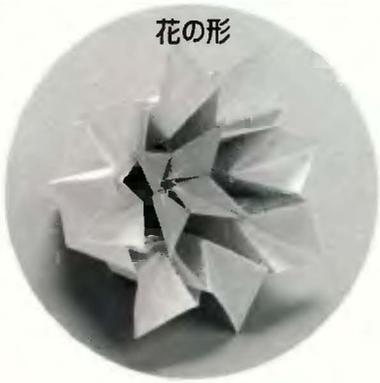
花冠 7.5cm角おりがみ (藤色) 22枚(2枚×11個)

しべ 6.3cm角おりがみ (竹色) 22枚

木綿糸、リリアン

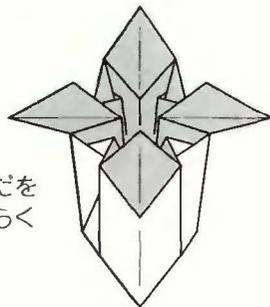
**<組み立て個数>**

上段7個、中段8個、下段7個



しべd (外表)  
折り方=32ページ

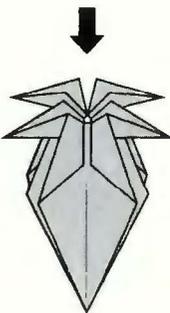
花冠A (中表)  
折り方=25ページ



**★花パーツ**

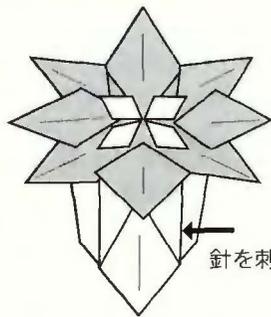
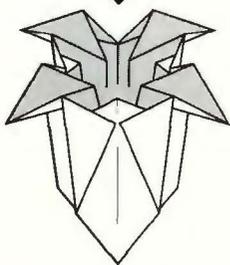
花冠を2枚重ねてしべを差し込む。交互になるようにするため、しべの花びら先は、外側の花びらと同方向。

**重ね方**



**★組み立て方**

チドリソウやデルフィニウムは、花穂が縦長になる品種が多いので、同色が縦にくるように配置する。基本組み (20~22ページ参照)



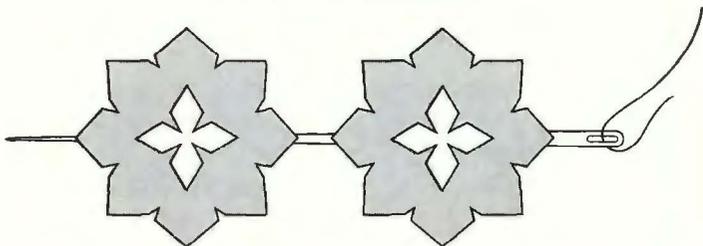
**組み立て個数 (糸でつなく)**

上段 ---○---○---○---○---○---○---○--- 7個

中段 ---○---○---○---○---○---○---○--- 8個

下段 ---○---○---○---○---○---○---○--- 7個

**針、糸の通る方向**



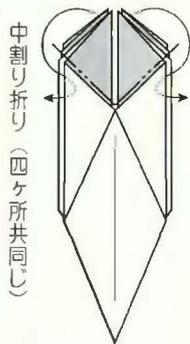


**<材料>花22個**

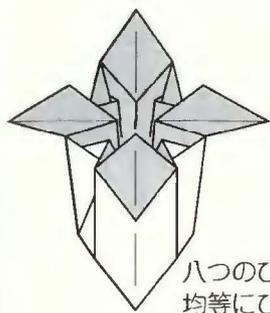
- 花冠 7.5cm角おりがみ (青) 16枚(2枚×8個)
- 花冠 7.5cm角おりがみ (紫) 14枚(2枚×7個)
- 花冠 7.5cm角おりがみ (藤色) 14枚(2枚×7個)
- しべ 7.5cm角おりがみ (白) 22枚

木綿糸、リリアン

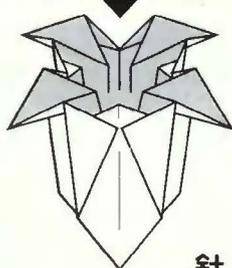
**<組み立て個数>** 上段7個、中段8個、下段7個



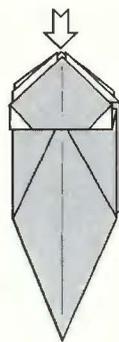
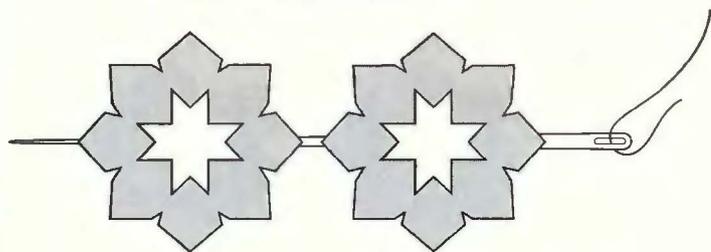
花冠A (中表)  
折り方=25ページ  
5番のチドリソウと同じ



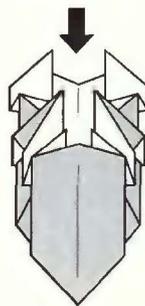
八つのひだを  
均等にひらく



針、糸の通る方向



しべr (外表)  
折り方=37ページ

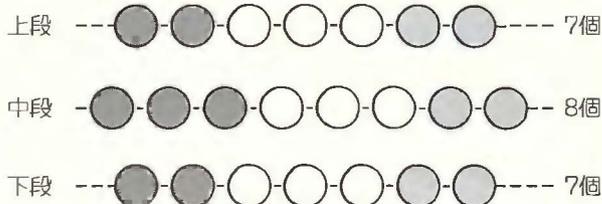


八つのひだを  
均等にひらく

**★組み立て方**

配色は同色が縦段になるように組む。基本組み (20~22ページ参照)

**組み立て個数 (糸でつなく)**



**★まりおさんのポイントアドバイス★**

花びら先の中割り折りは、引き下げ折り、下水平折り、上水平折り等があります。チドリソウはしべが6.3cm角というハンパな大きさですが、7.5cmの花びらにはいちばんピッタリする大きさなのです。

# 小菊 / 4ページ7番

# ブルーデージー / 8番

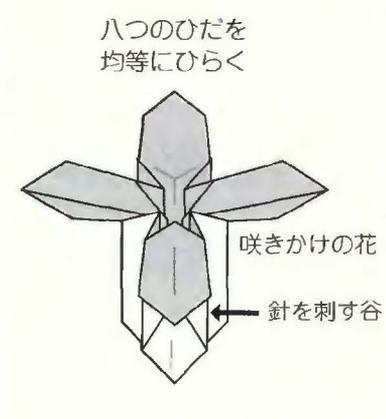
## 小菊 <材料> 花21個

- 花冠 7.5cm角おりがみ (黄) 14枚(2枚×7個)
- 花冠 7.5cm角おりがみ (白) 12枚(2枚×6個)
- 花冠 7.5cm角おりがみ (ポタン) 8枚(2枚×4個)
- 咲きかけ 6.3cm角おりがみ (黄) 2枚
- 咲きかけ 6.3cm角おりがみ (ポタン) 2枚 21
- しべ 6.3cm角おりがみ (竹色) 17枚
- 木綿糸、リリアン

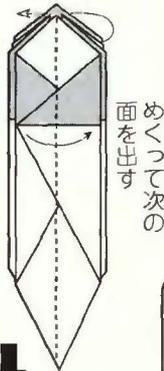
- <組み立て個数> 上段5個、中段7個、下段5個  
咲きかけ上段2個、下段2個

## ブルーデージー <材料> 花19個

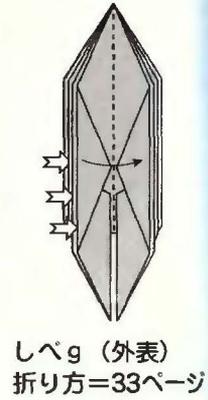
- 花冠 7.5cm角おりがみ (青) 38枚(2枚×19個)
  - しべ 6.3cm角おりがみ (クリーム) 19枚
  - 木綿糸、リリアン
- <組み立て個数> 上段6個、中段7個、下段6個



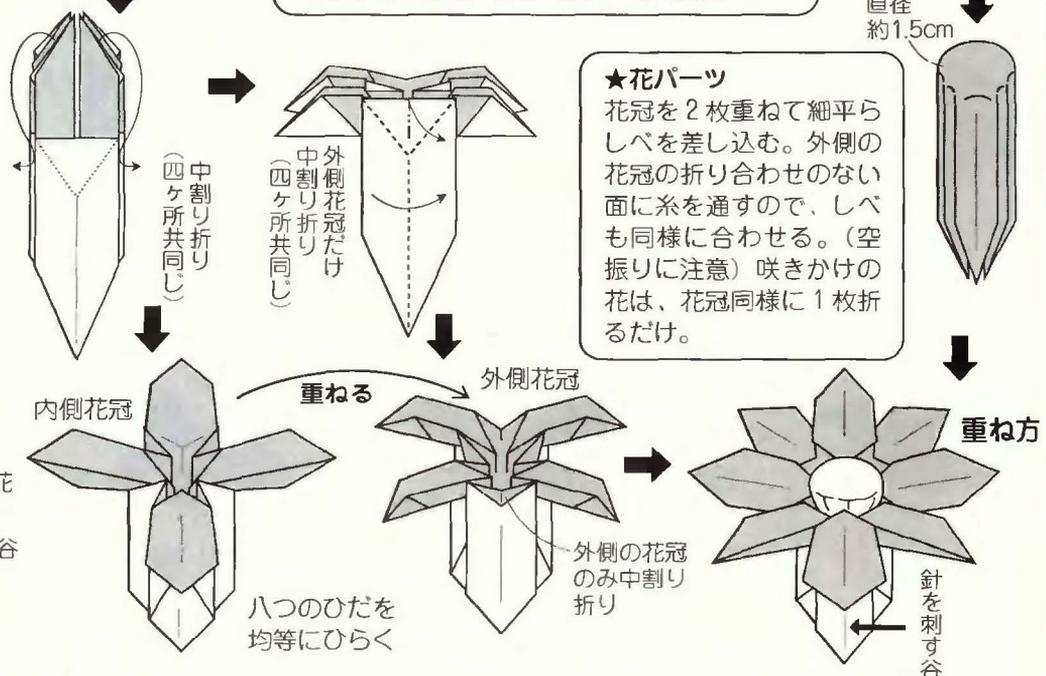
### 花冠C (中表) 折り方=26ページ



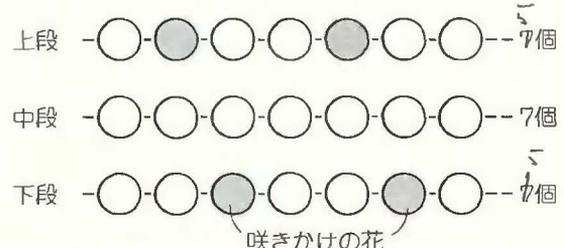
★組み立て方  
咲きかけ花は、上段と下段に2個ずつ配置する。基本組み (20~22ページ参照)



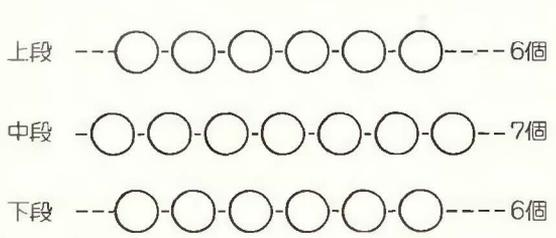
★花パーツ  
花冠を2枚重ねて細平らしべを差し込む。外側の花冠の折り合わせのない面に糸を通すので、しべも同様に合わせる。(空振りに注意) 咲きかけの花は、花冠同様に1枚折るだけ。

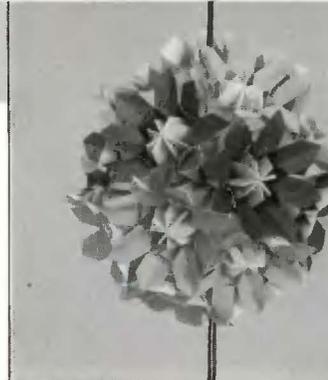


### 小菊組み立て個数 (糸でつなく)



### ブルーデージー・組み立て個数 (糸でつなく)





### <材料>花19個

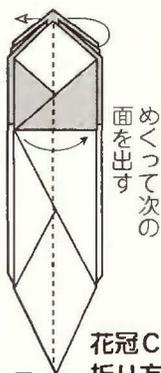
花冠 7.5cm角おりがみ (紫) 14枚(2枚×7個)

花冠 7.5cm角おりがみ (桃) 24枚(2枚×12個)

しべ 7.5cm角おりがみ (黄) 19枚

木綿糸、リリアン

<組み立て個数>上段6個、中段7個、下段6個



めくって次の面を出す

花冠C (中表)  
折り方=26ページ



### ★花パーツ

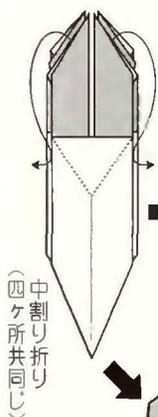
2枚重ねた外側の花びら方向に、しべの折りベロがくるように差し込む。



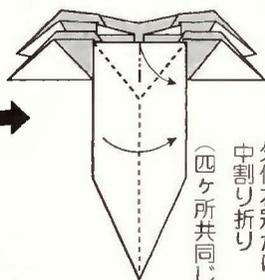
しべc (外表)  
折り方=32ページ



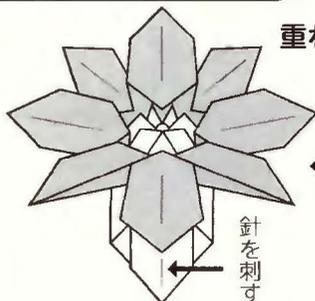
花の形



中割り折り  
(四ヶ所共同し)



外側花冠だけ  
中割り折り  
(四ヶ所共同し)



針を刺す谷

重ね方



八つのひだを  
均等にひらく

### ★組み立て方

上段と下段は桃色だけの輪。  
中段は紫だけの輪

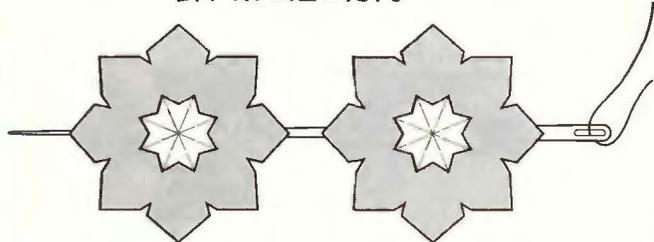
組み立て個数 (糸でつなく)

上段 --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- 6個 (桃)

中段 --- ● --- ● --- ● --- ● --- ● --- ● --- 7個 (紫)

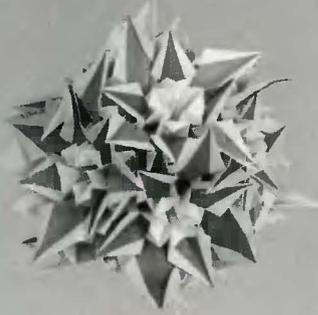
下段 --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- 6個 (桃)

針、糸の通る方向



### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

ここでは花びらと花びらの間の中割り折りを、しっかり覚えてください。八重にする時、花びらの角度によって、間中割り折りが必要になります。花筒に差し込む部分に空きがあるしべの場合、その方向に糸を通すと空振りになって、しべが抜け落ちてしまいます。糸通しの方向を間違えないよう、しべを差し込んでください。



### <材料>花11個

花冠 7.5cm角おりがみ (緑) 11枚

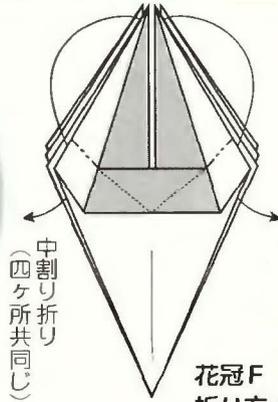
花冠 6.3cm角おりがみ (緑) 11枚

しべ 6.3cm角おりがみ (白) 11枚

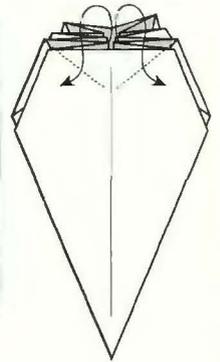
木綿糸、リリアン

<組み立て個数> 上段3個、中段5個、下段3個

花の形



花冠F (中表)  
折り方=28ページ  
アレンジして2枚重ね



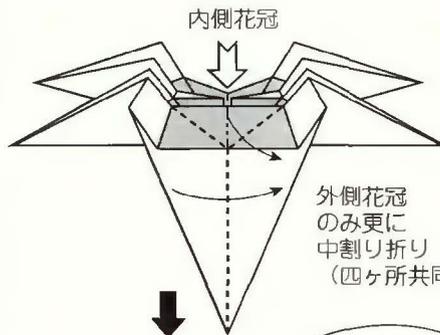
しべp (中表)  
折り方=38ページ

### ★花パーツ

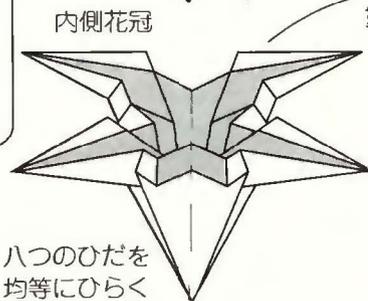
7.5cmの花冠に6.3cmの花冠を交互に重ねる。  
このしべは折りペロのない面で、内側の花びらと花びら間のひだをはさむように差し込む。

### ★組み立て方

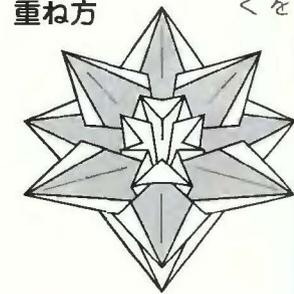
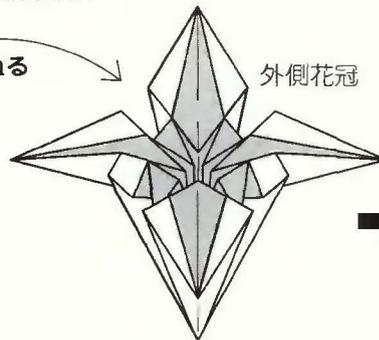
花びら先がぶつからないよう糸を通すため、針を刺す位置が段によって異なる。



山折り線から45度づつの角度で中割り折り折りペロもいっしょに折る



八つのひだを均等にひろく



重ね方

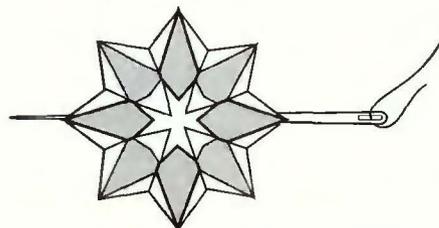
### 組み立て個数 (糸でつなく)

上段 ----- ○ - ○ - ○ ----- 3個

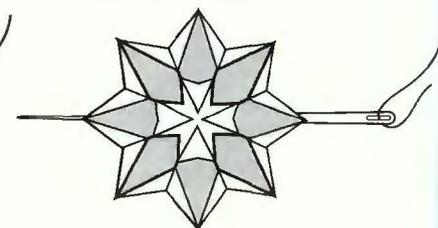
中段 --- ○ - ○ - ○ - ○ --- 5個

下段 ----- ○ - ○ - ○ ----- 3個

### 上段・下段 針を刺す方向



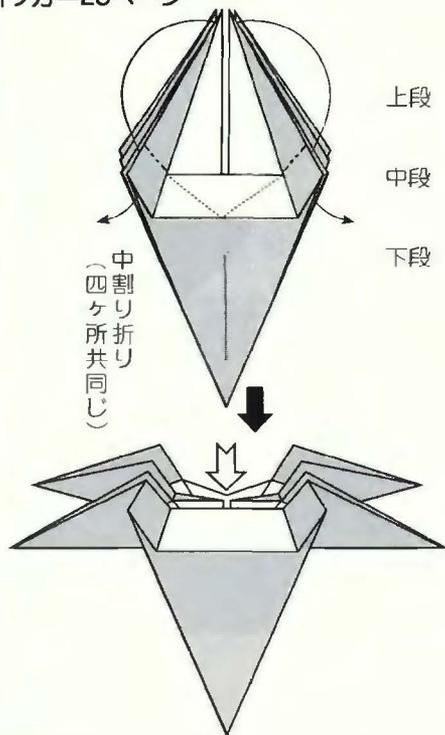
### 中段・針を刺す方向



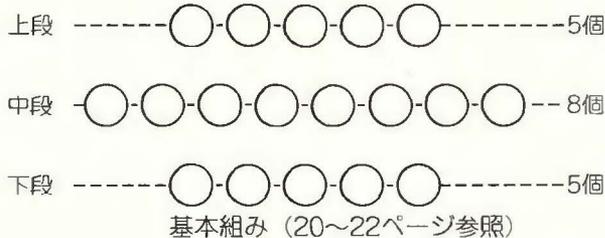


<材料>花18個  
 花冠 7.5cm角おりがみ (自由) 18枚  
 木綿糸、リリアン  
 <組み立て個数> 上段5個、中段8個、下段5個

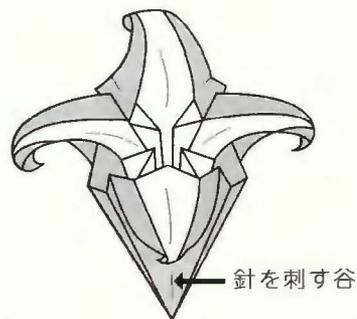
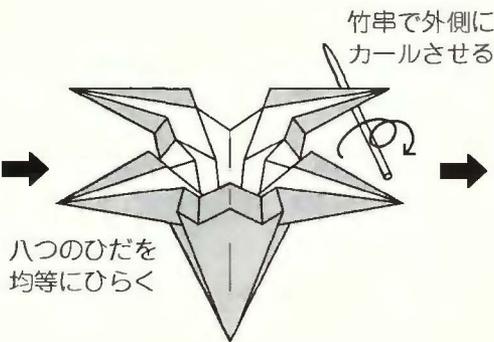
花冠F (外表)  
 折り方=28ページ



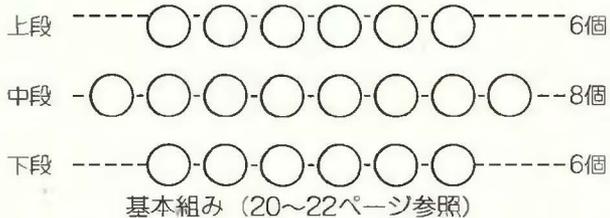
組み立て個数 (糸でつなく)



花の形



組み立て個数 (糸でつなく)



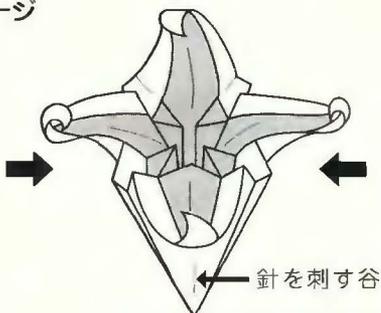
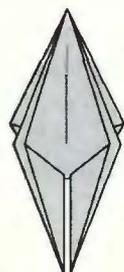
★まりおばさんの  
 ポイントアドバイス★

引き出し折りをする時は、厚みのない定規などを当てると、折りやすいです。(30ページ参照)

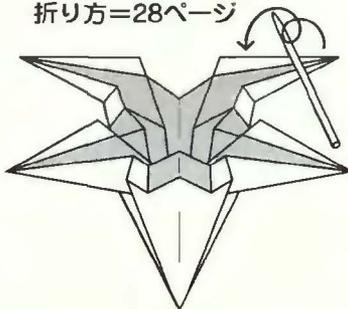


5ページ13番 応用作品

しべb (逆さま使い)  
 折り方=32ページ



花冠F (中表)  
 折り方=28ページ



<材料>花20個  
 花冠 7.5cm角おりがみ (紫、黄) 各10枚  
 しべ 5cm角おりがみ (紫、黄) 各10枚  
 木綿糸、リリアン  
 <組み立て個数>  
 上段6個、中段8個、下段6個

## A<材料>花16個

花冠 7.5cm角おりがみ(花柄) 16枚

しべ 7.5cm角おりがみ(緑) 16枚

木綿糸、リリアン

<組み立て個数> 上段4個、中段8個、  
下段4個

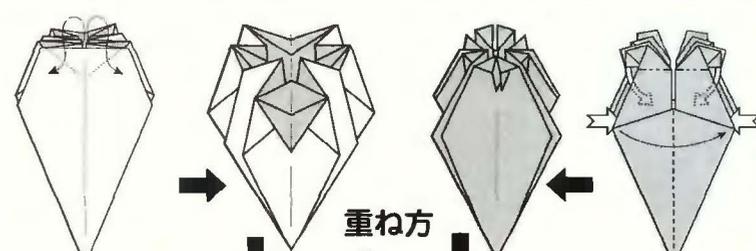
## B<材料>花22個

花冠 7.5cm角おりがみ(花柄) 22枚

しべ 7.5cm角おりがみ(白) 22枚

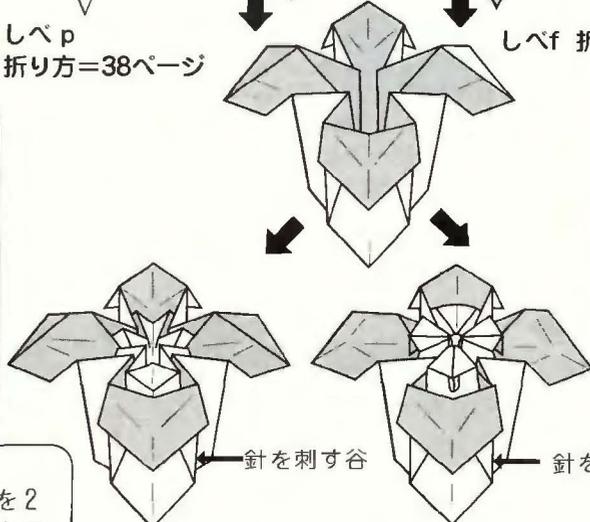
木綿糸、リリアン

<組み立て個数> 上段7個、中段8個、  
下段7個



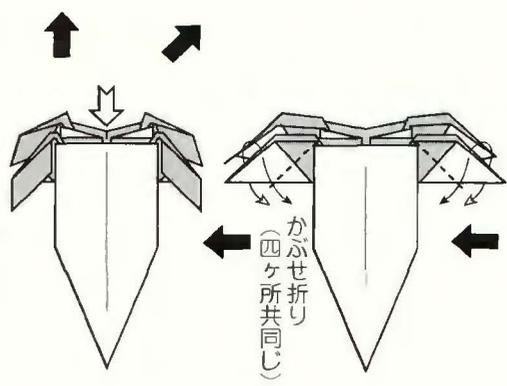
しべp  
折り方=38ページ

しべf 折り方=33ページ

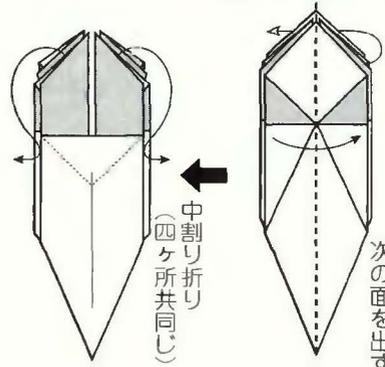


針を刺す谷

針を刺す谷



かぶせ折り  
(四ヶ所共同し)



中割り折り  
(四ヶ所共同し)

めくって  
次の面を出す

花の形

花の形

花冠

しべp

花冠

しべf

### ★花パーツ

花びらと花びらの間のひだを2枚寄せた十字形にして、締めておく。花冠としべは、外側に折り部分のない面同士を合わせる方向で差し込む。

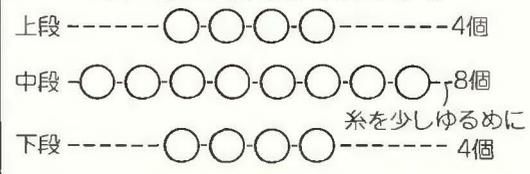
### ★組み立て方

基本組み(20~22ページ参照) 中央段の糸をゆるめにする(中央段のパーツが少し上下移動するため)。

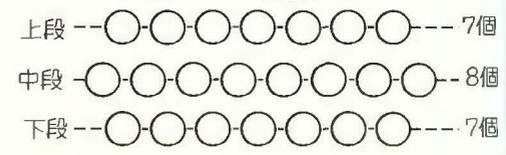
### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

かぶせ折りが出てきました。花びらの上面から下へ押すように折った方が簡単です。しべfは、小花としてそのまま使えます。

### Aの組み立て個数(糸でつなく)

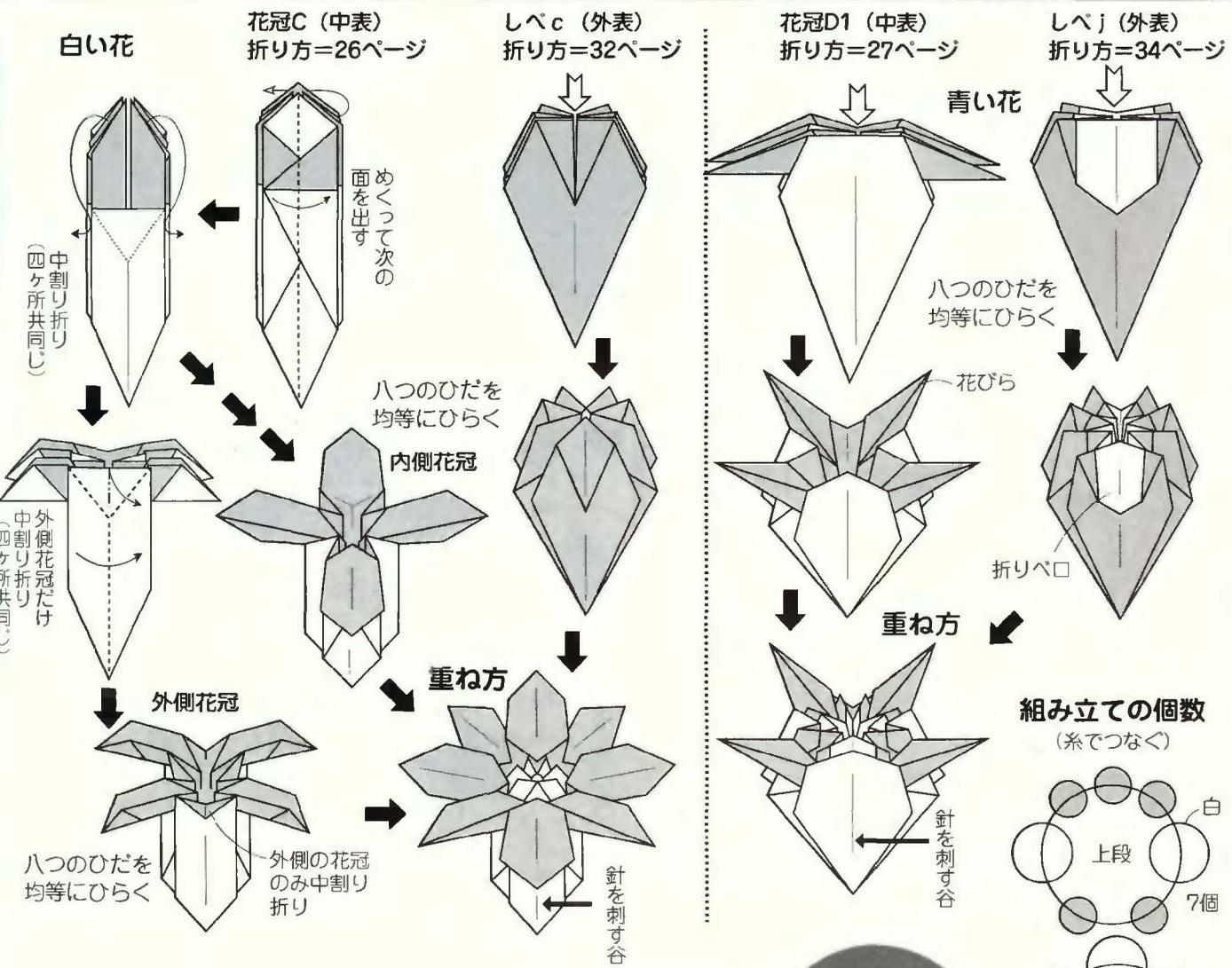


### Bの組み立て個数(糸でつなく)



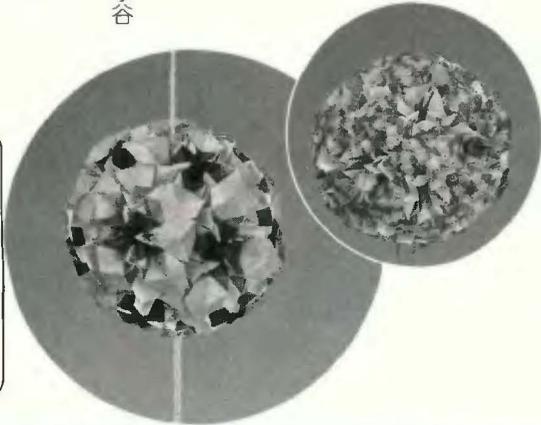


**<材料>花22個**  
 花冠 7.5cm角おりがみ (白) 12枚 (2枚×6個)  
 しべ 7.5cm角おりがみ (白) 6枚  
 花冠 7.5cm角おりがみ (青) 16枚  
 しべ 7.5cm角おりがみ (淡いオレンジ) 16枚  
 木綿糸、リリアン  
**<組み立て個数>** 上段7個、中段8個、下段7個



## 6ページ16・17番 応用作品

**<材料>花16個**  
 花冠 7.5cm角おりがみ (花柄) 16枚  
 しべ 7.5cm角おりがみ (緑または黒) 16枚  
 木綿糸、リリアン  
**<組み立て個数>** 上段4個、中段8個、下段4個  
 ★作り方は花てまりAと同じ



# チトニア

7ページ18番

<材料>花12個・葉4枚

花冠 7.5cm角おりがみ (赤) 24枚 (2枚×12個)

しべo (外表) 6.3cm角おりがみ (両面赤) 12枚

しべh 6.3cm角おりがみ (オレンジ) 12枚

葉 7.5cm角おりがみ (緑) 4枚

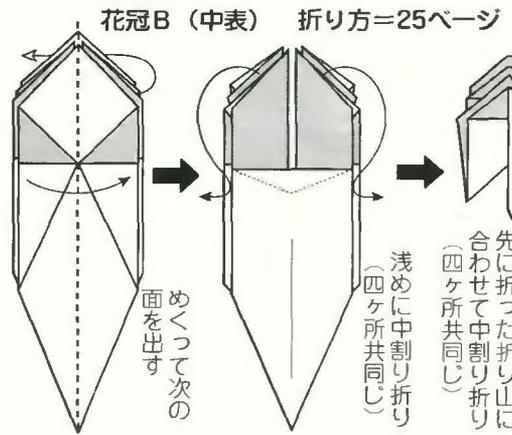
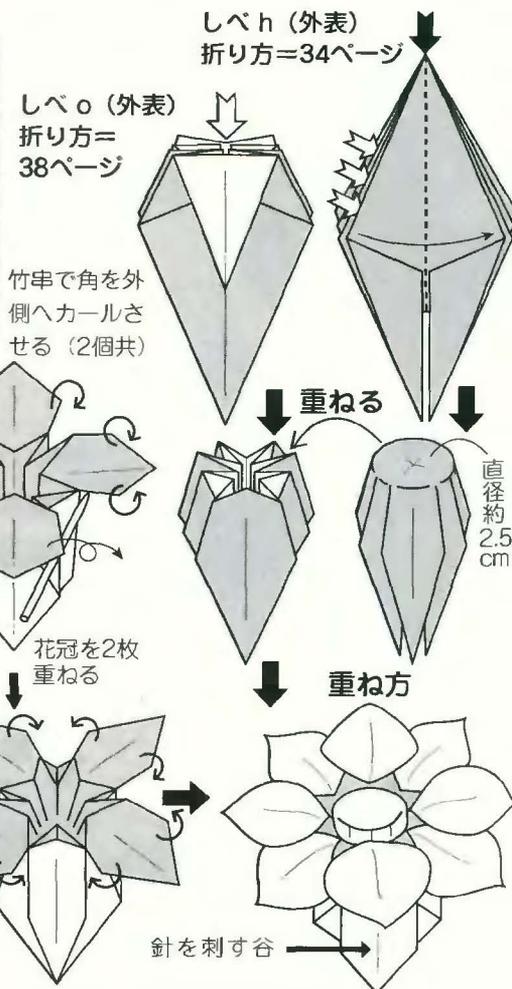
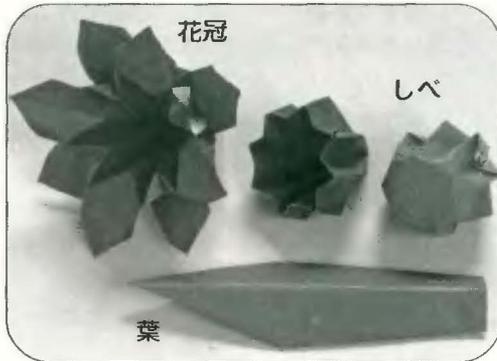
木綿糸、リリアン

<組み立て個数>

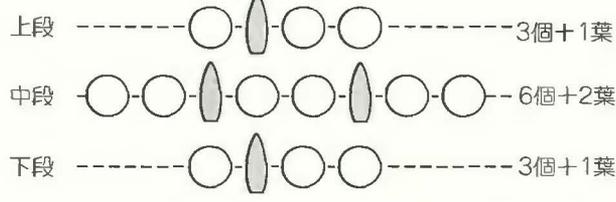
上段3個+葉1枚、中段6個+葉2枚、

下段3個+葉1枚

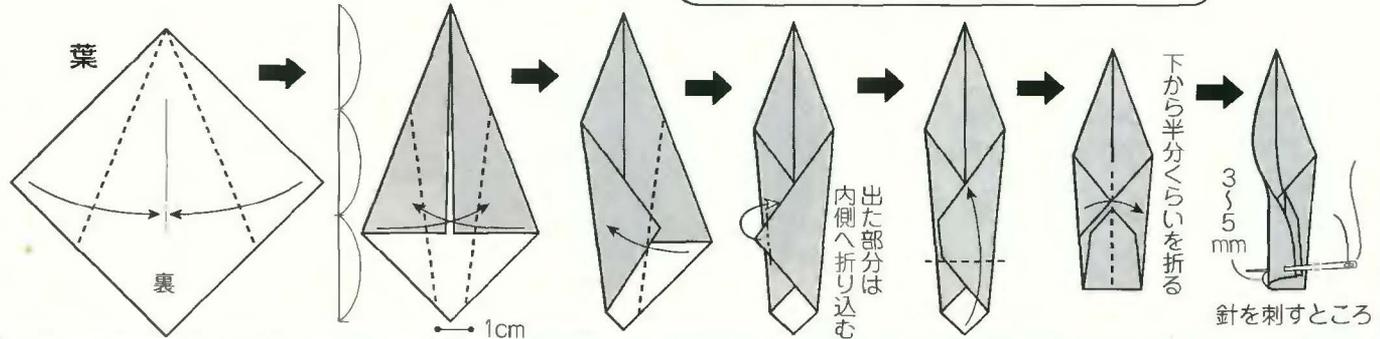
花の形



組み立て個数 (糸でつなく)



★組み立て方  
指定の葉を花パーツの間にはさんで、根元3~5mmの位置に糸を通して組む。基本組み (20~22ページ参照)





**<材料>花12個**

花冠 7.5cm角おりがみ (両面黄色) 24枚 (2枚×12個)

しべo 6.3cm角おりがみ (両面黄色) 12枚

しべh 6.3cm角おりがみ (栗色) 12枚

木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>** 上段6個、下段6個

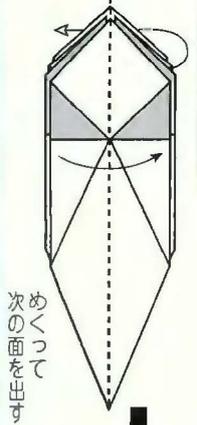
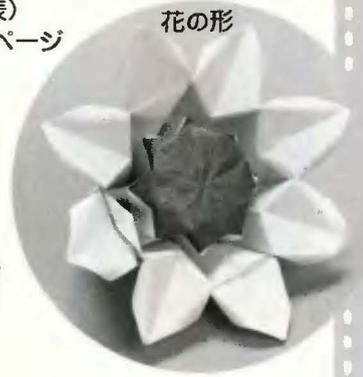
花冠B (中表)  
折り方=25ページ



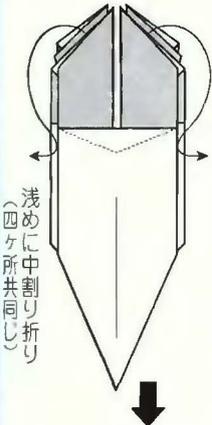
しべo (外表)  
折り方=38ページ

しべh (外表)  
折り方=34ページ

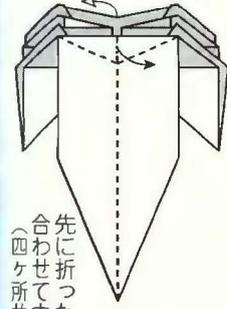
花の形



めくって  
次の面を出す



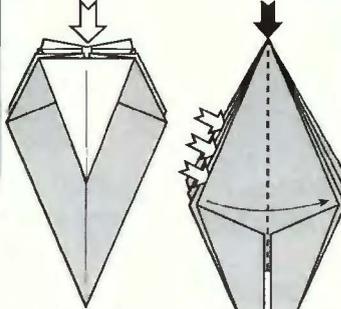
浅めに中割り折り  
(四ヶ所共同し)



先に折った折り山に  
合わせて中割り折り  
(四ヶ所共同し)

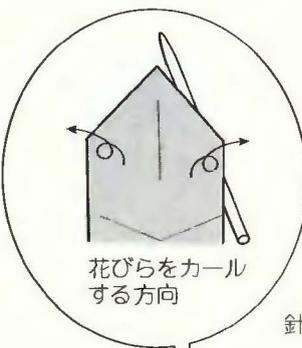
**★花パーツ**

花冠2枚を重ねる。しべhの割れ目のない面をしべoの折りベロのない面に合わせて差し込む。それを外側花冠の折りのない平らな面に方向を合わせて差し込む。針を刺す時の空振りに注意。



重ねる

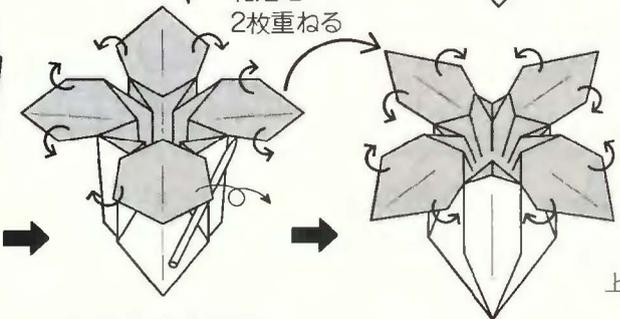
直径約  
2.5cm



花びらをカール  
する方向

針を刺す谷

花冠を  
2枚重ねる



竹串で角を外側  
へカールさせる  
(2個共)

**★組み立て方**

外花冠の折りのない面に糸を通す。6個2段の輪は、糸をゆるめにし、1個置きに上下にして重ねる。移動させるので(上)3、(中)6、(下)3の形になる。基本組み(20~22ページ参照)

**★まりおばさんのポイントアドバイス★**

ここでは花びらの横のカールを覚えましょう。花びらの角が取れてやわらかなイメージになりますよ。一枚葉はどんな花にも入れられるので便利です。組み立て個数に影響しませんので、自由に入れてみてください。

**組み立て個数 (糸でつなく)**

上段 --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- 6個

下段 --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- 6個



**<材料>花19個**

花冠 7.5cm角おりがみ (自由) 19枚

しべ 7.5cm角おりがみ (黒) 19枚

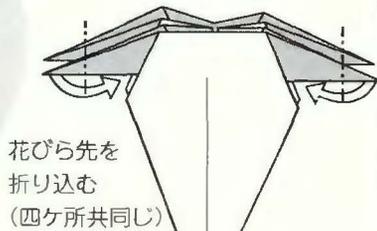
木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>**上段6個、中段7個、下段6個

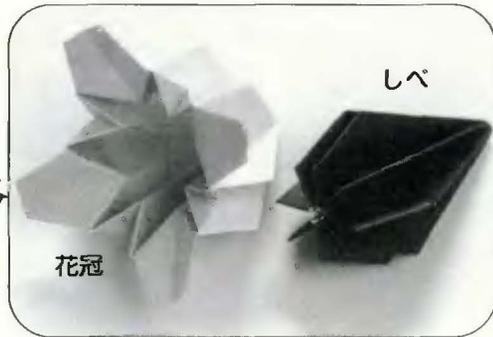
花の形



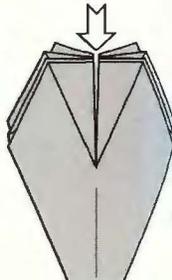
花冠D1 (中表)  
折り方=27ページ



花びら先を  
折り込む  
(四ヶ所共同)



しべc (外表)  
折り方=32ページ

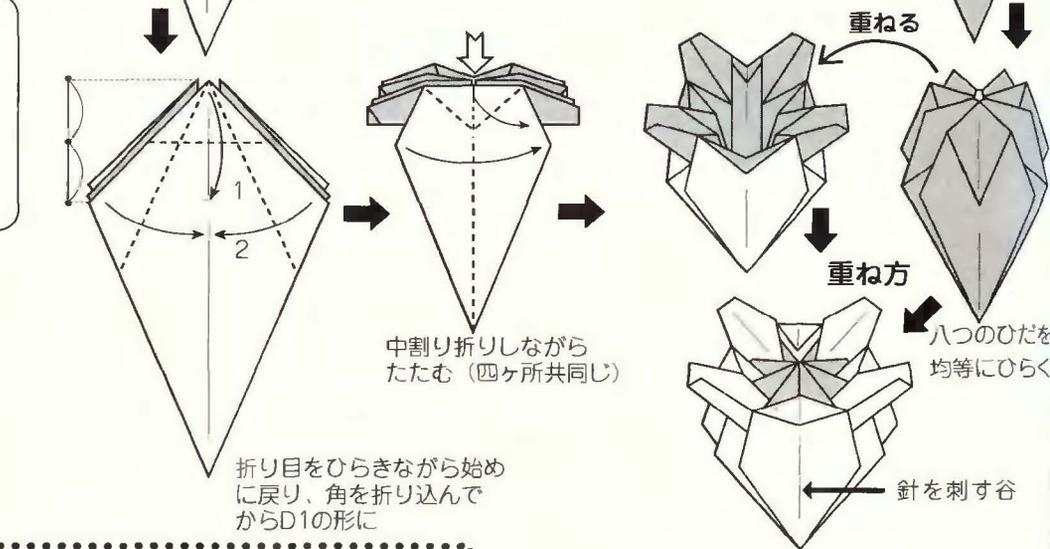


**★花パーツ**

八つのひだを均等にひらいた花冠にしべを差し込む。ひだをきちんと合わせる。

**★組み立て方**

基本組み  
(20~22ページ参照)



**8ページ22番 応用作品**

**<材料>くすだま1個分 花17個**

花冠 7.5cm角おりがみ (同色濃淡)  
34枚 (2枚×17個)

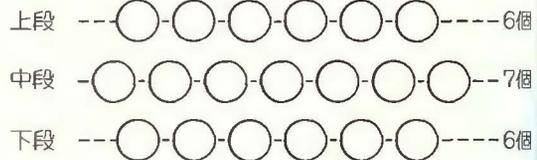
**★花パーツ**

花冠を同色の濃淡で交互に重ねる。

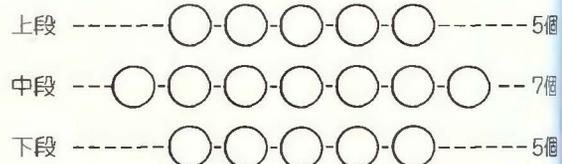
**★組み立て**

上段5個、中段7個、下段5個でくすだまを作る。色を替えて同じものを2個作り、それぞれの上下のリリアンで結んで下げる。基本組み (20~22ページ参照)

**組み立て個数 (糸でつなく)**



**応用作品 組み立て個数 (糸でつなく) 2つ作る**



# アネモネB

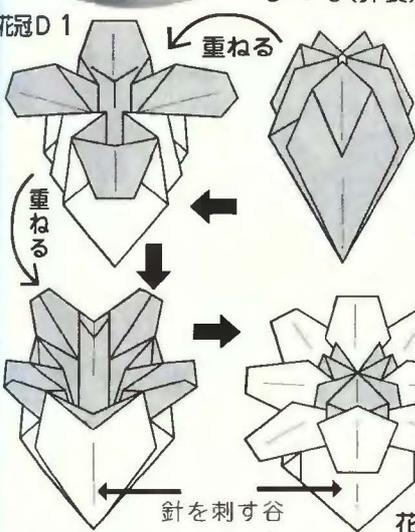
# 8ページ21番



### <材料>花14個

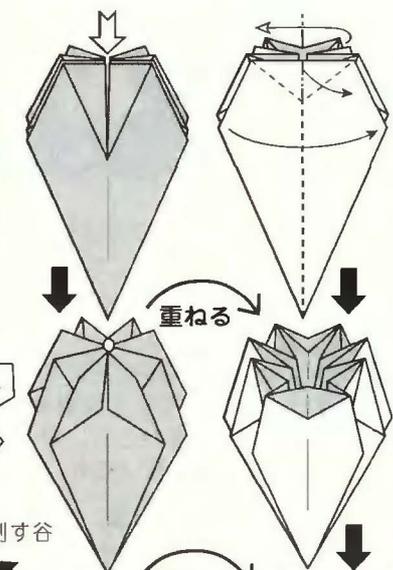
- 花冠 10cm角おりがみ (ボタン) 8枚 (2枚×4個)
- 花冠 10cm角おりがみ (紫) 6枚 (2枚×3個)
- 花冠 10cm角おりがみ (赤) 6枚 (2枚×3個)
- 花冠 10cm角おりがみ (白) 8枚 (2枚×4個)
- しべc 10cm角おりがみ (黒) 14枚
- しべq 10cm角おりがみ (白) 3枚

- しべq 10cm角おりがみ (赤) 4枚
- 木綿糸、リリアン
- <組み立て回数>
- 上段4個、中段6個、下段4個



**★花パーツ**  
 同色花冠を交互に2枚重ねる。ボタンと紫はしべcのみ差し込む。赤の花冠には白のしべqと更にその内側にcを差し込む。白の花冠には赤のしべqと更にcを差し込む。

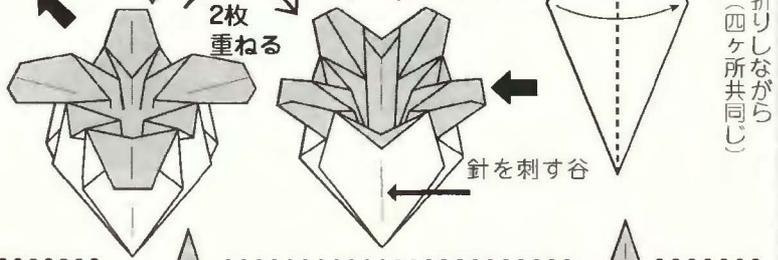
しべc (外表) 折り方=32ページ  
 しべq (中表) 折り方=38ページ



**花冠D1 (中表)**  
 折り方=27ページ  
 左ページを参照して折る。赤と白の花冠は2枚共花びらのあいだを中割り折りをする。ボタンと紫の花は、外側の花冠のみ。

**★花パーツ**  
 花冠D1で、外側花冠はアネモネBと同じく、花びらのあいだを中割り折りする。内側花冠はD1そのまま。  
 2種類の花パーツを同色濃淡で組み合わせる。

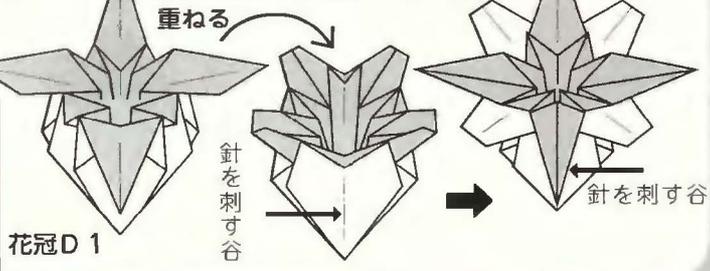
**★組み立て方**  
 上段5個、中段7個、下段5個で、段ごとに色を替えてくすだまを作る。基本組み (20~22ページ参照)



中割り折りしながら  
 たたむ (四ヶ所共同)

## 8ページ23番 応用作品

<材料>くすだま1個分  
 花17個  
 花冠 7.5cm角おりがみ (同色濃淡) 34枚 (2枚×17個)



### <材料>花12個

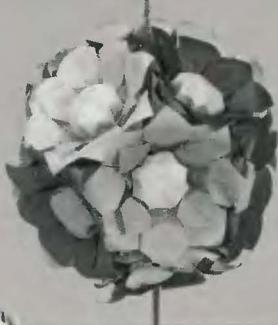
花冠 6.5cm角おりがみ (ボタン系各色) 24枚 (2枚×12個)

花冠 5.5cm角おりがみ (ボタン系各色) 12枚

しべ 5cm角おりがみ (黄) 12枚

木綿糸、リリアン

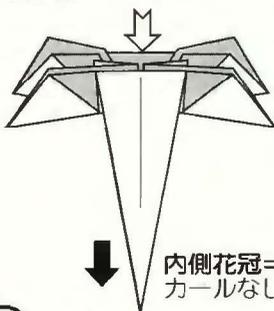
<組み立て個数>上段3個、中段6個、下段3個



花の形



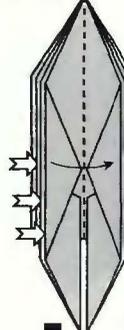
花冠 I (中表)  
折り方=29ページ



内側花冠=  
カールなし



しべ g (外表)  
折り方=33ページ



直径約1.5cm

### ★まりおばさんの ポイントアドバイス★

平らしべも太、中、細とありますが、上面がつぶれてしまったら、反対側から竹串のとがっていない方を差し込んで、押し出すと戻ります。松葉ボタンのしべは小さくて抜けやすいので、差し込む奥にのり付けしておくといいでしょ。上の方まで多くののりを付けると、針が通りにくくなりますので、気をつけてください。

### ★花パーツ

花びら先が交互になるように花冠を3枚重ねて、しべを差し込む。針を刺す時の空振り注意。

### ★組み立て方

基本組み (20~22ページ参照)

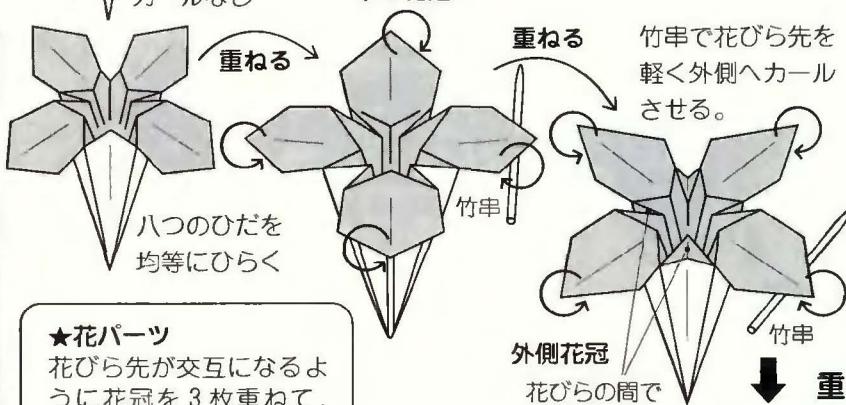
### <材料>花12個 (黄、山吹、淡いオレンジの三色)

花冠 7.5cm角おりがみ24枚 (2枚×12個)

花冠 6.3cm角おりがみ12枚

しべ 6.3cm角おりがみ12枚

リボン 1.2cm幅 75cm



重ね方

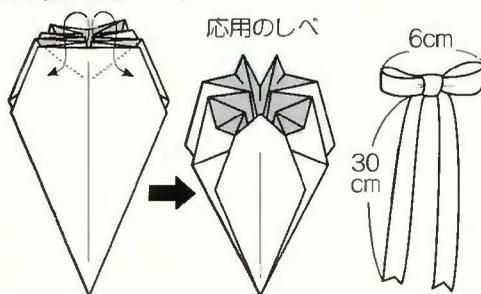


針を刺す

### 9ページ26番 応用作品



しべ p (中表)  
折り方=38ページ



応用のしべ

6cm

30cm

### ★花パーツ

花冠 I の三枚重ね。三枚共、花びらのあいだを中割り折りし、花びら先を軽く外側にカールさせる。

### ★組み立て方

上段6個、下段6個。どちらも糸をゆるめに結び、組み立てた後に3個を上下移動させる。基本組み (20~22ページ参照) リボンは組み立てのリリアンの、下がってくる方で結びつける。



**<材料>花12個**

花冠 8.7cm角おりがみ (白) 16枚 (2枚×8個)

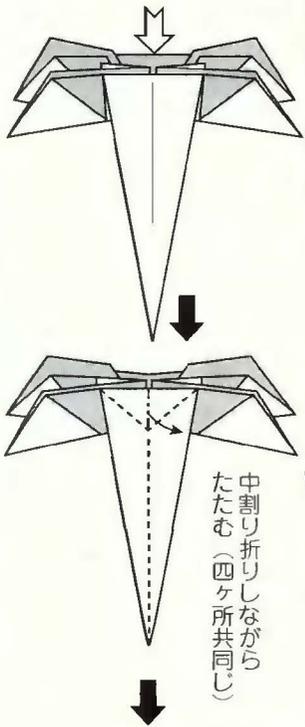
花冠 8.7cm角おりがみ (赤) 8枚 (2枚×4個)

しべ 6.3cm角おりがみ (クリーム) 12枚

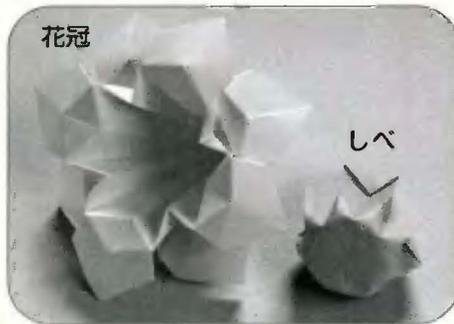
木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>**上段6個、下段6個

花冠 I (中表)  
折り方=29ページ



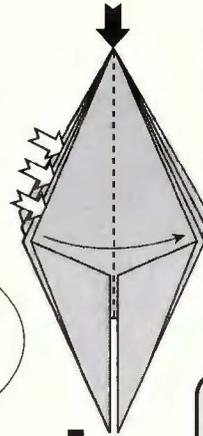
中割り折りしながら  
たたむ (四ヶ所共同じ)



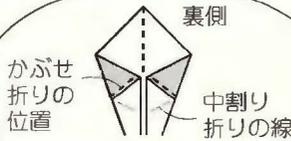
花冠

しべ

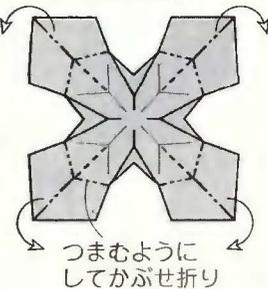
しべ h (外表)  
折り方=34ページ



花の形



上から見た図



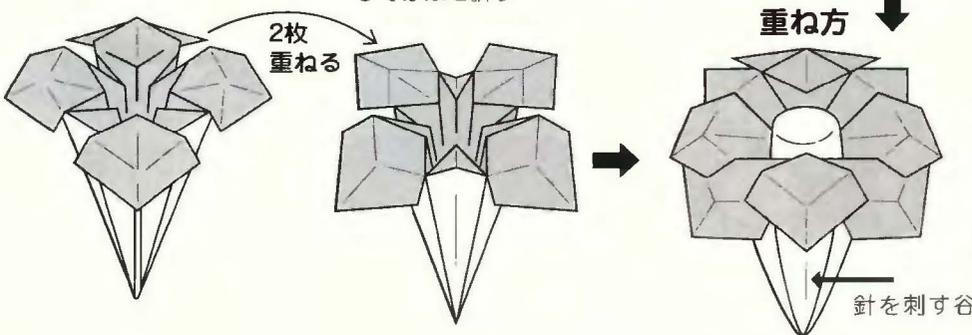
直径約2cm



**★まりおばさんの  
ポイントアドバイス★**

カメラの花冠の8.7cm角は、15cm角から6.3cm角のしべ用折り紙を取った残り分です。新たに用意する場合は9cm角でもいいですよ。

**重ね方**



2枚  
重ねる

針を刺す谷

**★花パーツ**

花冠2枚重ねにしべを差し込む。平らしべは針を刺す時の空振りに注意。

**組み立て個数 (糸でつなく)**

上段 --○--○--○--○--○--○-- 6個

下段 --○--○--○--○--○--○-- 6個

**★組み立て方**

外花冠の折りのない面に糸を通す。6個2段の輪は、糸をゆるめにし、1個置きに上下にして重ねる。移動させるので (上) 3、(中) 6、(下) 3の形になる。基本組み (20~22ページ参照)

# 応用作品

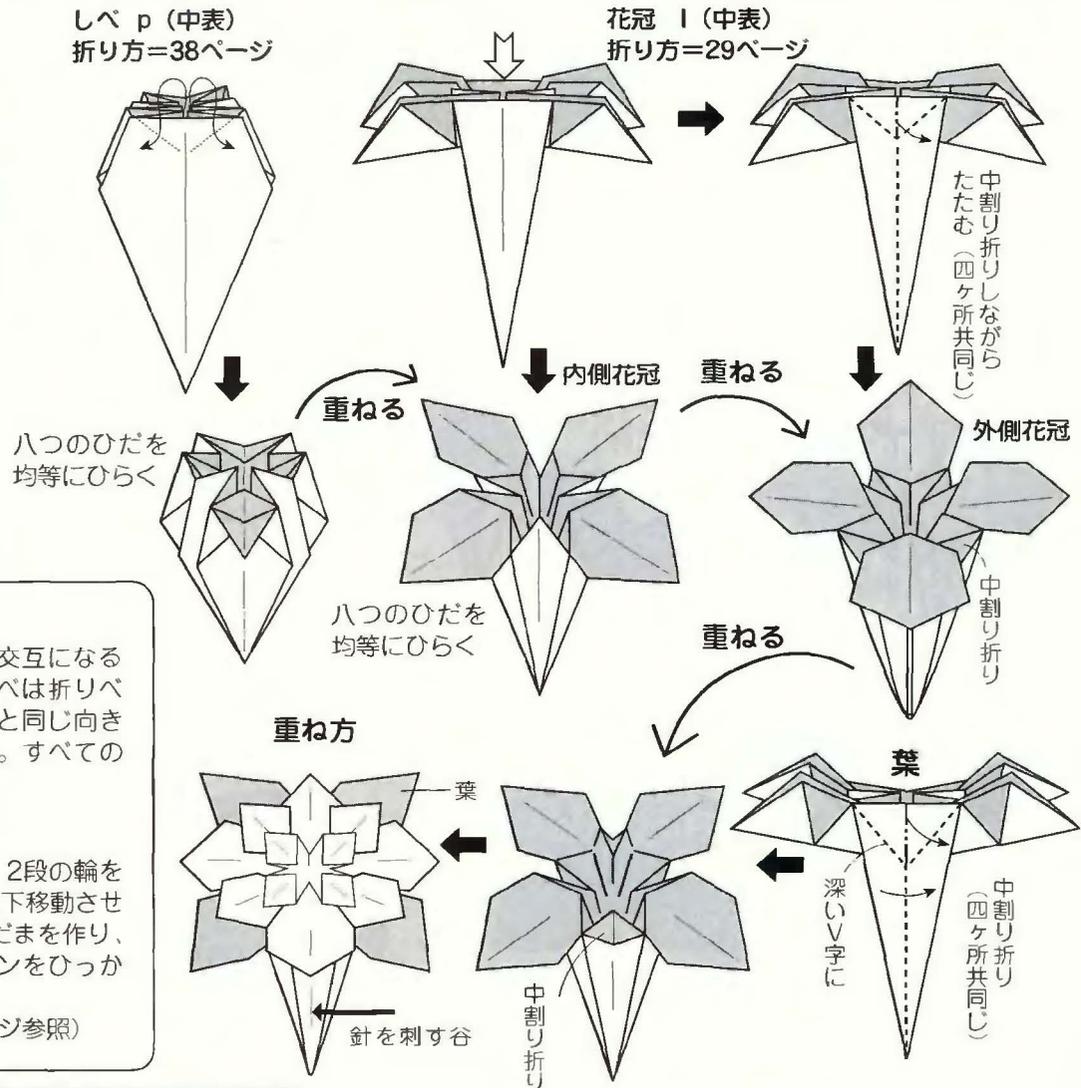
9ページ27番

## <材料>花12個

- 大 花冠 7.5cm角おりがみ (赤) 24枚(2枚×12個)  
 しべ 7.5cm角おりがみ (淡いオレンジ) 12枚  
 葉 8.7cm角おりがみ (緑) 12枚  
 中 花冠 6.3cm角おりがみ (赤) 24枚(2枚×12個)  
 しべ 6.3cm角おりがみ (淡いオレンジ) 12枚  
 葉 7.5cm角おりがみ (緑) 12枚  
 小 花冠 5.7cm角おりがみ (赤) 24枚(2枚×12個)  
 しべ 5.7cm角おりがみ (淡いオレンジ) 12枚  
 葉 6.8cm角おりがみ (緑) 12枚  
 木綿糸、リリアン

## <組み立て個数>

大中小共に  
 上段6個、下段6個



### ★花パーツ

花冠2枚を、花びらが交互になるように重ねる。このしべは折りペロが内側花冠の花びらと同じ向きになるように差し込む。すべての花の外側に葉を重ねる。

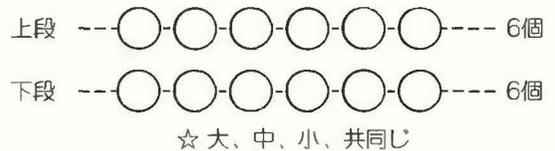
### ★組み立て方

糸をゆるめにして6個、2段の輪を作り、その中の3個を上下移動させる。大中小三個のくすだまを作り、吊るしモノのリリアンをひっかけてつなく。  
 基本組み (20~22ページ参照)

### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

花びら先の中割り折りは、引き下げ折り、下水平折り、上水平折り等があります。しべが6.3cm角というハンパな大きさですが、7.5cmの花びらにはいちばんピッタリする大きさなのです。

### 組み立て個数 (糸でつなく)



# クジャクサボテン

10ページ28番



## <材料>花24個

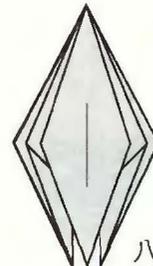
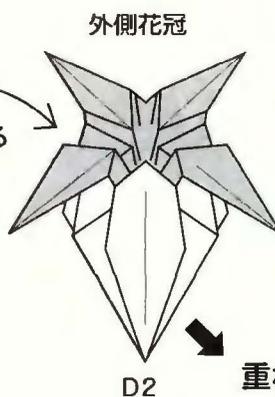
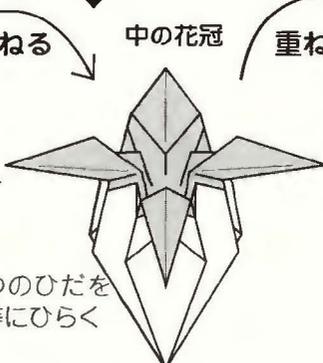
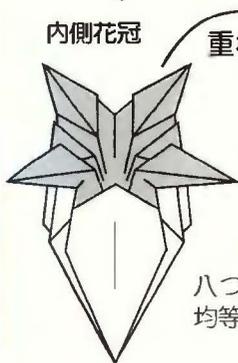
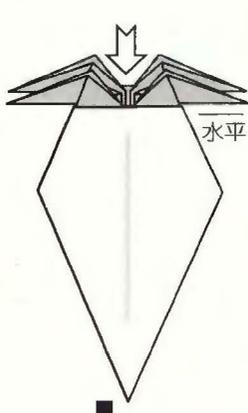
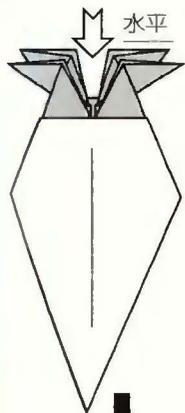
- 花冠 10cm角おりがみ (赤) 30枚 (2枚×15個)
- 花冠 10cm角おりがみ (オレンジ) 18枚 (2枚×9個)
- 花冠 10cm角おりがみ (赤) 15枚
- 花冠 10cm角おりがみ (オレンジ) 9枚
- しべ 7.5cm角おりがみ (黄) 24枚
- 木綿糸、リリアン

## <組み立て個数>

上段8個、中段8個、下段8個

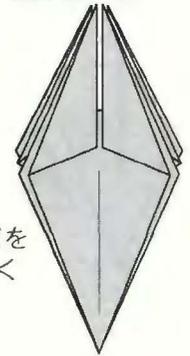
花冠D3 (中表)  
折り方=27ページ

花冠D2 (中表)  
折り方=27ページ



180°

しべ b (外表)  
折り方=32ページ



八つのひだを  
均等にひらく

八つのひだを  
均等にひらく

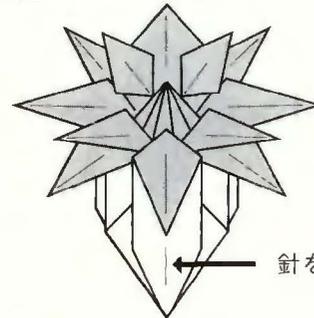
重ねる

重ねる

重ねる

重ね方

D2



針を刺す谷

## 組み立て個数 (糸でつなぐ)

上段 - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - 8個

中段 - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - 8個

下段 - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - 8個

### ★花パーツ

花冠D2を2枚と、その内側にD3を花びらが交互になるように重ねる。しべは上下を逆にし、針を刺す時に空振りにならないよう、向きに注意すること。

### ★組み立て方

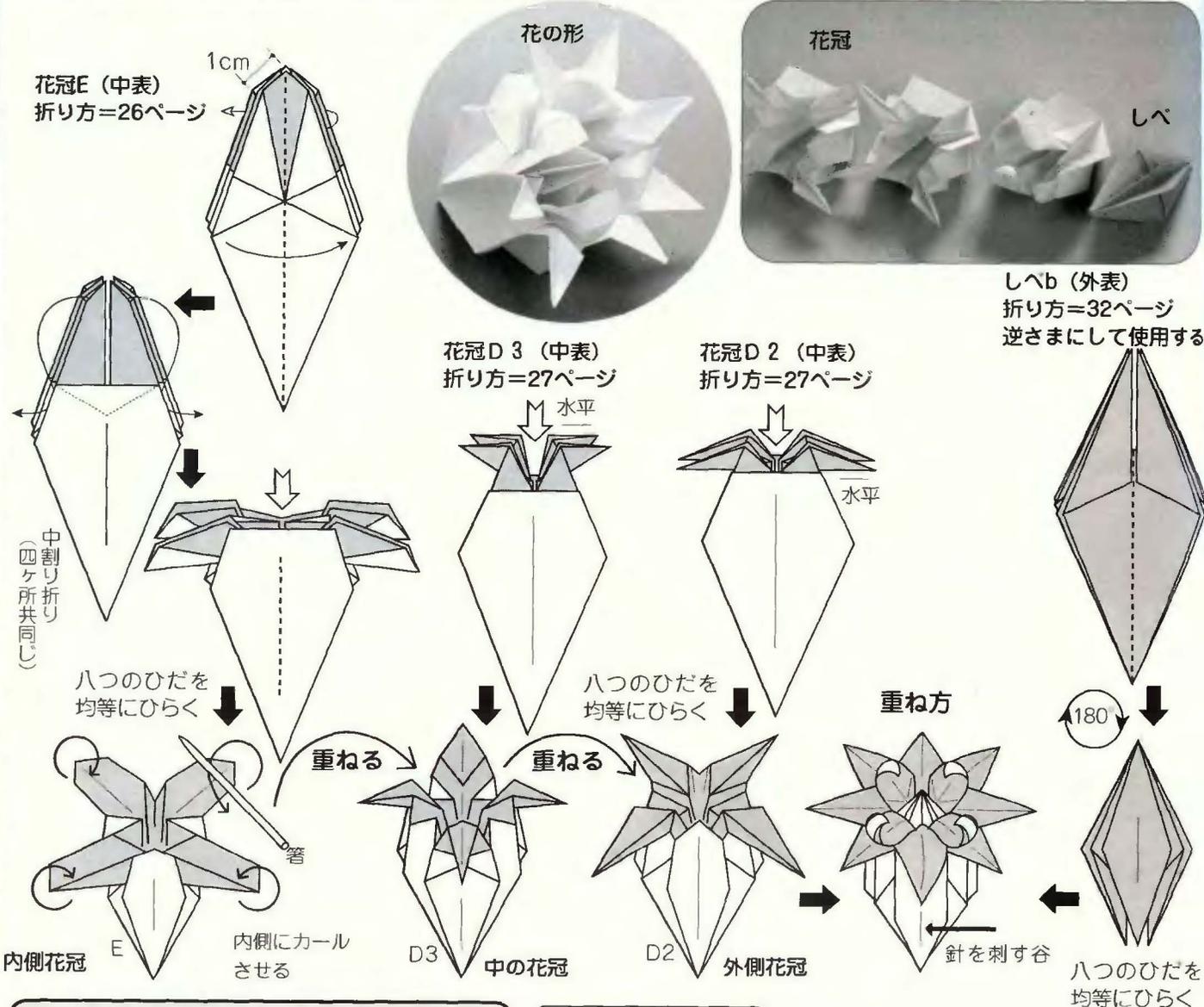
上中下段共に8個の輪を作って、くすだまを作る。基本組み (20~22ページ参照)



### <材料>花19個

- 花冠 12cm角おりがみ (白) 19枚
- 花冠 12cm角おりがみ (白) 19枚
- 花冠 12cm角おりがみ (白) 19枚
- しべ 10cm角おりがみ (クリーム) 19枚
- 木綿糸、リリアン

<組み立て個数>上段6個、中段7個、下段6個



### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

28番、29番は少し大きく作ってみました。カールは正月用の祝箸を使っています。大きな花びらのカールには、すべらなくていいですよ。基本Eの花びらは、カールをさせなければ、葉にも使えますので、同じような形の葉をしている花に使ってみましょう。その場合は15ページのクレマチスを参考にしてください。

### ★花パーツ

花冠を外からD2、D3、Eの順で重ね、ひだの奥まで竹串を使ってしっかり差し込む。しべは針を刺す時に空振りにならないように角度に注意する。

### 組み立て個数 (糸でつなく)

上段 --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- ○ --- 6個

中段 - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - 7個

下段 -- ○ -- ○ -- ○ -- ○ -- ○ -- ○ -- ○ -- 6個



**<材料>花24個**

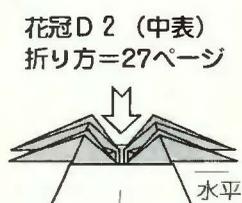
花冠 7.5cm角おりがみ (紫) 24枚 (2枚×12個)

花冠 7.5cm角おりがみ (青緑) 24枚 (2枚×12個)

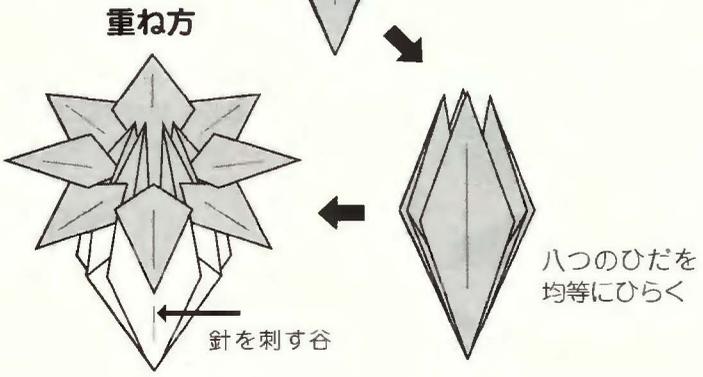
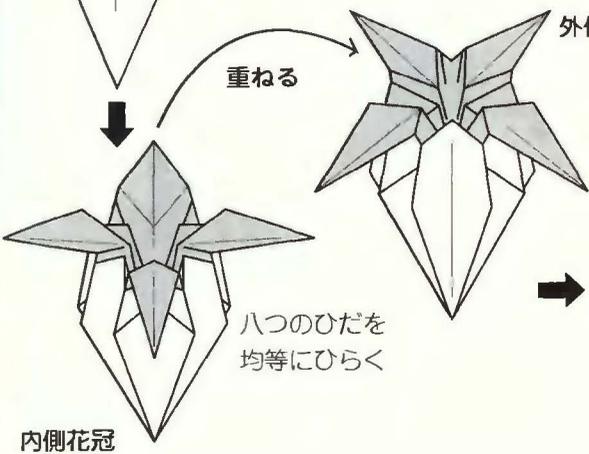
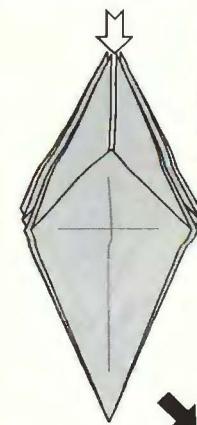
しべ 6.3cm角おりがみ (白) 24枚

木綿糸、リリアン

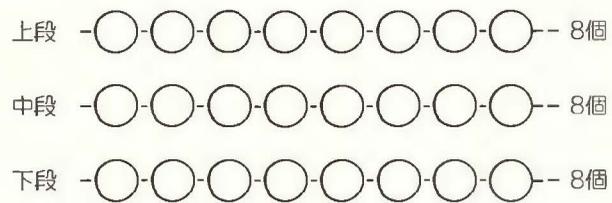
**<組み立て個数>** 上段8個、中段8個、下段8個



しべ k (外表)  
折り方=35ページ



**組み立て個数 (糸でつなぐ)**



**★まりおばさんのポイントアドバイス★**

同じ大きさの折り紙を使っても、できあがった花の大きさはまちまちです。大きく広がる花びらの場合、隣り同士でぶつかってしまいます。それを緩和するために、間に小花を入れて組みます。ここで紹介した小花のパーツは、そのようにも使用できます。

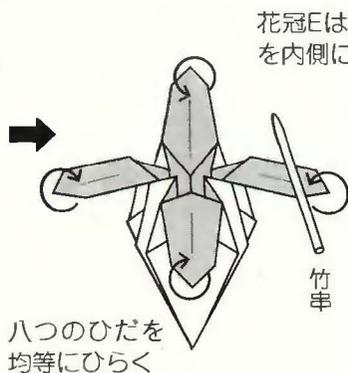
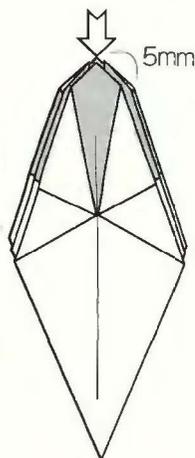
**★花パーツ**  
花冠を2個、花びらが交互になるように重ねたら、しべのとがった先を花びら先と同じに考えて、外側花冠の花びらの向きに合わせて差し込む。

**★組み立て方**  
上中下段、各8個で輪を作り、くすだまを作る。  
基本組み (20~22ページ参照)

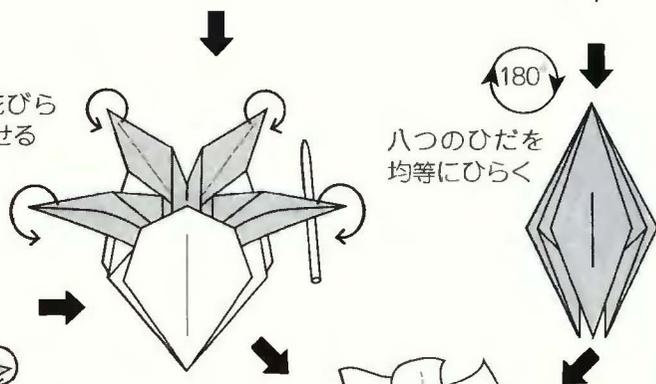
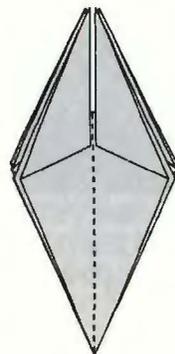


**<材料>花14個(紅4、紫5、青緑5)**  
 花冠 7.5cm角おりがみ(紅) 16枚(4枚×4個)  
 花冠 7.5cm角おりがみ(紫) 20枚(4枚×5個)  
 花冠 7.5cm角おりがみ(青緑) 20枚(4枚×5個)  
 しべ 6.3cm角おりがみ(黄) 14枚  
 木綿糸、リリアン  
**<組み立て個数>**上段4個、中段6個、下段4個

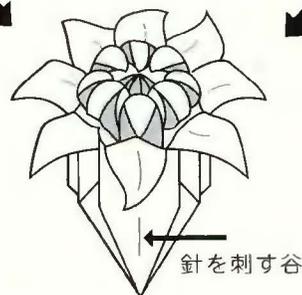
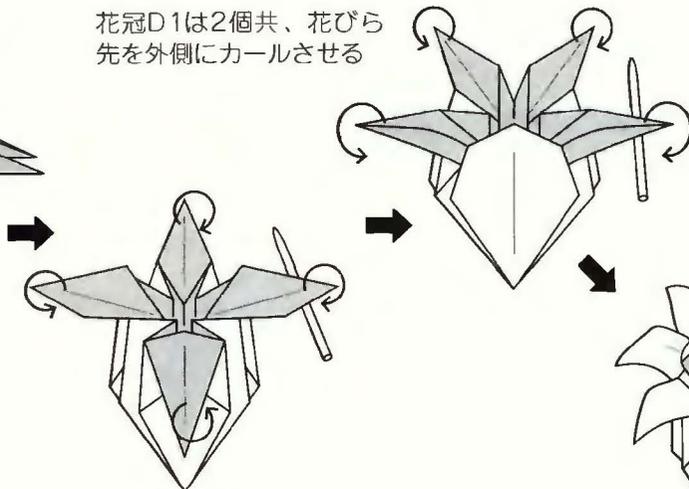
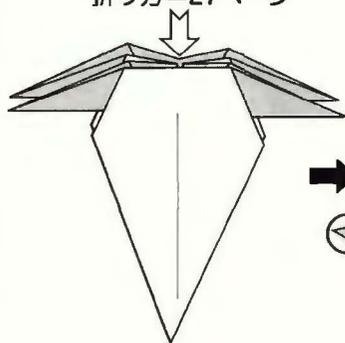
花冠E (中表)  
折り方=26ページ



しべ b (外表)  
折り方=32ページ



花冠D1 (中表)  
折り方=27ページ



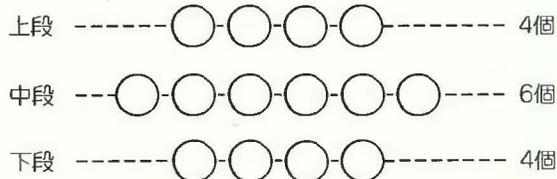
★花パーツ

花冠E、D1共に花びらが交互になるように2個重ねたら、それぞれを更に重ねて、全部で四枚重ねの花冠を作る。それにしべを差し込む。しべは針を刺す時に空振りにならないように、方向に注意する。

★組み立て

上段4個、中段6個、下段4個の輪を作ってくすだまを作る。基本組み(20~22ページ参照)

組み立て個数 (糸でつなく)

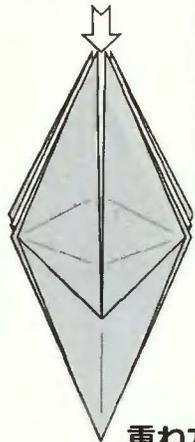




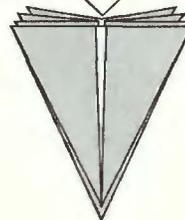
**<材料>花12個**

- 花冠 7.5cm角おりがみ (自由) 9枚
- 花冠 7.5cm角おりがみ (両面赤) 3枚
- しべ 7.5cm角おりがみ (自由) 12枚
- しべb 4.5cm角おりがみ (クリーム) 12枚
- 木綿糸、リリアン
- <組み立て個数>** 上段6個、下段6個

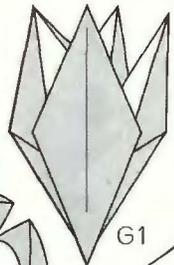
花冠G1 (外表)  
折り方=29ページ



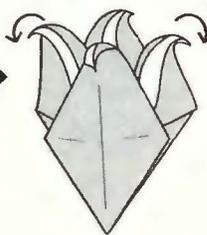
しべ1 (外表)  
折り方=36ページ  
(7.5cm使用)



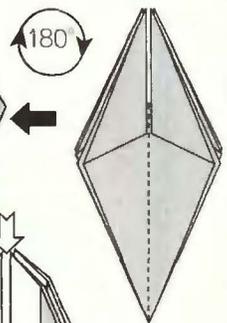
折り合わせのない  
面をふくらませる



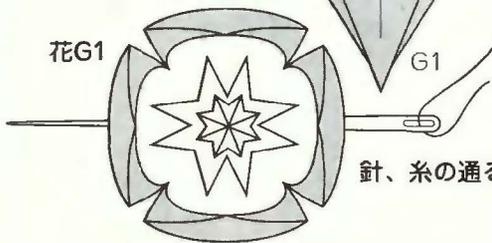
しべを入れてから  
外カール



しべb (外表)  
折り方=32ページ  
逆さま使い (4.5cm使用)

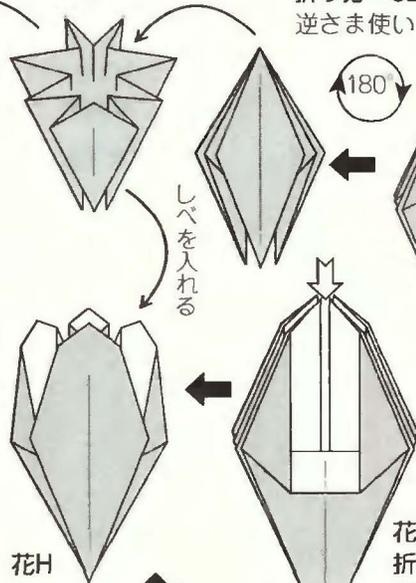


重ね方  
(上から見た図)



針、糸の通る方向

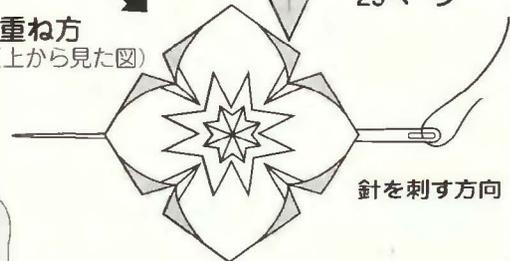
折り合わせのない  
面をふくらませる



しべを入れる

花冠H (外表)  
折り方=29ページ

重ね方  
(上から見た図)



針を刺す方向

**★花パーツ**

上下を逆にしたしべbの空きのある面を、はさむようにしてしべの内側が2つに分かれているひだに、左右に分けて4ヶ所差し込む。次に花びらの4ヶ所に、しべ1の折りペロをはさむ2つのひだをそれぞれに差し込む。しべを入れてから花冠G1は花びら先を外側へカールする。

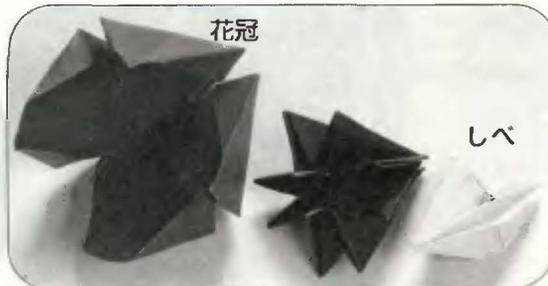
**★組み立て方**

花G1とHを混ぜて、上下2段の輪をつくる。糸は上下共少しゆるめにし、あとで花を上下させて形を整える。  
基本組み (20~22ページ参照)

花Hの形



花冠



しべ

**組み立て個数 (糸でつなく)**

上段 ---○---○---○---○---○---○--- 6個

上段 ---○---○---○---○---○---○--- 6個

花H

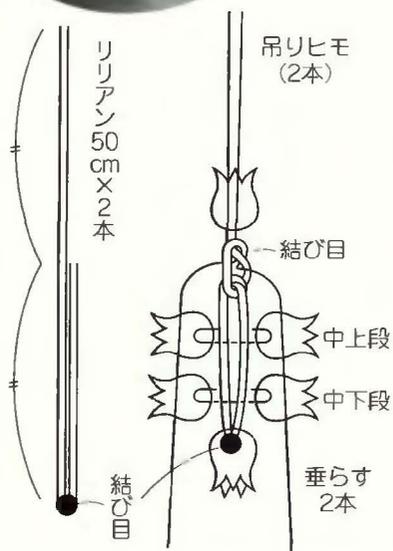
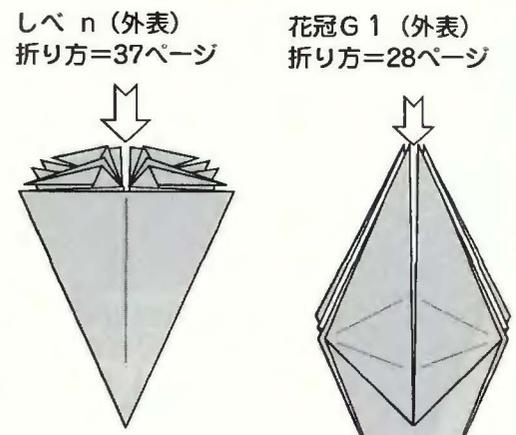
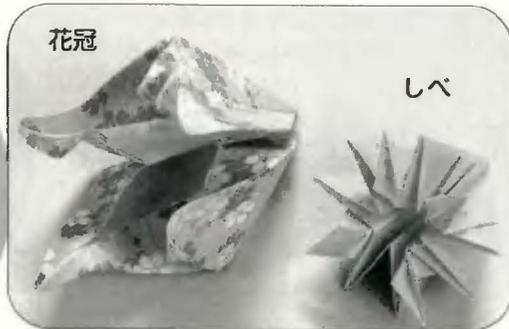
# チューリップA

11ページ32番

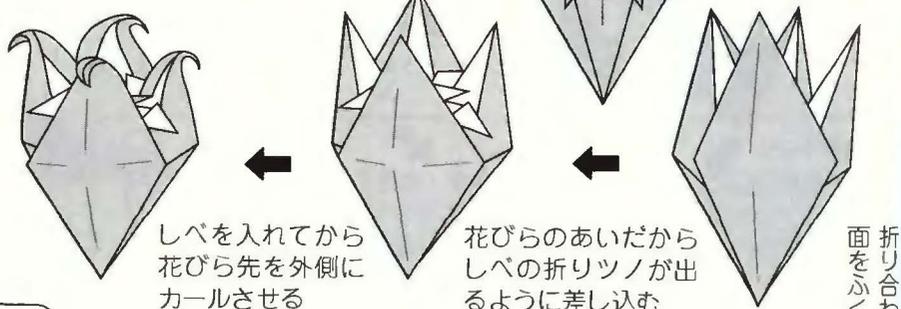
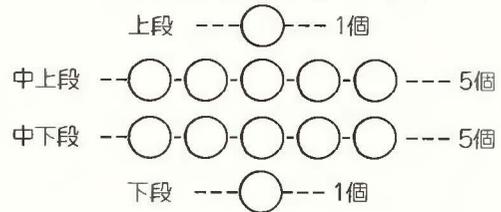
## <材料>花12個

花冠 7.5cm角おりがみ (赤系) 6枚  
 花冠 7.5cm角おりがみ (緑系) 6枚  
 特花冠 9cm角おりがみ (赤系) 1枚  
 しべ 7.5cm角おりがみ (黄) 11枚  
 木綿糸、リリアン

<組み立て個数>上段 (緑系) 1個、  
 中上段 (赤系) 5個、中下段 (緑系) 5個、  
 下段 (特・赤系) 1個 (プラスワン方式)



### 組み立て個数 (糸でつなく)



折り合わせのない  
面をふくらませる

結びこぶがストッパーの役目

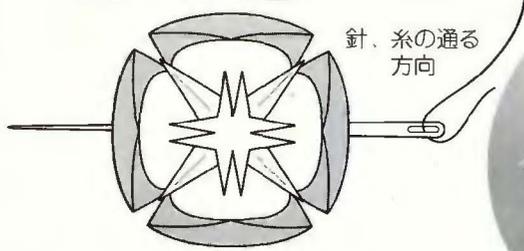
しべを入れてから  
花びら先を外側に  
カールさせる

花びらのあいだから  
しべの折りツノが出  
るように差し込む

### ★組み立て方

中上段と中下段の2段の輪を作る。リリアン50cm 2本を2:1のところできめな結び目を作る。太めの毛糸針にリリアン4本を通し(2本づつ2回でも良い) 特パーツの花びら先から筒先へ刺し通す。針を抜き、リリアン4本で2つの中段の輪を十文字になるよう通して上で結ぶ。再び毛糸針に長い方の2本のリリアンを通し、トップの1個を「プラスワン方式」(23ページ参照)でつけ、吊りヒモを作る。残った2本は左右に分けて輪の間を通して下げる。

### 重ね方 (上から見た図)



しべの代わりに  
特花冠を入れる

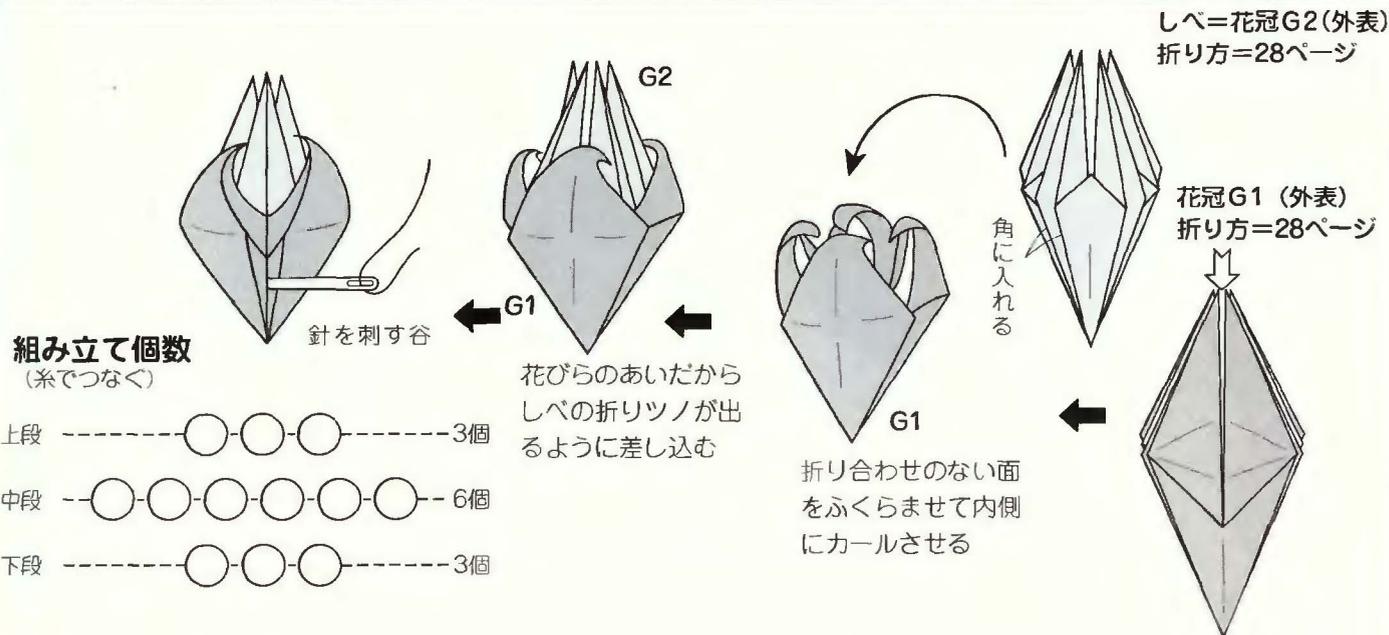




### <材料>花12個

花冠 7.5cm角おりがみ (緑) 12枚  
 しべ 9cm角おりがみ (黄) 12枚  
 木綿糸、リリアン

<組み立て個数> 上段3個、中段6個、下段3個



### ★花パーツ

しべの小さな花びらがチューリップの花びらと花びらの間にくるように差し込む。その後で11個は花びら先をカールする。特と同じ色の1個は内カールをし、しべのかわりに特花冠を三角部分をはさむようにして、外花びらに2枚ずつ差し込む

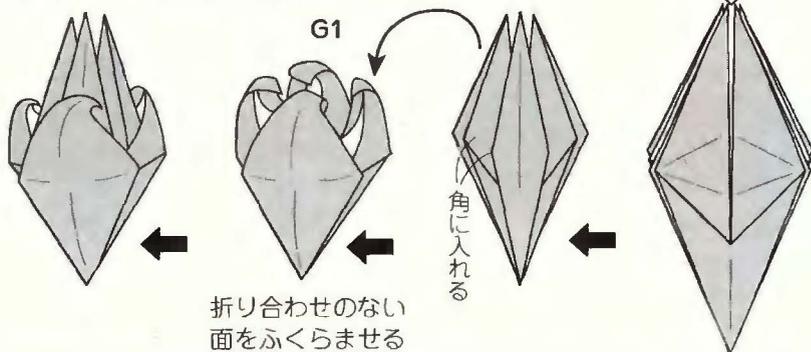
### ★まりおさんのポイントアドバイス★

チューリップAはティアドロップ型の変形くす玉です。<プラスワン方式>を学びます。下の1個が抜け落ちないように、リリアンの結びこぶを大きく作ること。頂上の1個はそのままでいいですが、動くようでしたら、のりやボンドで根元をつけてください。

### 下中央の花の形の作り方

★特パーツ=同色折り紙7.5cm角と9cm角で花冠G1を折り、大きい方をしべとして入れる。

花冠G1(外表)  
折り方=28ページ





**<材料>花24個**

花冠 7.5cm角おりがみ (柄自由) 24枚

しべ 6.3cm角おりがみ (黄) 24枚

木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>** 上段4個、中上段8個、中下段8個、下段4個

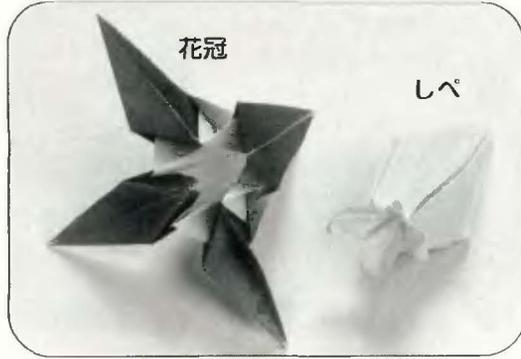
花冠G2 (外表)  
折り方=28ページ

花の形

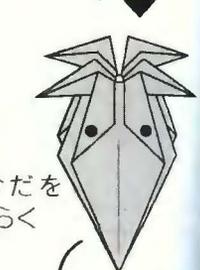
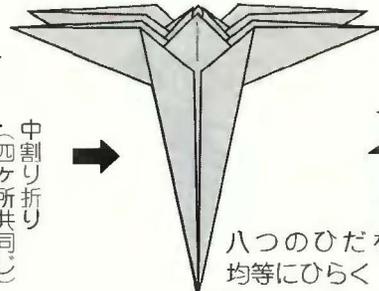
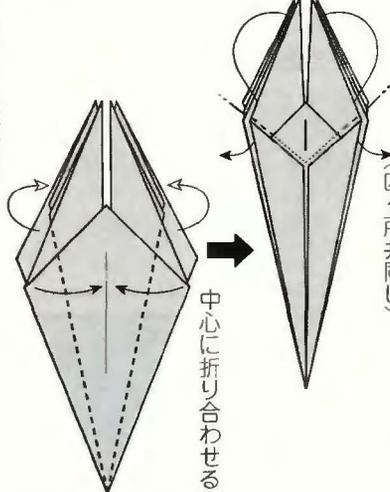
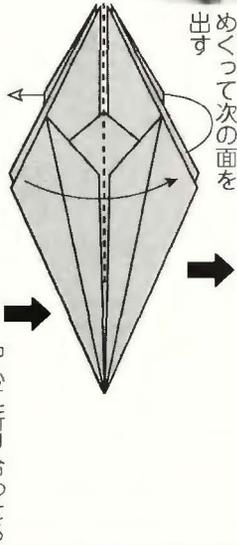
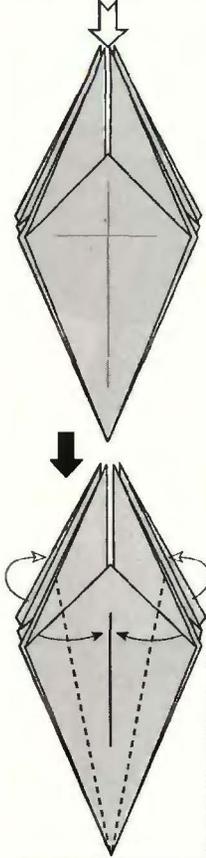
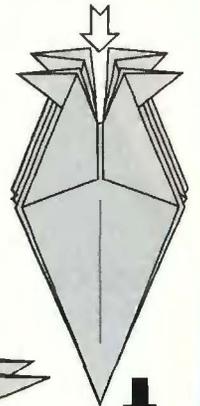


花冠

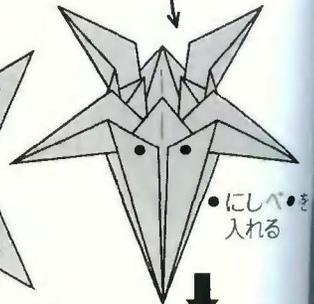
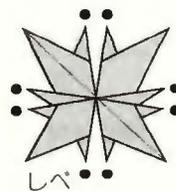
しべ



しべ e (外表)  
折り方=32ページ



上から見た図



**★まりおばさんのポイントアドバイス★**

花筒が細いと個数が多く必要になります。ここでは4段の輪で組むことを学びます。段が多いとリリアンがゆるみがち。しっかり球の中央まで引きしめて結びましょう。

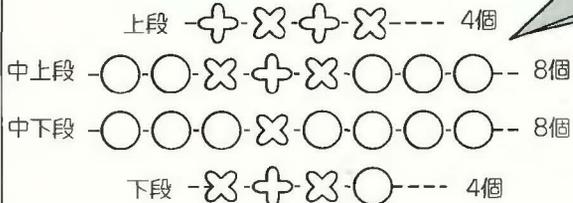
**★花パーツ**

花びら先としべの小さな花びら先が同方向にくるようにして、花びら間の三角部分にしべのひだを左右に分けて差し込む。

**★組み立て方**

花がぶつからないように、横列並びに上下の段の花びら先の向きが交互になるように糸を通す。基本組み (20~22ページ参照)

**組み立て個数 (糸でつなく)**



花びらの先がぶつからないように

さし込んでからカール



**<材料>花22個**

花冠 7.5cm角おりがみ (紫系濃淡) 22枚

しべ 7.5cm角おりがみ (藤色) 22枚

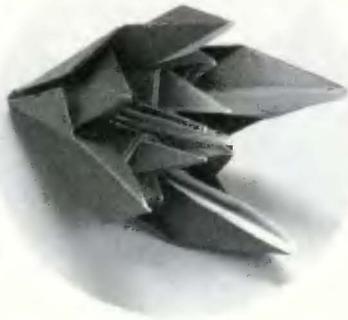
木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>** 上段4個、中上段7個、中下段7個、下段4個

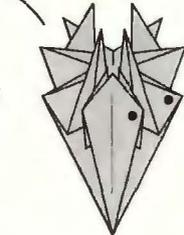
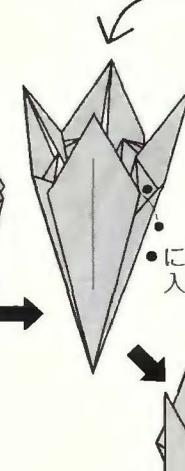
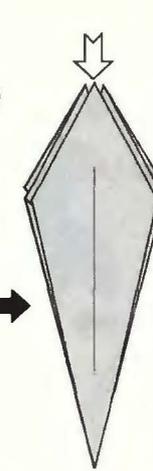
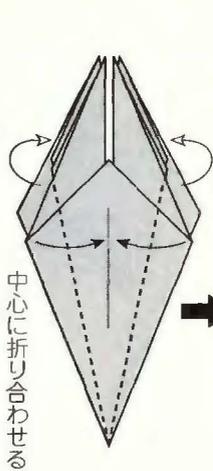
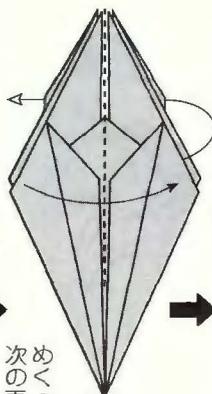
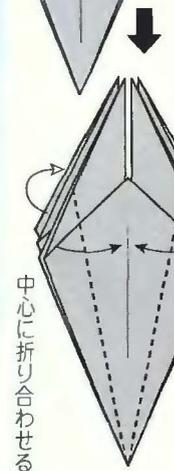
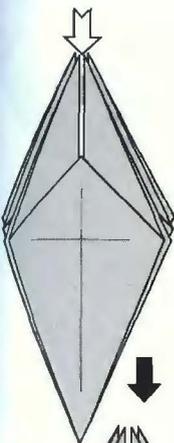
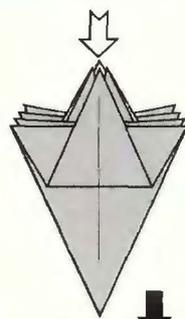
花冠G2 (外表)  
折り方=28ページ



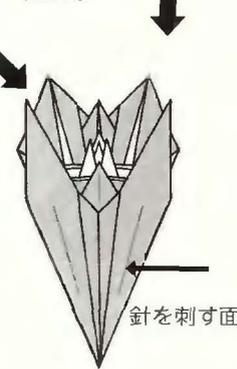
花の形



しべ m (外表)  
折り方=36ページ



●にしべの●を入れる



針を刺す面

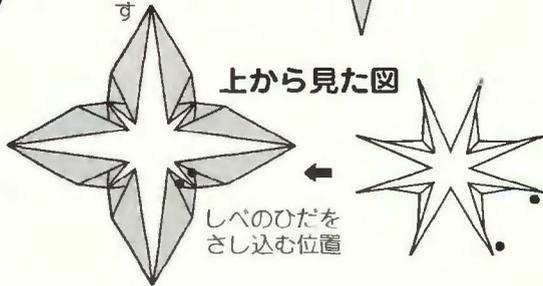
中心に折り合わせる

次めくって  
面を出す

中心に折り合わせる

次めくって  
面を出す

上から見た図



しべのひだを  
さし込む位置

**組み立て個数**

上段 ---○---○---○---○--- 4個

中上段 ---○---○---○---○---○---○--- 7個

中下段 ---○---○---○---○---○---○--- 7個

下段 ---○---○---○---○--- 4個

**★花パーツ**

しべのつのを間にはさむようにして、花びらと花びらの間の内側にある三角部分の左右にそれぞれのひだを竹串で差し込む。三角部分が広がってしまったら、花びらの外から竹串で谷折り線を押し、つぼめて形を整える。

**★組み立て方**

上段4個、中上段7個、中下段7個、下段4個の輪を作り、くすだまを作る。基本組み (20~22ページ参照)

<材料>花3種32個

てっぽうゆり 花冠 12cm角おりがみ (白) 8枚

鹿の子ゆり 花冠 7.5cm角おりがみ (暖色系) 10枚

ブローディア 花冠 7.5cm角おりがみ (紫系3色) 14枚

しべ 7.5cm角おりがみ (白) 14枚

木綿糸、リリアン

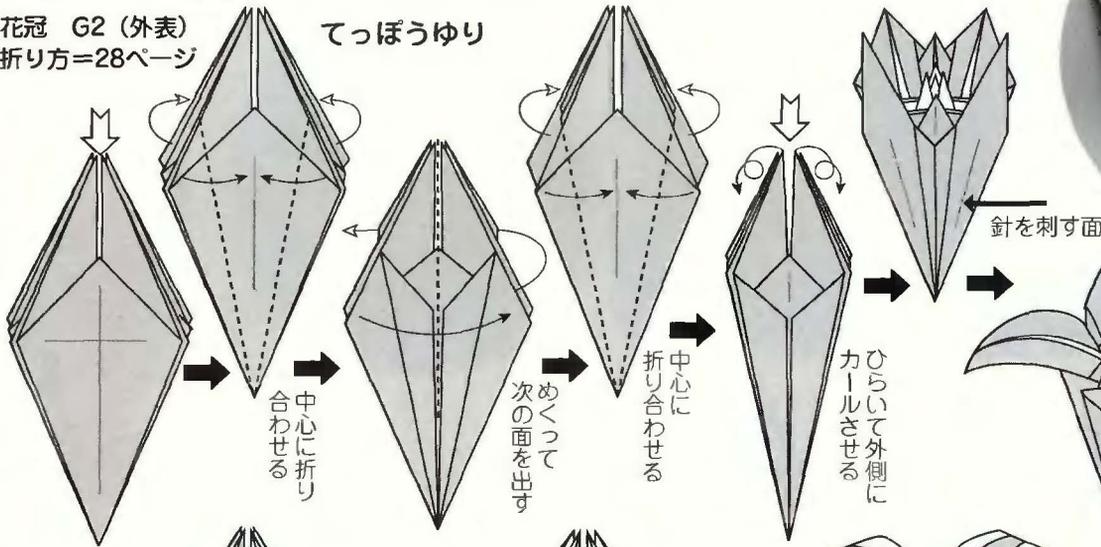
<組み立て個数>上段4個、中上段7個、中段10個、中下段7個、下段4個

てっぽうゆり  
花の形



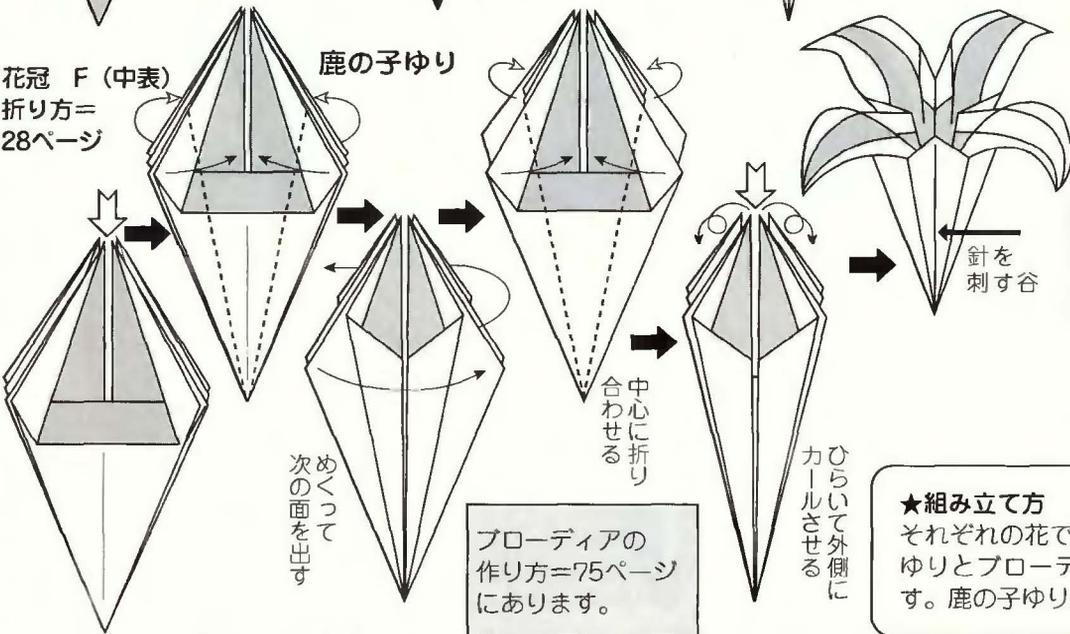
花冠 G2 (外表)  
折り方=28ページ

てっぽうゆり



花冠 F (中表)  
折り方=28ページ

鹿の子ゆり



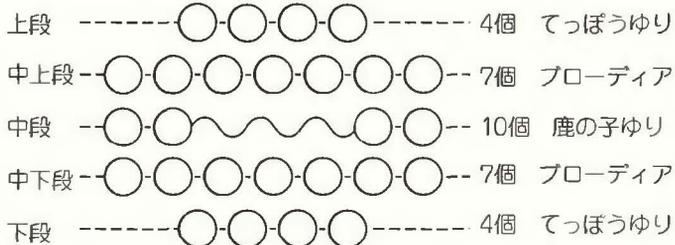
鹿の子ゆり  
花の形



ブローディアの  
作り方=75ページ  
にあります。

★組み立て方  
それぞれの花で5段の輪を作る。テッポウゆりとブローディアは平らな面に糸を通す。鹿の子ゆりは対角線に糸を通す。

組み立て個数 (糸でつなく)



★まりおばさんのポイントアドバイス★  
花や大きさを変えた混合くす玉です。鹿の子ゆりは、大きく作る時は花筒がつぶれやすいので、しべを入れてください。花冠の折り紙の辺の3分の1角で、しべkがいいですよ。



**<材料>花15個**

花冠 7.5cm角おりがみ (赤) 10枚

花冠 7.5cm角おりがみ (黒) 5枚

しべ 4cm角おりがみ (黄・白・緑) 15枚

木綿糸、リリアン

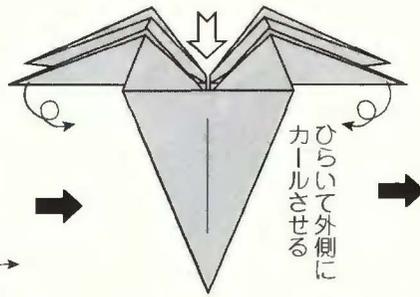
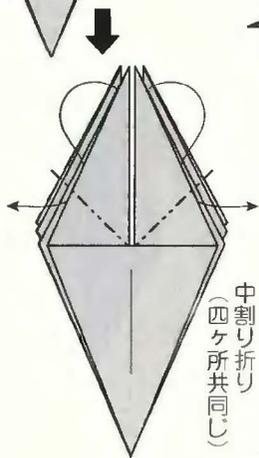
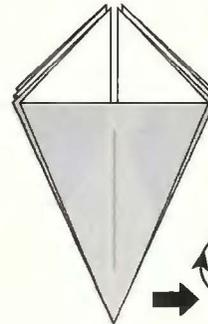
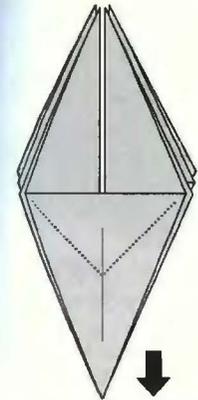
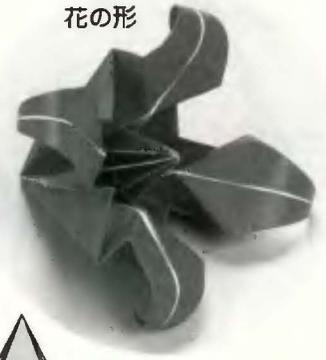
**<組み立て個数>** 上段4個、中段7個、下段4個

花冠G3 (外表)  
折り方=28ページ

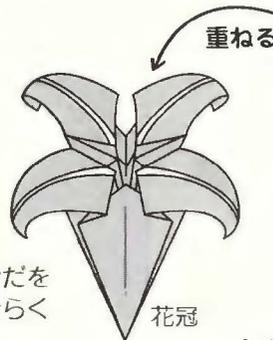


しべ a (外表)  
折り方=32ページ

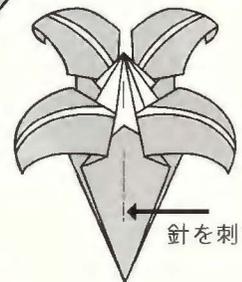
花の形



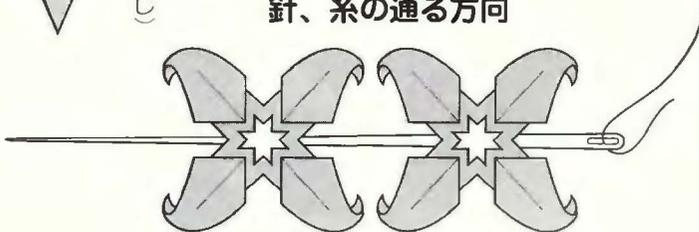
八つのひだを  
均等にひらく



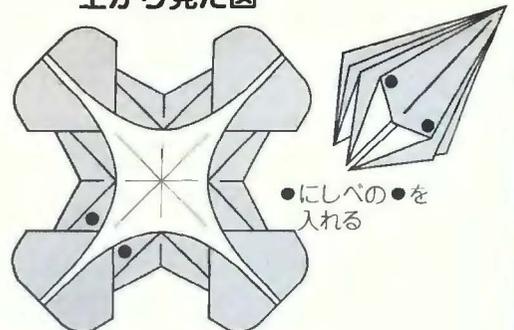
八つのひだを  
均等にひらく



**針、糸の通る方向**



**上から見た図**



**組み立て個数 (糸でつなぐ)**

上段 --- ○-○-○-○ --- 4個

中段 -- ○-○-○-○-○-○-○ -- 7個

下段 --- ○-○-○-○ --- 4個

**★花パーツ**

しべの空きのある面をはさむようにして、花びらの内側中央の左右に分かれているひだに、しべひだをそれぞれに左右に分けて竹串で差し込む。

**★組み立て方**

上段4個、中段7個、下段4個の輪を作り、くすだまを作る。  
基本組み (20~22ページ参照)

### <材料>花17個

花冠 7.5cm角おりがみ (ピンク濃淡) 5枚

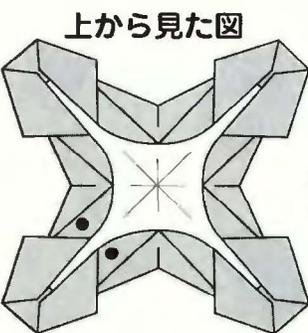
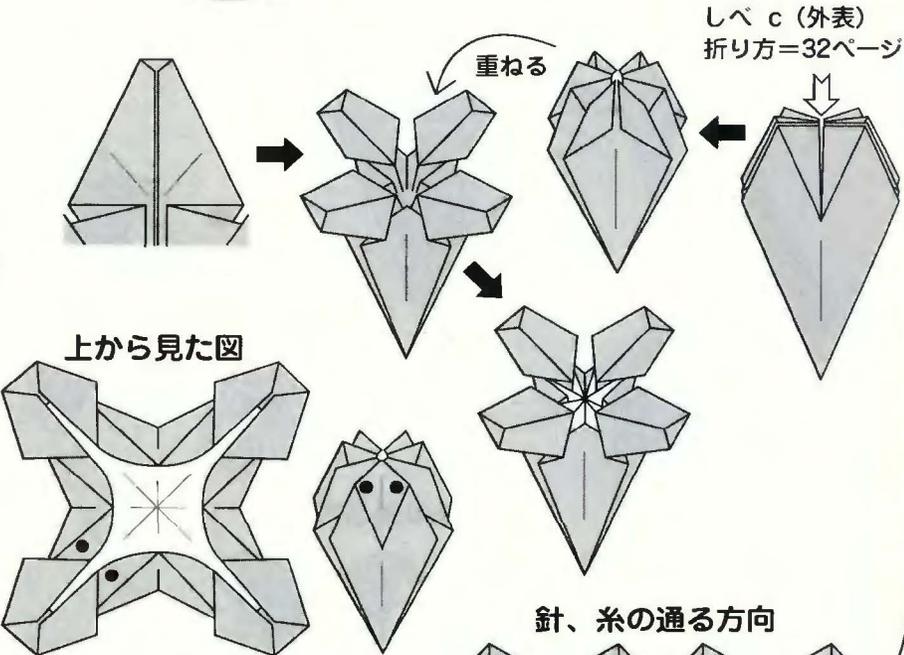
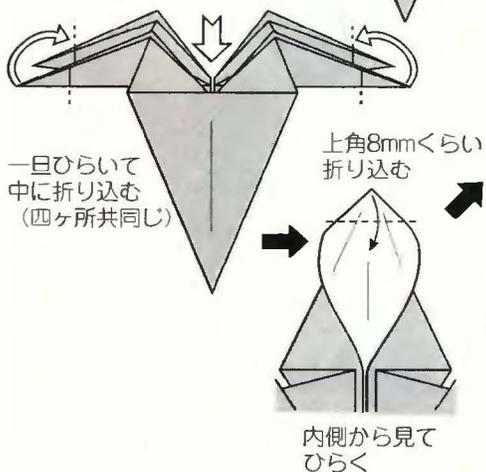
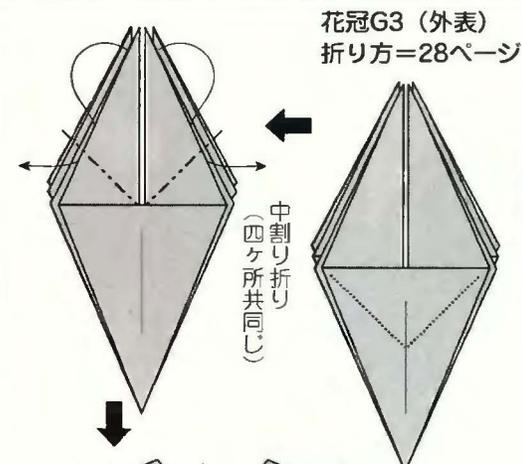
花冠 7.5cm角おりがみ (白) 7枚

花冠 7.5cm角おりがみ (赤) 5枚

しべ 5.2cm角おりがみ (黄) 17枚

木綿糸、リリアン

<組み立て個数>上段5個、中段7個、下段5個



### ★花パーツ

花びら内側根元の左右に分かれているひだに、しべの折りベロをはさむようにして、それぞれのひだに左右に分けて差し込む

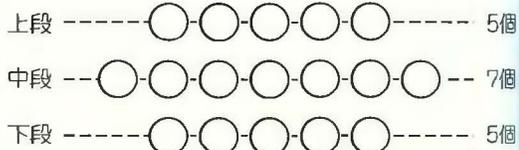
### ★組み立て方

上段5個、中段7個、下段5個の輪で基本組み。(20~22ページ参照)

### ★まりおさんのポイントアドバイス★

しべのひだ8枚を1枚ずつ均等に入れるものと、2枚ずつ寄せて十字形に入れるものがあります。十字形に入れる場合、特別な指示のない時はベロやつノ等の折った部分がある面を、内側に合わせるようにして十字形を作ります。

### 組み立て個数 (糸でつなく)



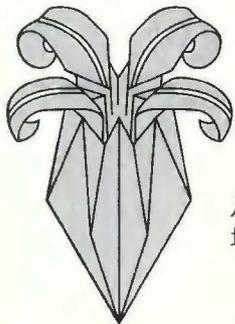
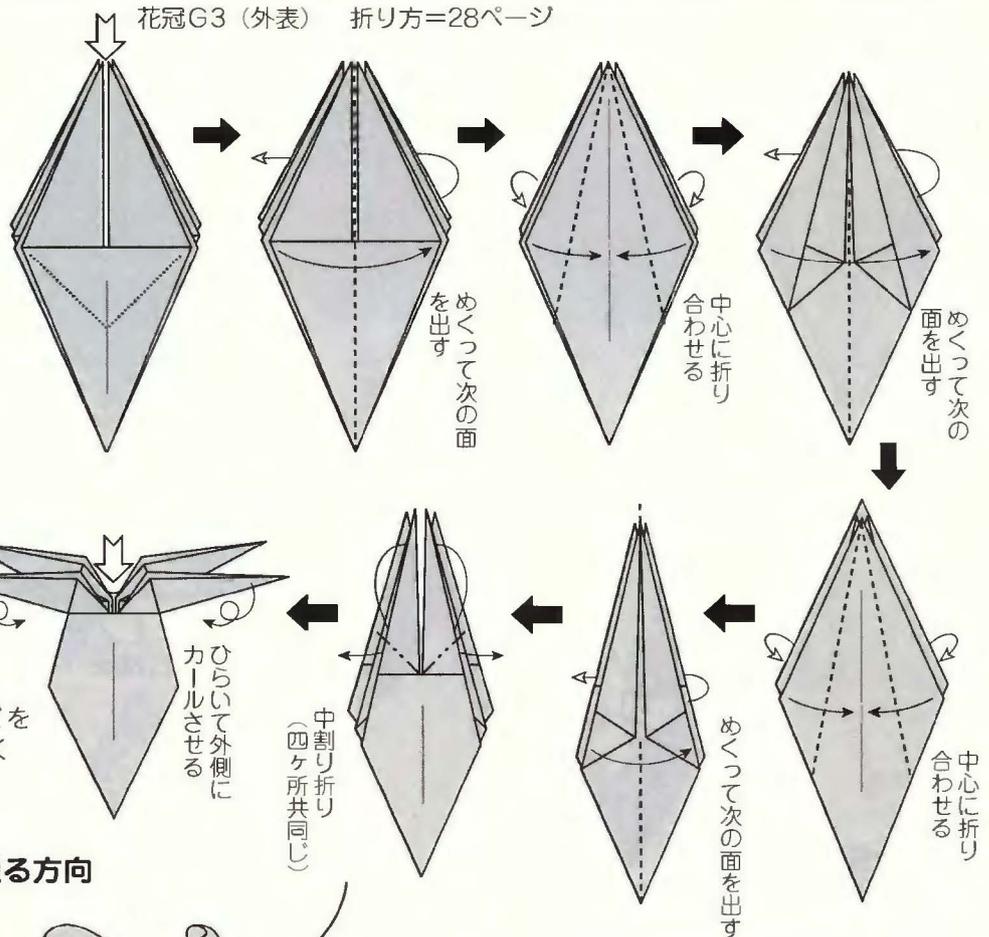


**<材料>花30個**

- 花冠 7.5cm角おりがみ (ボタン) 11枚
- 花冠 7.5cm角おりがみ (黄) 10枚
- 花冠 7.5cm角おりがみ (青) 9枚
- 木綿糸、リリアン

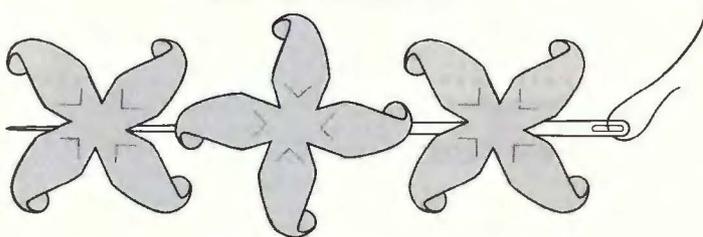
**<組み立て個数>**上段7個、中上段8個、中下段8個、下段7個

**花の形**



八つのひだを均等にひらく

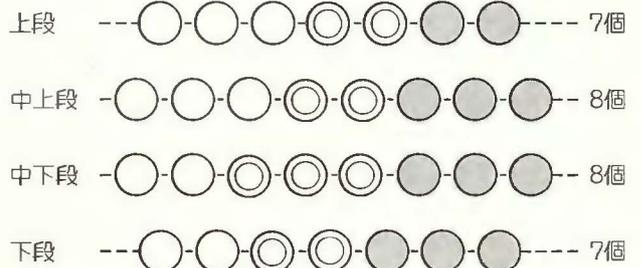
**針、糸の通る方向**



**★組み立て方**

花びらの向きを交互にして糸を通し、上から7個、8個、8個、7個の輪で基本組み。(20~22ページ参照)

**組み立て個数 (糸でつなく)**



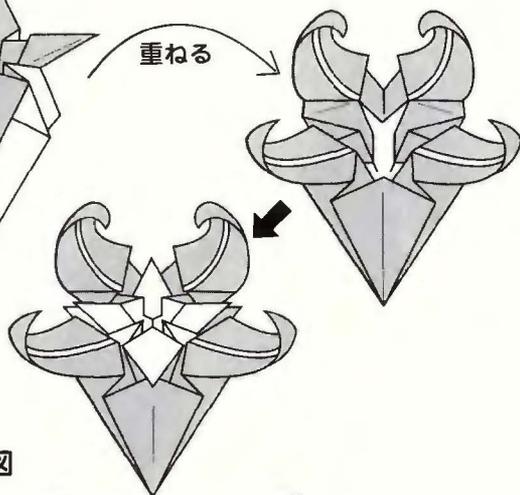
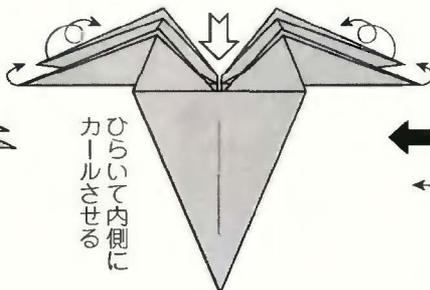
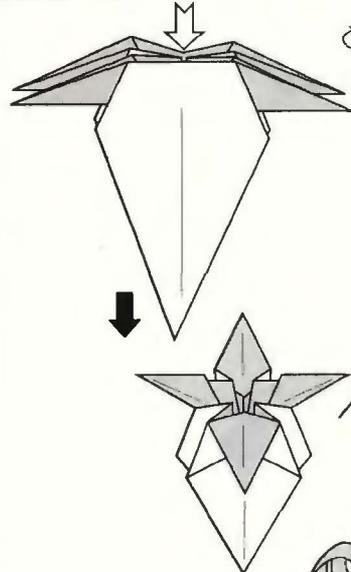
**★まりおばさんのポイントアドバイス★**

ヒアシンズはクルクル根元までしっかり外カールさせてください。ヒアシンズも縦に花が咲くので、チドリソウやデルフィニウムのように、同色が縦にくるように組んで、4段の縦長楕円形にしています。5段にしてもいいですよ。

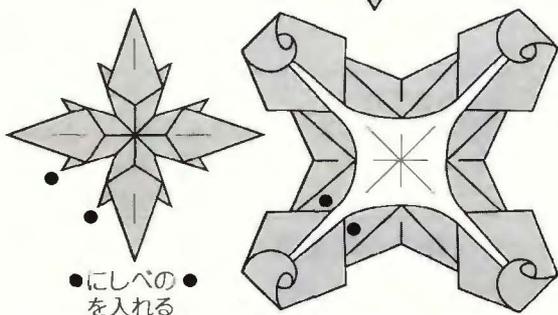


<材料>花15個 緑7個、濃い竹4個、淡い竹4個  
 花冠 7.5cm角おりがみ(緑、濃い竹、淡い竹) 15枚  
 しべ 5.5cm角おりがみ(赤) 15枚  
 木綿糸、リリアン  
 <組み立て個数>上段4個、中段7個、下段4個

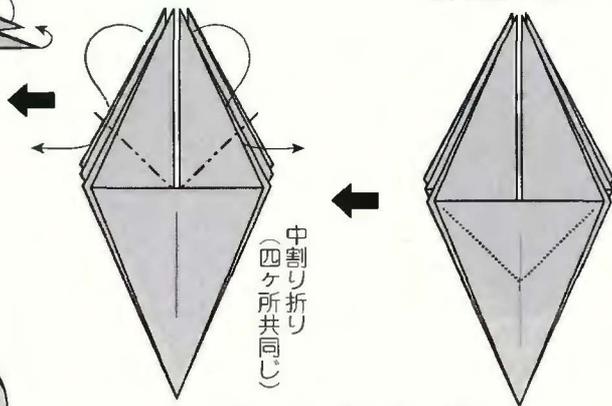
しべ=花冠D1 (中表)  
 折り方=27ページ



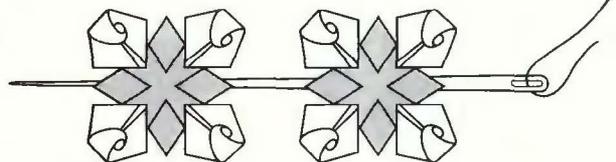
上から見た図



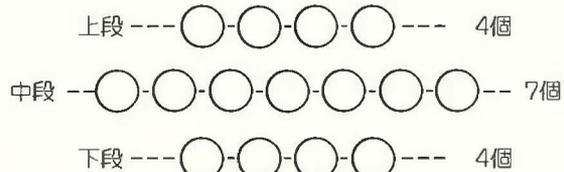
花冠 G3 (外表)  
 折り方=28ページ



針、糸の通る方向



組み立て個数 (糸でつなく)



★まりおさんのポイントアドバイス★

初めてのつぼみです。いろいろな花に使えます。

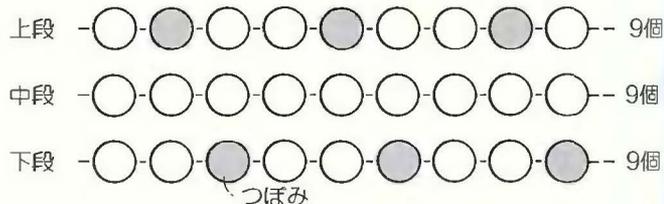
★花パーツ

花びら内側根元の左右に分かれているひだに、しべの折りツノをはさむようにして、それぞれのひだに左右に分けて差し込む。

★組み立て方

上段4個、中段7個、下段4個の輪で基本組み (20~22ページ参照)

キキョウ つぼみ組み立て個数 (糸でつなく)



# キキョウ

# 14ページ44番

## <材料>花21個

花冠 7.5cm角おりがみ (紫系濃淡) 21枚  
しべ 6.3cm角おりがみ (黄土系柄) 21枚

## <材料>つぼみ6個

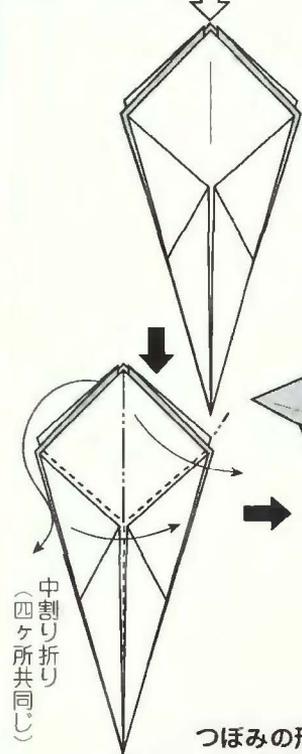
花冠 6.3cm角おりがみ (両面紫) 6枚  
しべ 6cm角おりがみ (黄土系柄) 6枚  
木綿糸、リリアン

<材料>上段6個+つぼみ3個、中段9個、下段6個+つぼみ3個

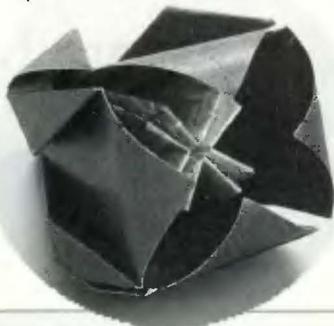


### 花冠 L (中表)

折り方=31ページ



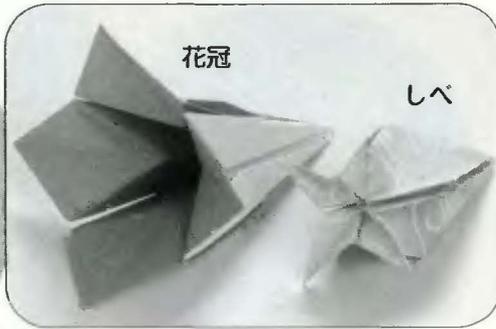
つぼみの形



花冠



花の形



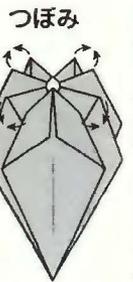
花冠

しべ

しべ c (外表)  
折り方=32ページ

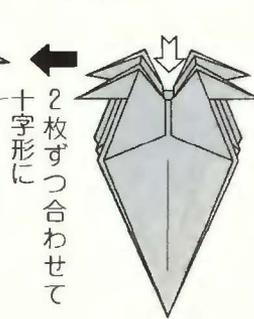


2枚ずつ合わせて十字形に



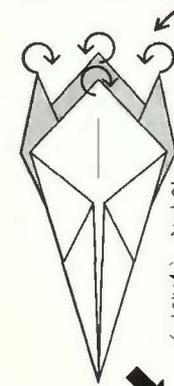
つぼみ

しべ d (外表)  
折り方=32ページ

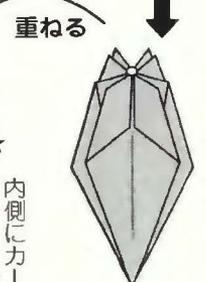


2枚ずつ合わせて十字形に

花冠 L (中表)

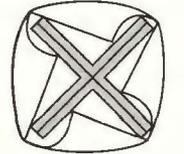


内側にカールさせる (★まで)



十字の形にする

重ね方  
(上から見た図)



針、糸が通る方向

### ★花パーツ

花冠のしべは、しべ先のない面をはさむように合わせて十字形にする。(逆に合わせるとしべ先がとじてしまう) 花筒としべの花びら先が同方向になるようにして、しべひだ2枚ずつの十字形になるように入れる。(花筒に対して対角線に入る) つぼみのしべも折りペロをはさんで十字形にして差し込む。

### ★組み立て方

上段6個+つぼみ3個、中段9個、下段6個+つぼみ3個の輪で基本組み。(20~22ページ参照)



**<材料>花25個**

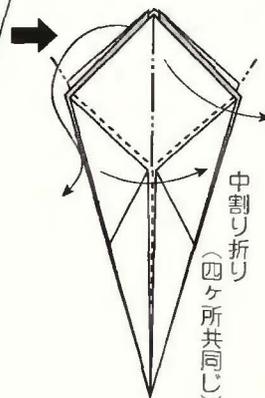
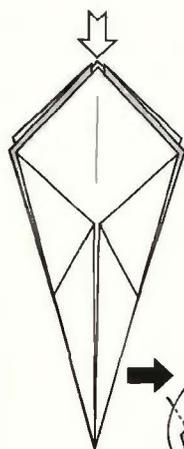
花冠 7.5cm角おりがみ (青系濃淡) 25枚

しべ 5.5cm角おりがみ (レモン) 25枚

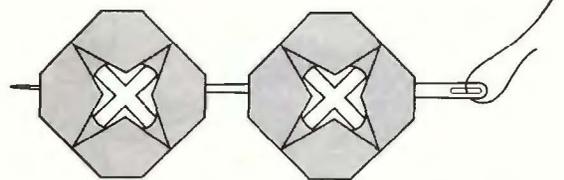
木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>**上段8個、中段9個、下段8個

花冠 L (中表)  
折り方=31ページ



針、糸の通る方向



**組み立て個数 (糸でつなく)**

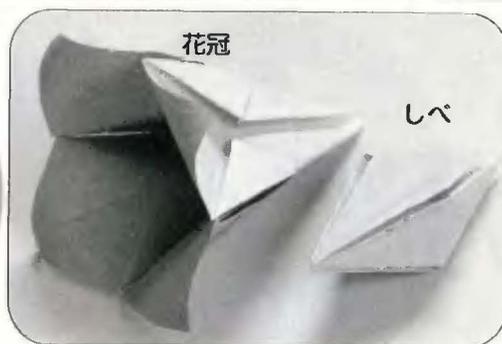
上段 --- ○-○-○-○-○-○-○-○ --- 8個

中段 -○-○-○-○-○-○-○-○-○- 9個

下段 --- ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ --- 8個



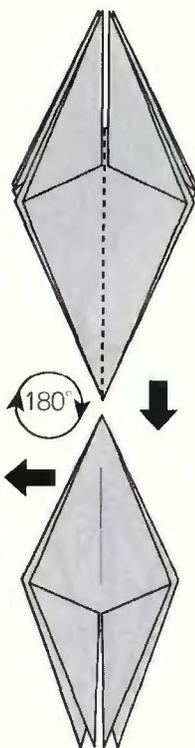
花の形



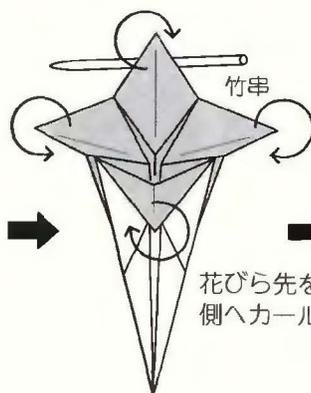
花冠

しべ

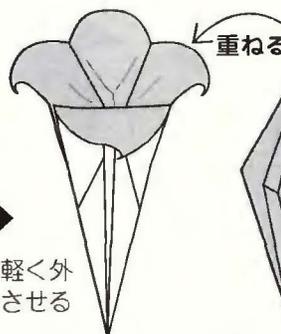
しべ b (外表)  
折り方=32ページ



2枚ずつ合わせて十字形に

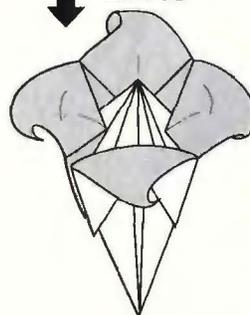


花びら先を軽く外側へカールさせる

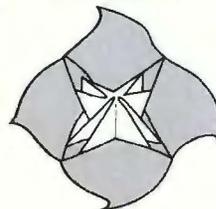


重ねる

重ね方



上から見た図



**★花パーツ**

上下を逆さまにしたしべは、空きのある部分をはさむようにして2枚のひだを合わせた十字形にし、花冠に差し込む。針を刺す時に空振りにならないよう、方向に注意する。

**★組み立て方**

上段8個、中段9個、下段8個の輪でくすだまを作る。基本組み。(20~22ページ参照)



**<材料>花27個**

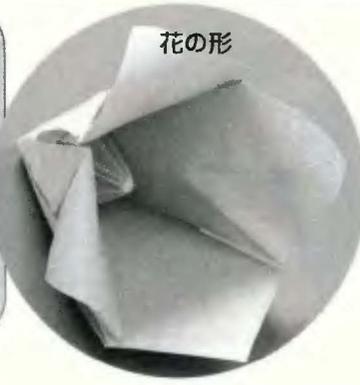
花冠 7.5cm角おりがみ (ピンク、ボタン、赤、白) 27枚

しべ 3.8cm角おりがみ (黄) 27枚

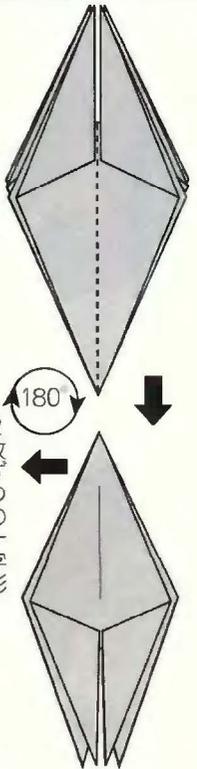
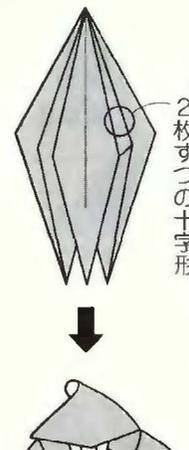
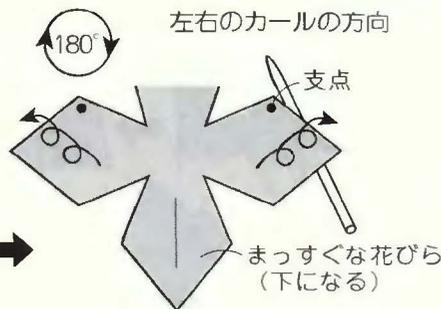
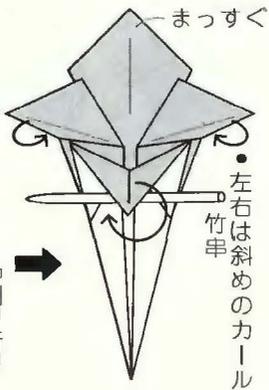
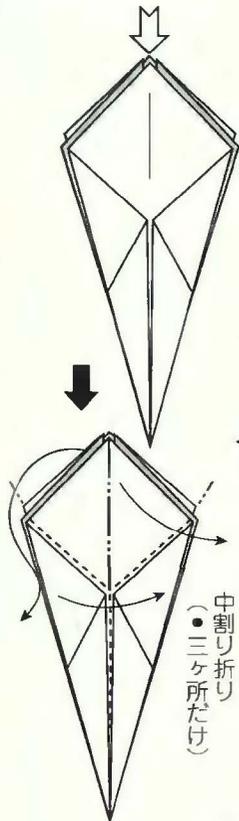
木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>**上段9個、中段9個、下段9個

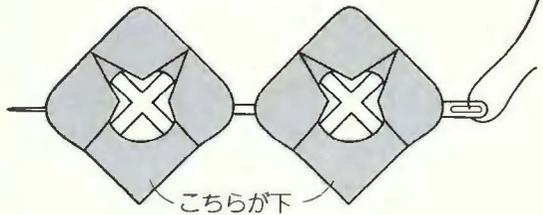
花冠L (中表)  
折り方=31ページ



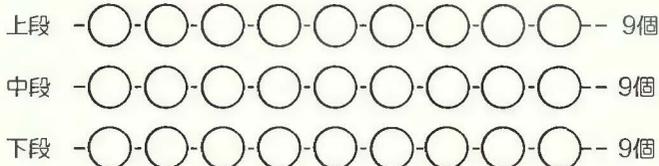
しべ b (外表)  
折り方=32ページ



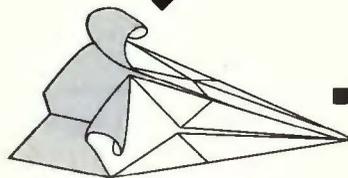
針、糸の通る方向



組み立て個数 (糸でつなく)



横から見た図



正面から見た図



**★組み立て方**

1ヶ所カールしていない部分が花の下側になる。その向きで上段9個、中段9個、下段9個の輪を作り、くすだまを作る。基本組み。(20~22ページ参照)

**★まりおばさんのポイントアドバイス★**

ここでは斜めの横のカールをします。手前が大きなカール、奥(上側)が小さなカールになります。奥の方に竹串の先を当てます。しべは小さいのでがんばってください。

# クレマチスA

15ページ45番

## <材料>花8個

花冠 7.5cm角おりがみ (藤色) 16枚 (2枚×8個)

しべ 6.3cm角おりがみ (淡い黄) 8枚

## <材料>小花8個

花冠 6.3cm角おりがみ (緑系柄) 16枚 (2枚×8個)

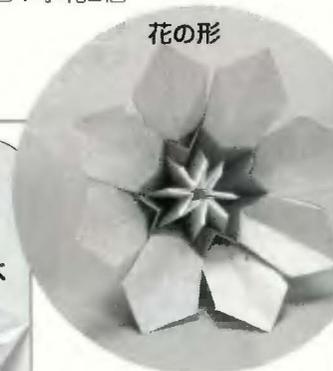
木綿糸、リリアン

## <組み立て個数>

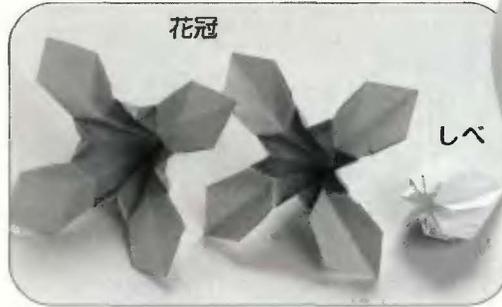
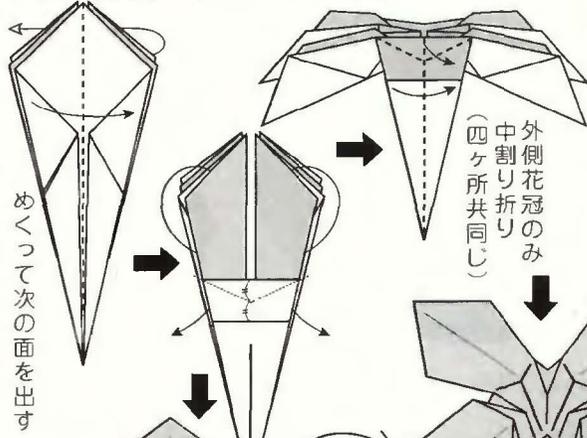
上段2個+小花2個、

中段4個+小花4個、

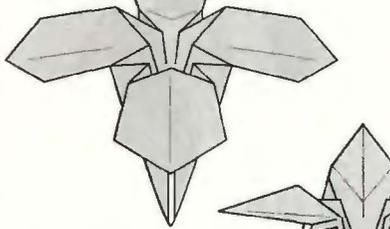
下段2個+小花2個



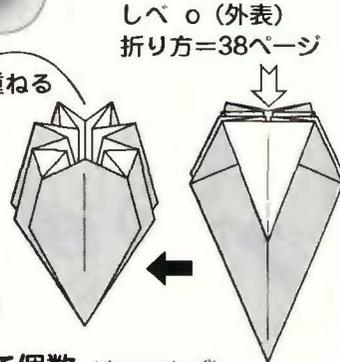
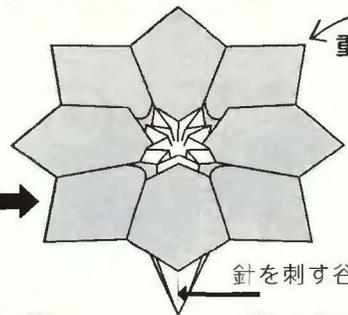
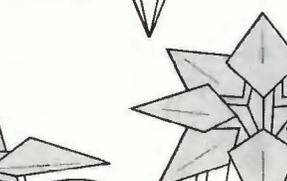
花冠 J (中表) 折り方=30ページ



内側花冠

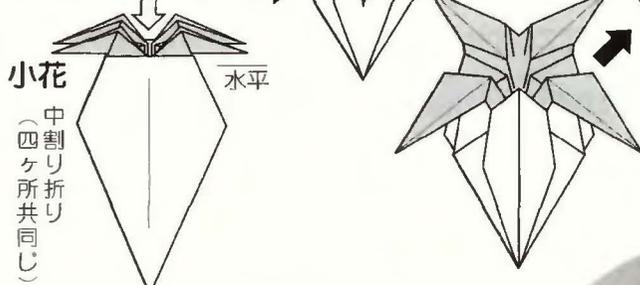


外側花冠



花冠 D2-2枚 (中表)

折り方=27ページ

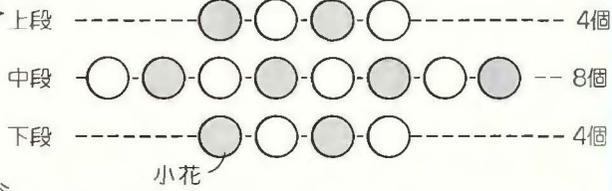


小花

中割り折り  
(四ヶ所共同し)

水平

## 組み立て個数 (糸でつなく)



## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

小花は包装紙を使いました。包装紙以外にも、チラシなどきれいな柄や色をみつけたら、折り紙として使いましょう。

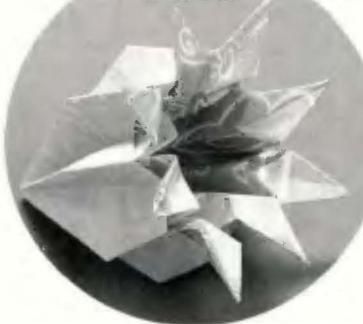
## ★花パーツ

花びら先が交互になるように2枚の花冠を重ねる。小花は2枚重ねるだけ。

## ★組み立て方

上、中、下ともクレマチスと小花を交互に並べて輪にする。中段の糸はゆるめに。基本組み。(20~22ページ参照)

小花の形



花冠



# クレマチスB

15ページ46番



## <材料>花8個

花冠 10cm角おりがみ (白) 16枚 (2枚×8個)  
しべ 8.7cm角おりがみ (ボタン) 8枚

葉 12cm角おりがみ (両面緑) 4枚

## <材料>小花6個

花冠 8.7cm角おりがみ (ボタン) 6枚

しべ 6.3cm角おりがみ(緑) 6枚

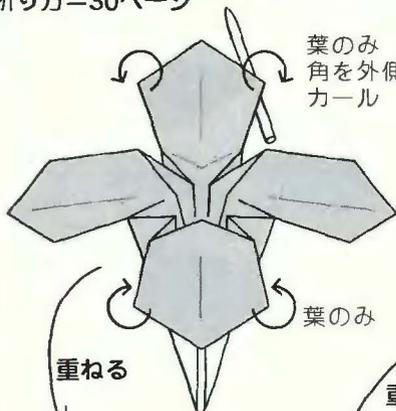
木綿糸、リリアン

<組み立て個数>上段2個+小花2個、  
中段4個+小花2個、下段2個+小花2個

花冠 J (中表)  
折り方=30ページ

葉・内側花冠

葉のみ  
角を外側へ  
カール



葉のみ

重ねる

重ねる

外側花冠

外側花冠のみ  
中割り折り

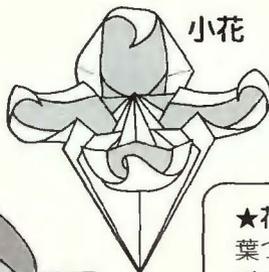
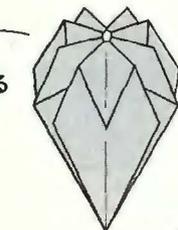
花の時  
針を刺す谷



花冠

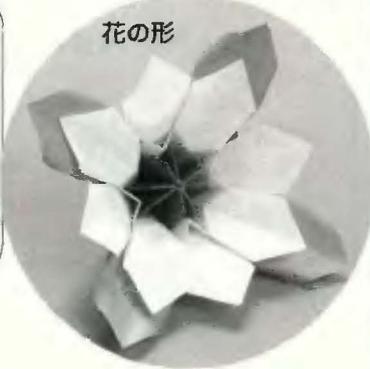
しべ

しべ c (外表)  
折り方=32ページ



小花

花冠 F (中表) 折り方=28ページ  
しべ b (外表) 折り方=32ページ



花の形

### ★花パーツ

葉つき4個はしべを差し込んだクレマチスの花の外側に、花びらと交互になるように葉を重ねる。小花は空振り注意してしべを入れる。

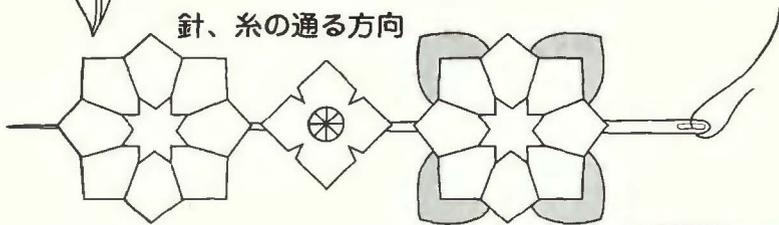
### ★組み立て方

花がぶつからないように、横列並びに上下の列の花びら先の向きが交互になるように糸を通す

### ★まりおぼさんのポイントアドバイス★

ここでも8.7cm角の紙を使っていますが、これも6.3cm角を切り取った残りですので、9cm角でもいいですよ。花に重ねる葉が初めて出てきましたが、花と同じ折り方で大きく作るだけですので、試してください。

針、糸の通る方向



組み立て個数 (糸でつなく)

葉つき花

上段 ----- ○ ○ ○ ○ ----- 4個

中段 --- ◎ ○ ○ ◎ ○ ○ --- 6個

下段 ----- ○ ◎ ○ ○ ----- 4個

小花



花冠

しべ



小花の形



# コショウラン

16ページ48番

**<材料>花16個**

花冠 7.5cm角おりがみ(白) 16枚  
しべ 特 5cm角おりがみ(オレンジ系 黄色系) 16枚

**<材料>小花14個**

花冠 6.3cm角おりがみ(緑・栗色) 14枚  
木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>**

上段5個+小花4個、  
中段6個+小花6個、  
下段5個+小花4個



花の形



小花の形

**★花パーツ**

花びらの上下方向を確認し、しべの元を奥に差し込む。

**★組み立て方**

上下の向きを正しく置き、横方向に針、糸を通す。コショウランと小花を交互に輪にする。小花は2枚合わせにしている面に糸を通す。上下のラン1個はそれぞれ上と下の中央に移動させる。



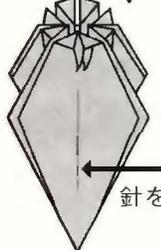
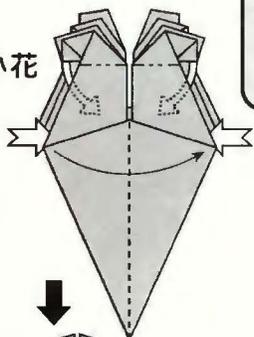
しべ f

折り方=33ページ

**★まりおばさんのポイントアドバイス★**

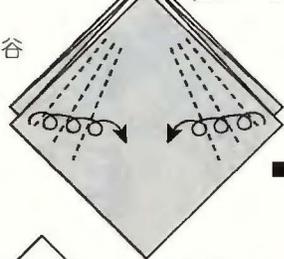
段々と折り方が複雑な花になってきますが、複雑な程きれいなくす玉ができあがりますので、がんばりましょう。コショウランのしべは、サイズを大きくしてカトリアにも使えますよ。

小花



しべ

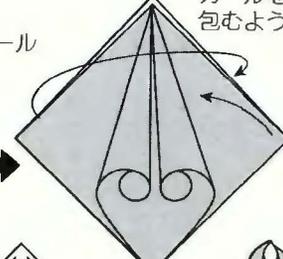
正方基本形から始める  
(24ページ参照)



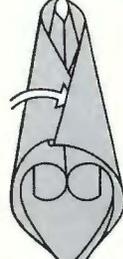
支点  
中心まで  
内側へカール



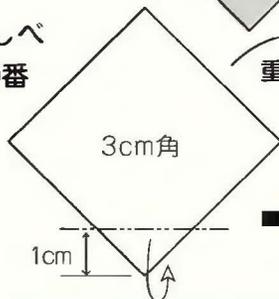
カールを  
包むように



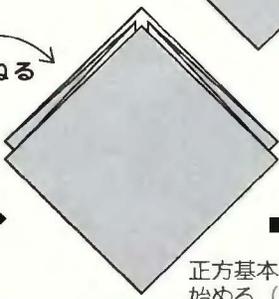
片方に  
差し込む



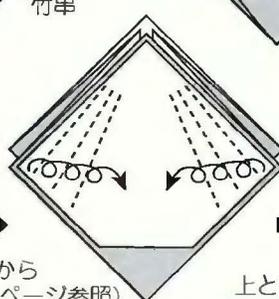
応用作品のしべ  
16ページ50番



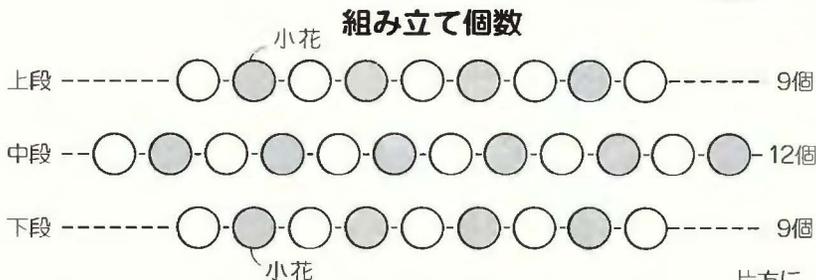
重ねる



正方基本形から  
始める (24ページ参照)



上と同様に作る





**<材料>花20個**

花冠 7.5cm角おりがみ (ピンク、桃) 20枚

しべ 3cm角おりがみ (黄) 20枚

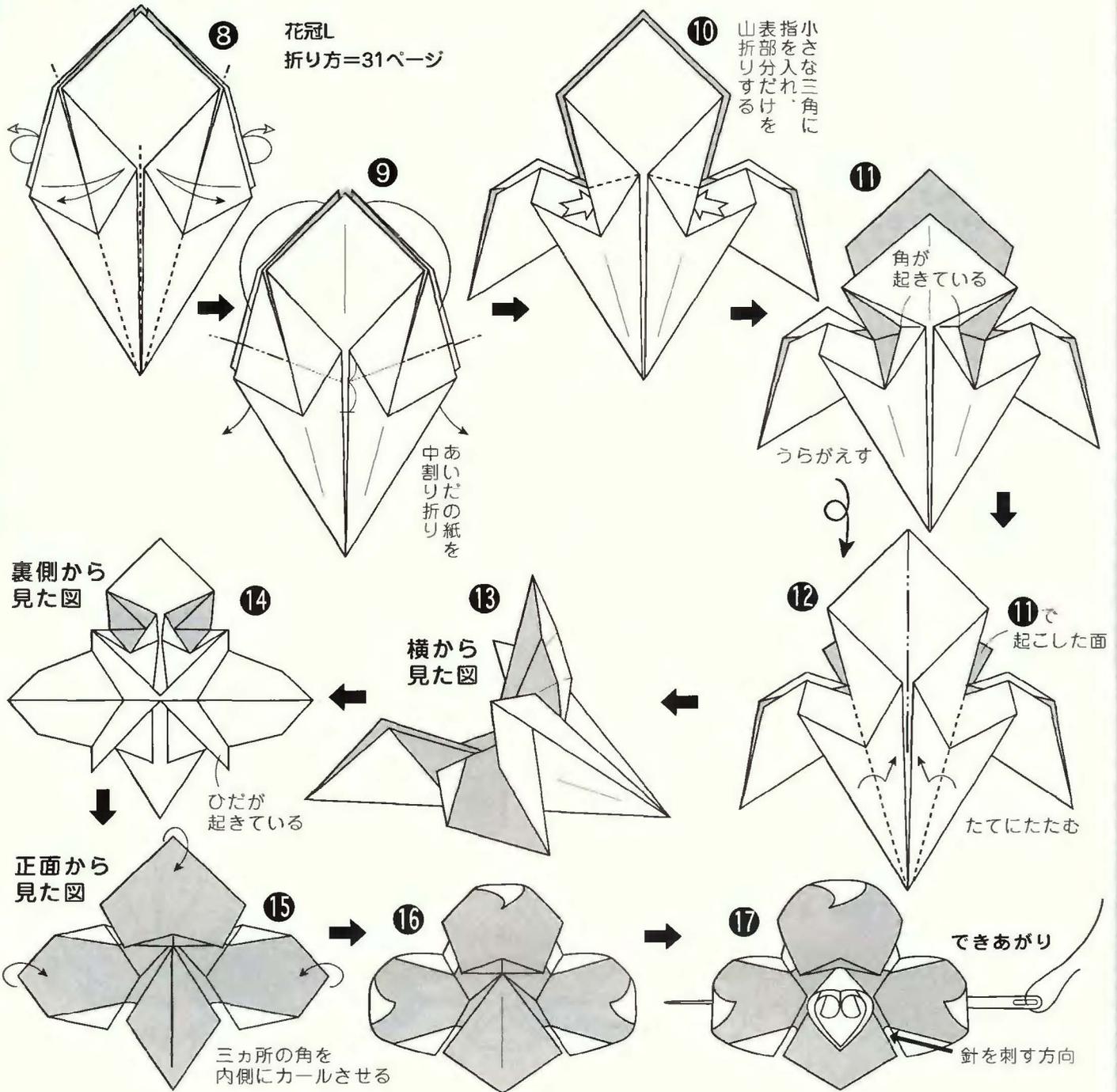
しべ 6.3cm角おりがみ (ボタン) 20枚

木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>** 上段6個、中段8個、下段6個

●花冠の折り方=89ページ

●しべの折り方=86ページ





**<材料>花14個**  
 花冠 7.5cm角おりがみ (特殊) 14枚  
 しべ 特 6.3cm角おりがみ (花びらの濃い方の色) 14枚  
**<材料>つぼみ6個**  
 つぼみ 6.3cm角おりがみ (両面黄) 6枚  
 しべ 6cm角おりがみ (各色) 6枚

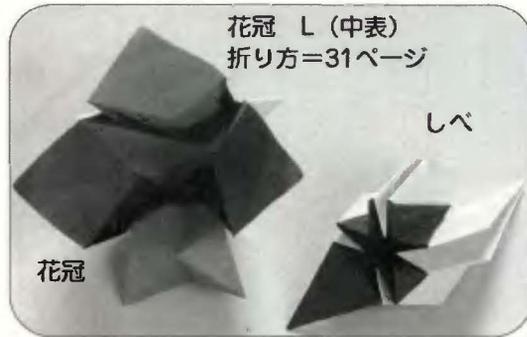
木綿糸、リリアン  
**<組み立て個数>**  
 上段3個+つぼみ3個、  
 中段8個、下段3個+つぼみ3個

### ★花パーツ

花の上下の向きをまちがえないようにしべを差し込む。しべは谷折りをしていないベロを水平に引き上げ、花の前面に出す。しべひだは2枚ずつ、花びら間に差し込む。

### ★組み立て方

花は上下同じ向き。花とつぼみを配置し、花の横方向で針、糸を通す。  
 基本組み (20~22ページ参照)

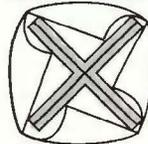


花の形

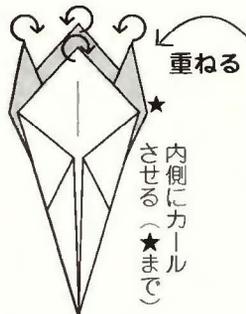


つぼみの形

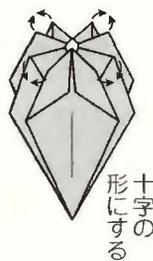
重ね方  
上から見た図



竹串を使って花びら先をカールさせる



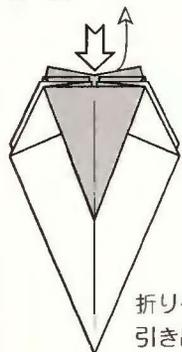
ひだを2枚ずつ合わせて花冠に入れる



しべ c (外表) 折り方=32ページ



カトレアのしべ  
しべ o (中表) 折り方=38ページ



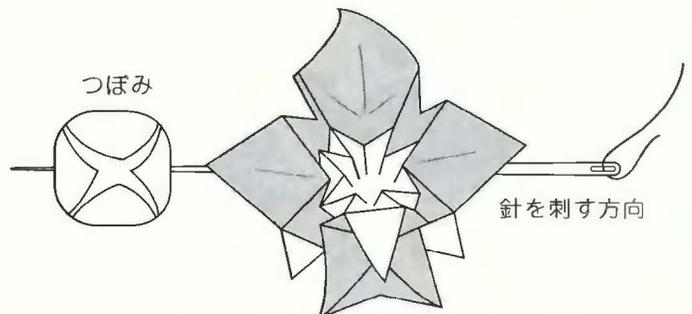
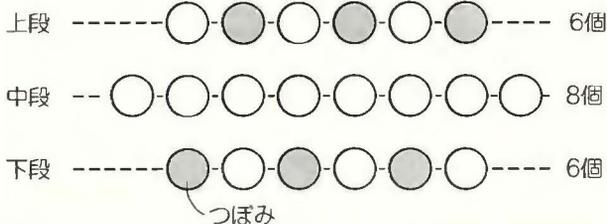
折りベロを一つ引き出す

折りベロを花冠の下側に合わせる

### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

市販されている特殊な柄の折り紙を使用しました。太い輪が2本中央にある15cmの折り紙を縦横半分に切っています。濃い方の色が左右の花びらになるようにしています。普通の折り紙で折って、しべの色をかえてもいいでしょう。

### 組み立て個数 (糸でつなく)



針を刺す方向



<材料>花16個

花冠 7.5cm角おりがみ(特殊) 16枚

しべ特 6.3cm角おりがみ(花びらの濃い方の色) 16枚

木綿糸、リリアン

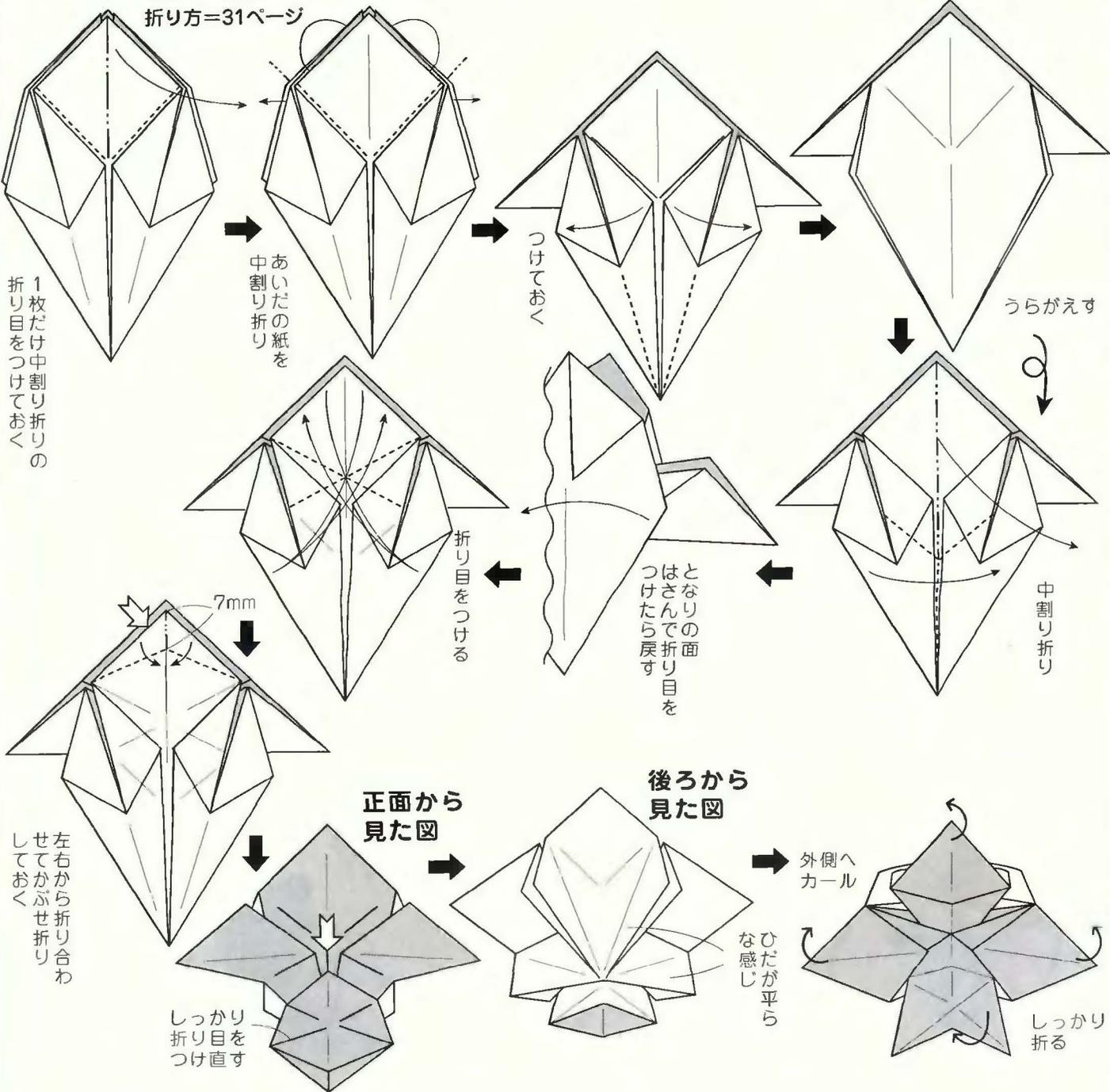
<組み立て個数>

上段4個、

中段8個、下段4個

花冠 L (中表)

折り方=31ページ



椿



<材料>花15個

- 花冠 7.5cm角おりがみ (両面赤) 11枚
- 花冠 7.5cm角おりがみ (白とピンク柄) 4枚
- 花冠 6.7cm角おりがみ (両面赤) 11枚
- 花冠 6.7cm角おりがみ (白とピンク柄) 4枚
- しべ 4.5cm角おりがみ (クリーム) 15枚
- 葉 9cm角おりがみ (緑) 8枚 (2枚×4個)

<材料>つぼみ4個

- つぼみ 6.3cm角おりがみ (花冠と同じ2種) 4枚
- つぼみしべ 4.5cm角おりがみ ((クリーム) 4枚
- 木綿糸、リリアン

<組み立て個数> 上段葉花1個+花3個+つぼみ2個、  
中段葉花2個+花5個、  
下段葉花1個+花3個+つぼみ2個

花の形



葉

花冠

しべ



★花パーツ

7.5cmの花冠と6.7cmの花冠を重ねるが、花びら中央の縦の山折りをしっかり折り、45度ずらして差し込む。しべは内側の花びらと花びらの間に平らな面がくるように入れる。葉つきは花パーツの外側に花びらと交互になるように重ねて4個作る。つぼみのしべの入れ方は、空振りにならないよう空き部分が花びら間にくるようにする。

花冠

しべ

花の形

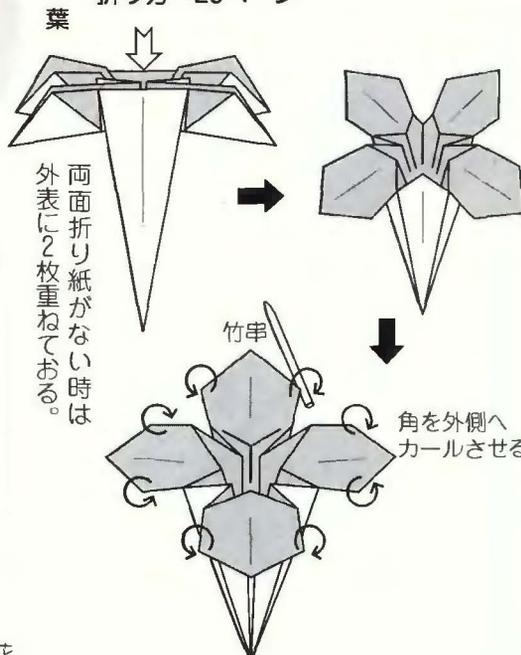


花冠 1 (中表) 折り方=29ページ

(一枚の時は中表)

葉

両面折り紙がない時は外表に2枚重ねておる。



角を外側へカールさせる

花の形 (つぼみ)

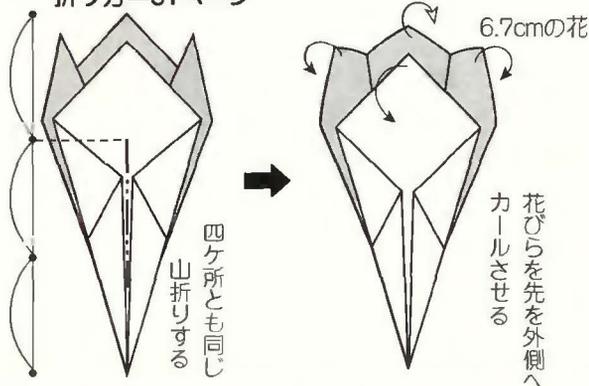
花冠

しべ



花冠 L (中表) 折り方=31ページ

花びらのカール



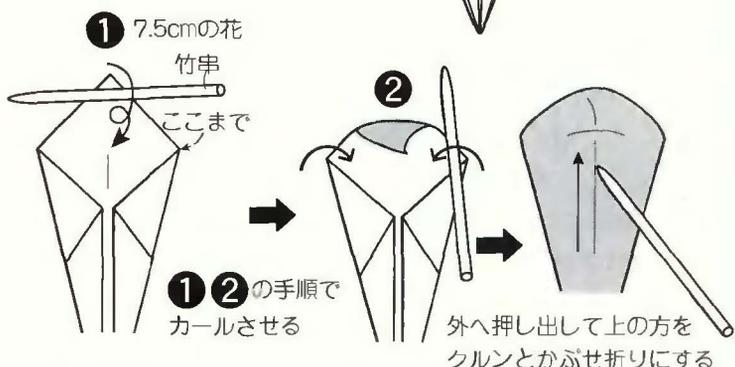
四ヶ所とも同じ山折りする

花びらを先を外側へカールさせる

① 7.5cmの花

竹串  
ここまで

① ②の手順でカールさせる



外へ押し出して上の方をクルンとかぶせ折りにする



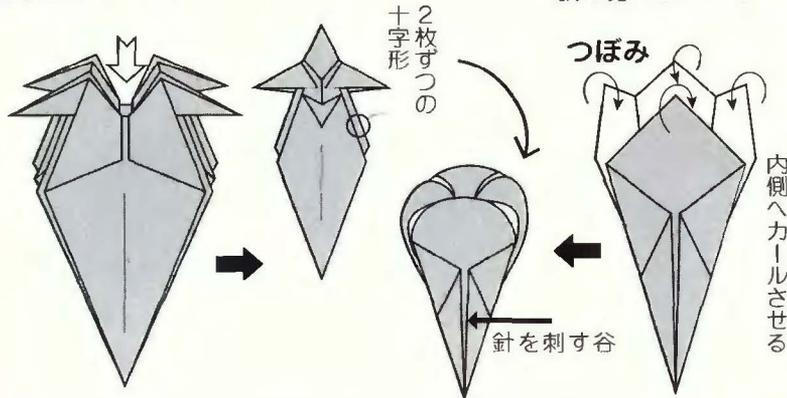
**<材料>花27個**

- 花冠 7.5cm角おりがみ (両面紫) 9枚
- 花冠 7.5cm角おりがみ (両面黄) 9枚
- 花冠 7.5cm角おりがみ (両面赤) 9枚
- しべ 6.3cm角おりがみ (自由) 27枚
- 木綿糸、リリアン

**<組み立て個数>** 上段9個、中段9個、下段9個

しべ d (外表)  
折り方=32ページ

花冠 L (外表)  
折り方=31ページ



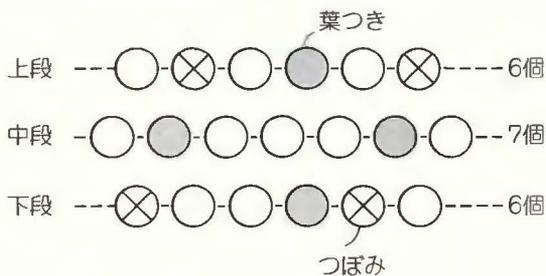
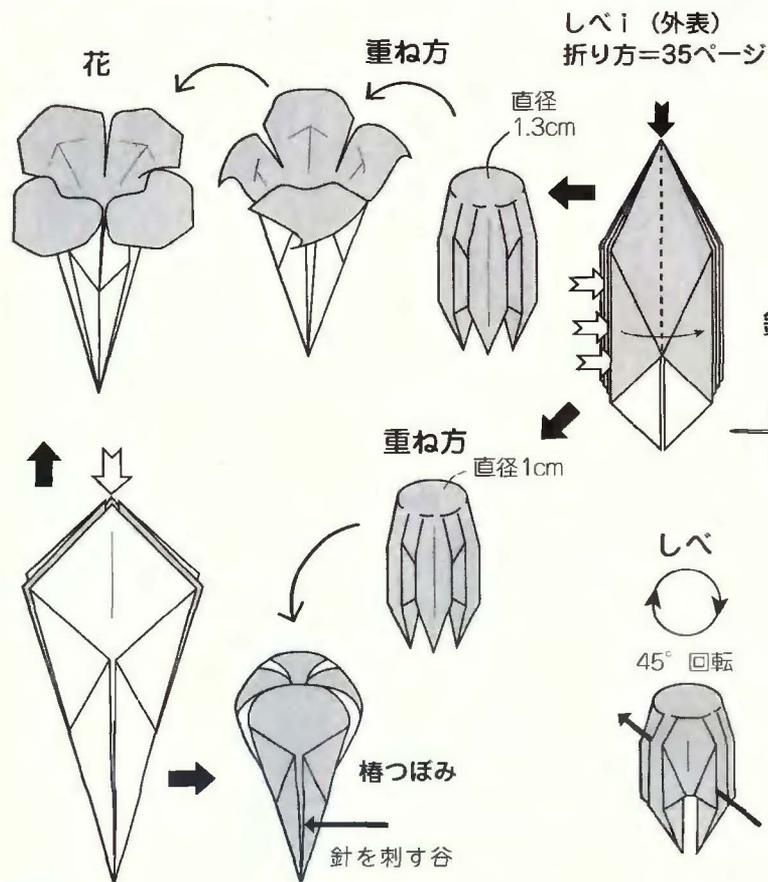
**★花パーツ**

しべは十字形になるように、ひだを2枚ずつ合わせるようにしてから、花冠に差し込む。

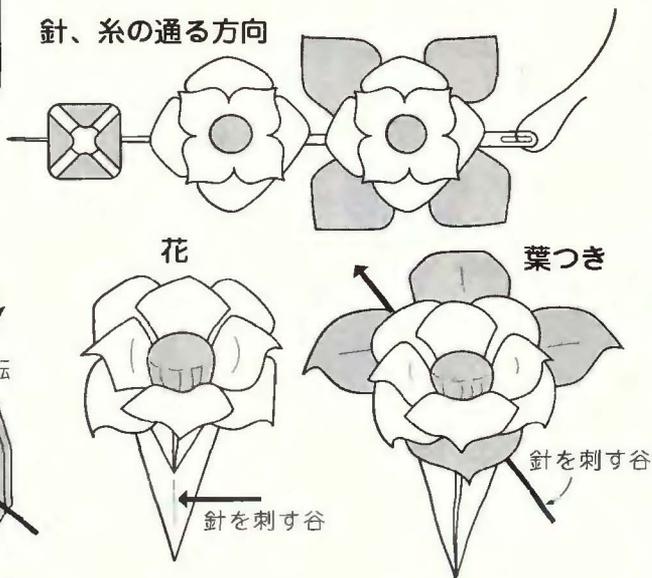
**★組み立て方**

上段9個を紫、中段9個を黄色、下段9個を赤という輪でくすだまを作る。基本組み。(20~22ページ参照)

**椿の組み立て個数 (糸でつなく)**



**針、糸の通る方向**



花冠 L  
折り方=31ページ



# ミニバラ

17ページ52番

## <材料>花13個

- 花冠 7.5cm角おりがみ (ピンク系濃淡) 26枚 (2枚×13個)
- 花冠 6.3cm角おりがみ (ピンク系濃淡) 13枚

しべ 4.5cm角おりがみ (黄) 13枚

## <材料>咲きかけ9個

- 花冠 7.5cm角おりがみ (ピンク系濃淡) 9枚
- 花冠 6.3cm角おりがみ (ピンク系濃淡) 9枚

しべ 4.5cm角おりがみ (黄) 9枚

## <材料>つぼみ6個

- 花冠 6.3cm角おりがみ (ピンク系濃淡) 6枚
- がく 7.5cm角おりがみ (緑) 6枚

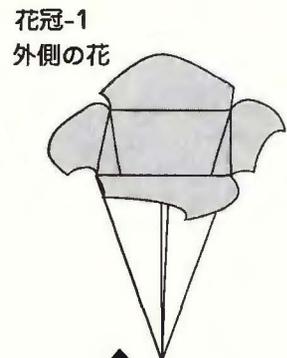
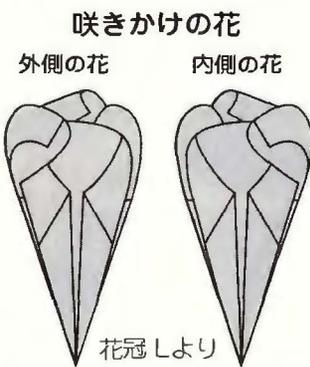
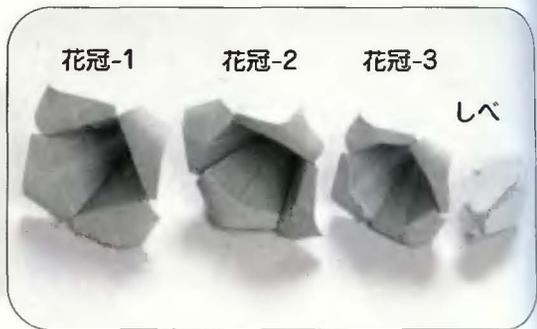
木綿糸、リリアン

## <組み立て回数>

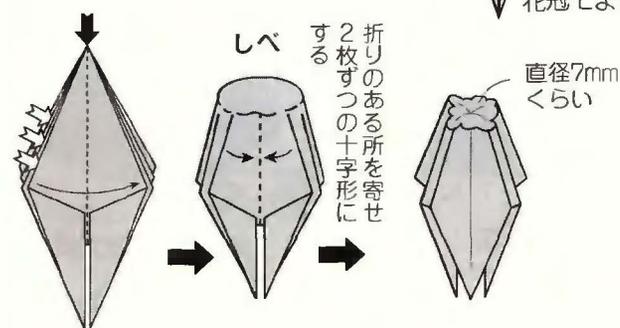
上段花5個+咲きかけ3個+つぼみ2個、

中段花4個+咲きかけ3個+つぼみ2個、

下段花4個+咲きかけ3個+つぼみ2個



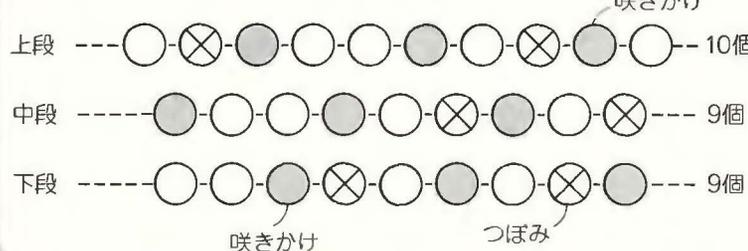
しべ h (外表)  
折り方=34ページ



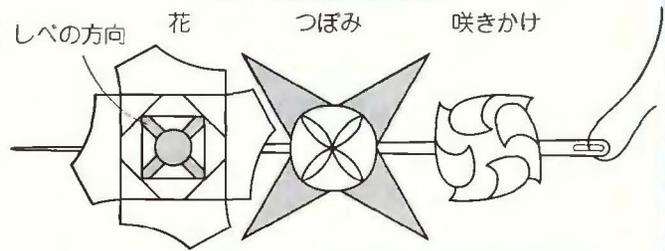
花冠 K  
折り方=31ページ



## 組み立て回数 (糸でつなぐ)

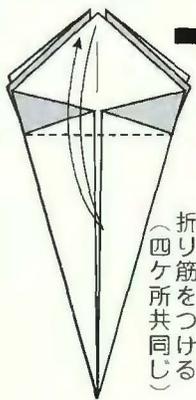


## 針、糸の通る方向



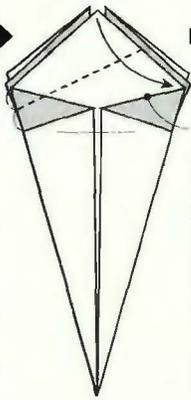
## 花冠-1 花冠 K (中表) 折り方=31ページ

### 外側の花 ①



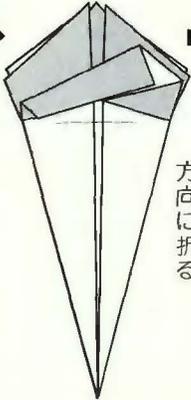
折り筋をつける  
(四ヶ所共同じ)

### ②



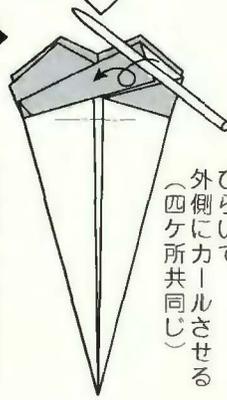
ここに辺を合わせて折る

### ③



反対側、左右も同じ  
方向に折る

### ④

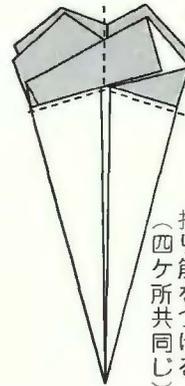


ひらいて  
外側にカールさせる  
(四ヶ所共同じ)

## 花冠-3

内側の花=外側の花と同じ  
方向に折る

### ①



かぶせ折りの  
折り筋をつける  
(四ヶ所共同じ)

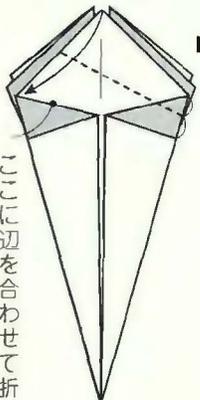
### ②



ひらいて  
外側にカールさせる  
(四ヶ所共同じ)

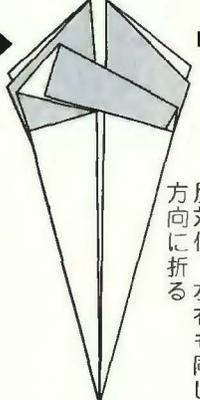
## 花冠-2 中の花

### ①



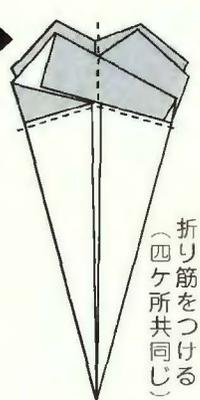
ここに辺を合わせて折る

### ②



反対側、左右も同じ  
方向に折る

### ③



かぶせ折りの  
折り筋をつける  
(四ヶ所共同じ)

### ④



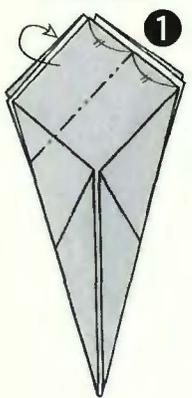
ひらいて  
外側にカールさせる  
(四ヶ所共同じ)

### ★まりおばさんの ポイントアドバイス★

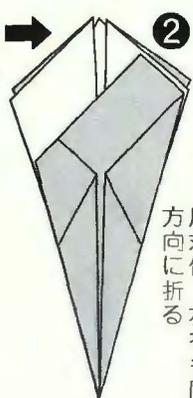
後半になる程、複雑な折り方  
になっていますが、様々なテ  
クニックをこの本の中に折り  
込みました。それらをうまく  
組み合わせて、あなただけの  
“久寿玉”を作ってください。

## 花冠 L (外表) 折り方=31ページ

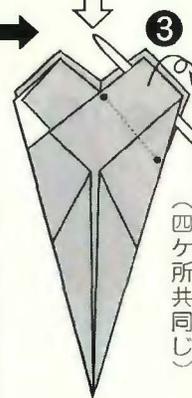
### 咲きかけ 外側の花



### ①

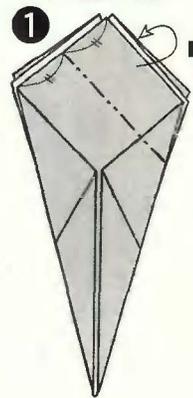


反対側、左右も同じ  
方向に折る



ひらいて・のラインまで  
内側にカールさせる  
(四ヶ所共同じ)

### 咲きかけ 内側の花



### ①



反対側、左右も同じ  
方向に折る



ひらいて・のラインまで  
内側にカールさせる  
(四ヶ所共同じ)

花の形 (つぼみ)

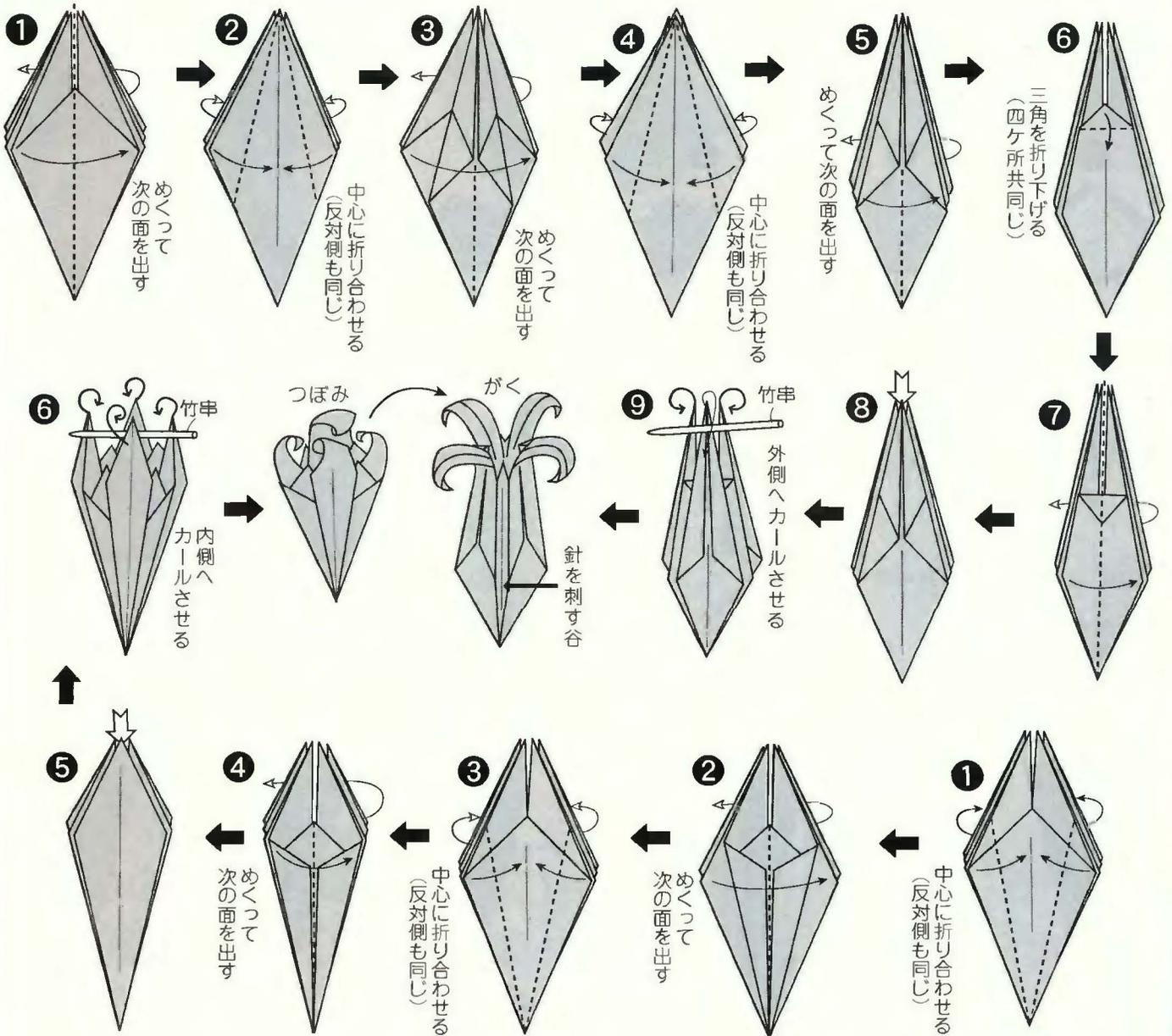


がく

花冠



花冠 G2 (外表) 折り方=28ページ



花冠 G2 (外表) 折り方=28ページ

# バラ

# 17ページ53番



## <材料>花24個

- 花冠 12cm角おりがみ (両面赤) 48枚 (2枚×24個)
- 花冠 10cm角おりがみ (両面赤) 24枚
- 花冠 11cm角おりがみ (両面赤) 24枚
- 花芯 5cm角おりがみ (両面赤) 24枚
- リボン 2.5cm幅 (赤) 50cm

木綿糸、リリアン

## <組み立て個数>

上段8個、中段8個、下段8個



花の形



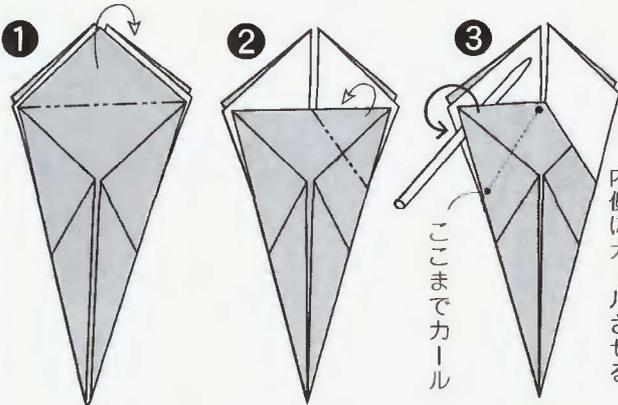
一番内側の花(11cm角)

●花冠 1、2の折りは93ページにあります

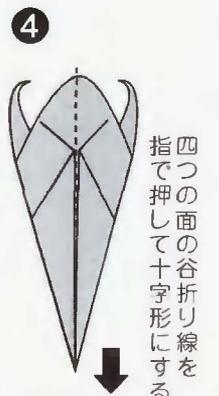
一番内側の花 花冠 L (外表) 折り方=31ページ

**★まりおばさんのポイントアドバイス★**

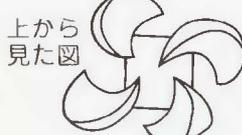
リボンを結んで輪にし、くすだまを組んだ上部のリリアンで結びつけますが、そのリリアンはリボンの内側に添わせて吊るしヒモとして使います。



四ヶ所共同様に折って内側にカールさせる

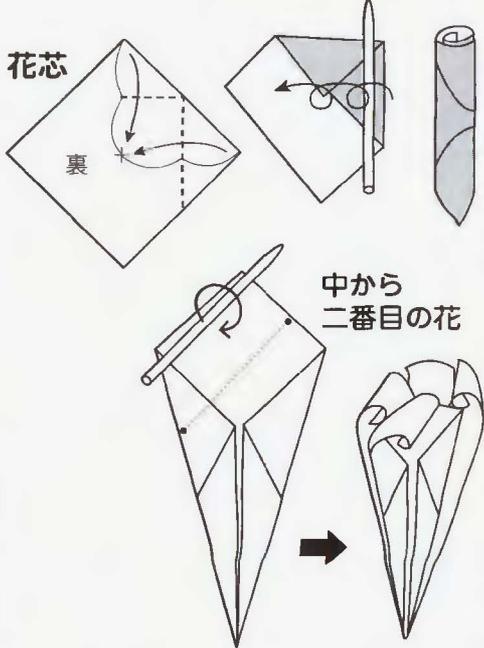


四つの面の谷折り線を押して十字形にする



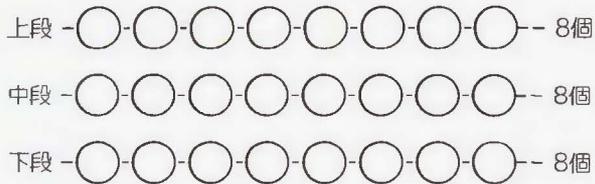
上から見た図

カールを隣の花びらの斜めに山折りしている部分にかぶせる



花冠 L (中表) 折り方=31ページ

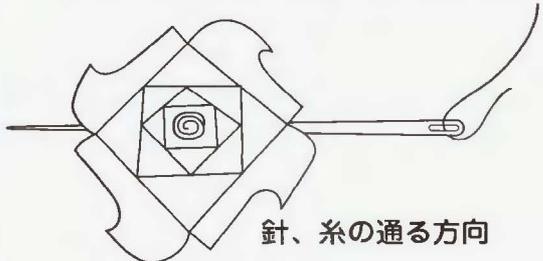
## 組み立て個数 (糸でつなく)



上段 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 8個

中段 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 8個

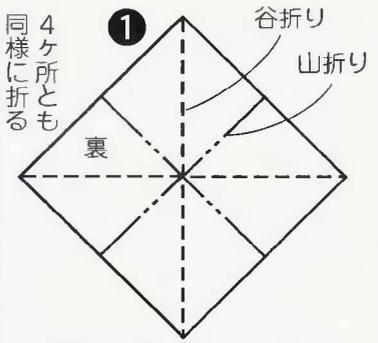
下段 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 8個



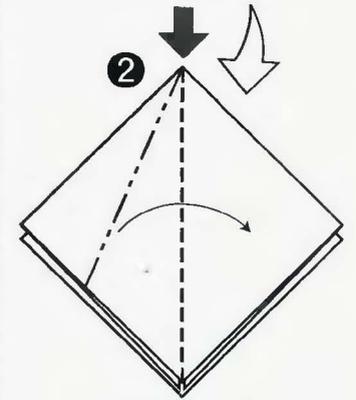
針、糸の通る方向

**★花パーツ**  
四枚の花冠を重ね入れる。いちばん外側の花冠は、谷折り線が水平に花びら先を倒す。一番内側の花びらのカール先を二番目の花びらのへりにかぶせる。組み立ててから、丸めた花芯を差し込む。抜けないのでそのままでも良いが、気になったらのリづけしても良い。

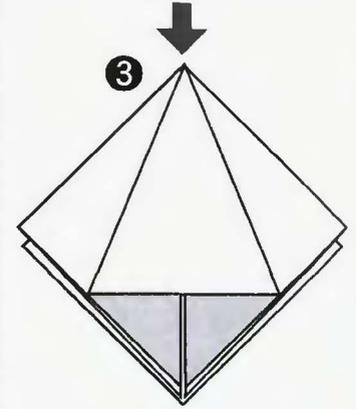
**★組み立て方**  
4枚重ねているので、針を刺す位置は筒先から7~8mmと、深くする。花筒の四角の対角線に糸を通す。  
基本組み (20~22ページ参照)



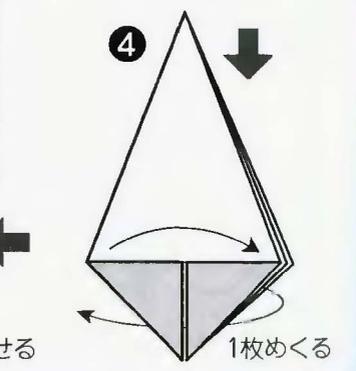
対角線に谷折り、十文字に山折りの折り筋をつける



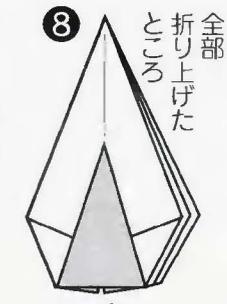
折り筋どおりにたたむ三角を立ててひらく



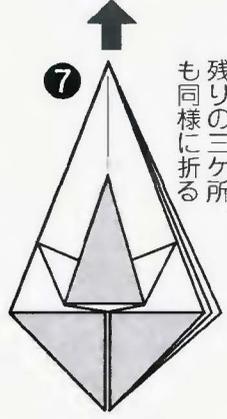
4ヶ所とも同様に折る



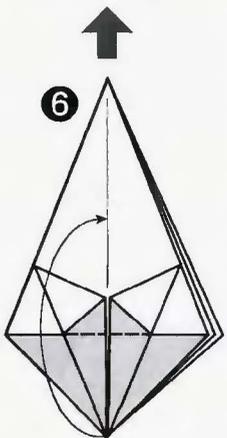
1枚めくる



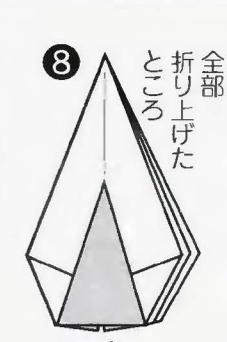
中心に折りあわせる



三角を折り上げる

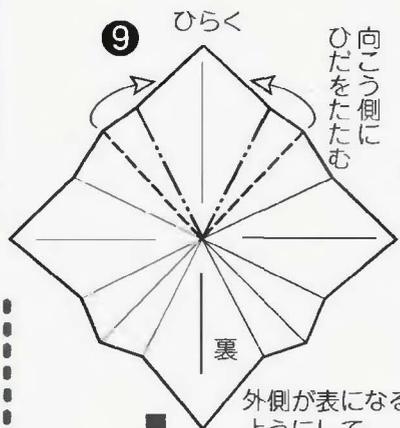


残りの三ヶ所も同様に折る



全部折り上げたところ

全部ひらいて

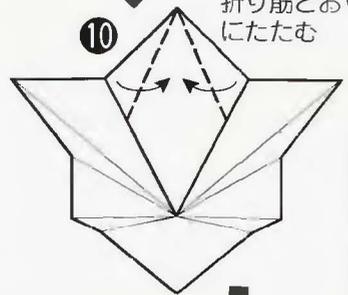


ひらく

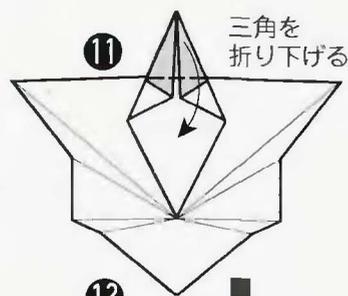
向こう側にひだをたたむ

裏

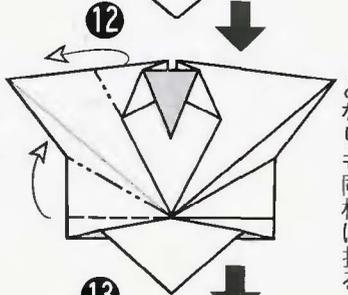
外側が表になるようにして折り筋どおりにたたむ



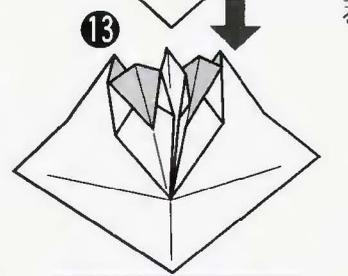
中心に折り合わせる



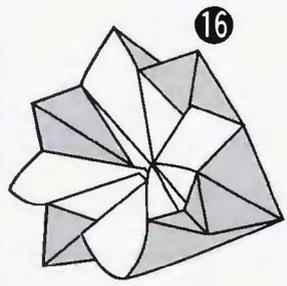
三角を折り下げる



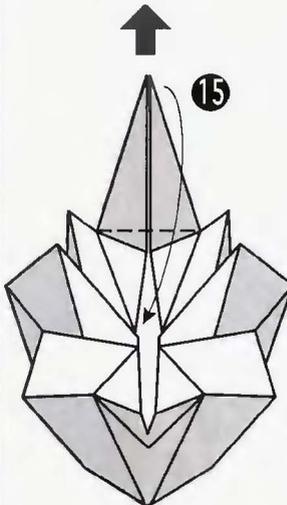
となりも同様に折る



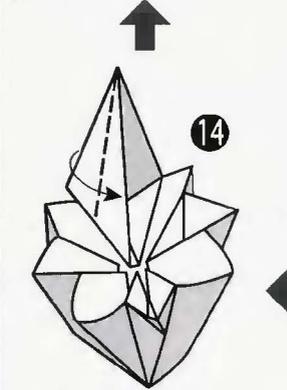
折り筋に逆らわない事がポイント!



できあがり



押しこむように三角を折り下げる



最後は根元のひだを3つ一緒に持つ

# ブティック社の本

●当欄でご案内の雑誌は、品切れ、絶版になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
●本選びのご参考にホームページをご覧ください。http://www.boutique-sha.co.jp



レディブティックシリーズno.2442  
改訂版 たのしい折り紙手芸

●定価840円(税込み)

大好評を得た折り紙手芸の第二弾！今回も写真のプロセス解説で、わかりやすく作り方を紹介。縁起物のアイテムを充実させ贈り物にも最適な作品が満載です。



ISBN978-4-8347-1521-7

●定価840円(税込み)  
既刊誌にキラキラ光るレインボーパーラーを使った新作を8点追加し、パーツの説明を初心者にも分かりやすく解説。リサイクルパーラーとキット商品のどちらでも楽しめる。

ISBN978-4-8347-2442-4



レディブティックシリーズno.2502  
たのしい折り紙手芸 No.5

●定価945円(税込み)

シリーズ第五弾は人気の高い縁起物、十二支を中心に器や花びん、かわいい動物など盛り沢山の内容に。巻頭には初心者向けにパーツの折り方、組み立て方の基礎も掲載。

ISBN978-4-8347-2502-5



ISBN978-4-8347-2607-7

レディブティックシリーズNo.2607  
脳活性折り紙

折り紙で脳が活性化するという実証データに基づき、季節の折り紙、花のくすだま、折り紙手芸など簡単なものから難しいものまで全55点、イラストや写真でプロセス解説。



ブティックムックシリーズno.606  
折り紙フラワー No.2

●定価990円(税込み)

折り紙を組みあわせて作る「花のくすだま」第二弾。球体のみならず、鉢やブーケ形に仕上げられる作品もあってバリエーション豊かな内容。全41点すべて作りかた解説つき。



ISBN978-4-8347-5670-8

●定価990円(税込み)  
一枚の紙から折り成す色鮮やかな花が勢ぞろい。入手しやすい折り紙を使ってチュウリップ、バラ、デージー、すずらん、コスモスなどを折ることのできる「折り紙フラワー」第2弾。

ISBN978-4-8347-5606-7



ブティックムックno.594  
キャラクター いっぱいのおりがみ44てん

●定価903円(税込み)

ポケモン、アンパンマン、ピングー、ケロロ軍曹、クルル曹長、カラス、チョウチン、カメ、ウサギ、ツルなどなど。子供たちが大好きなキャラクターたちを折り紙にて再現。

ISBN978-4-8347-5594-7



ISBN978-4-8347-1897-3

レディブティックシリーズno.1897  
キャラクター いっぱいのかわいいおりがみ  
子どもが好きなアンパンマン、ポケモン、スーパーマリオ、ゲゲの鬼太郎、キョロちゃんなどの人気キャラクターをおりがみで再現。わかりやすい図解で簡単に折れます。

★この雑誌でご案内の本は、全国の書店にて発売中です。書店で品切れの場合は、書店にてご注文ください(商品到着まで約三週間)。  
★直接当社へご注文の場合は、下記要項を明示の上、電話、ハガキ、FAXのいずれかにてご注文ください(商品到着まで約一週間)。送料一口210円(何冊でも210円)返品は不可。①住所 ②氏名(フリガナ) ③電話番号 ④ご希望の誌名及びシリーズno.を必ずご記入ください。  
★お支払いは配達した時に、本代+210円を商品と交換で配達人にお支払いください。  
★当社のホームページ、またはアマゾンジャパン(www.amazon.co.jp)、ブックサービス(bookservice.co.jp)、ブックワン(www.bk1.co.jp)、トーン(www.e-hon.ne.jp)、日本出版販売(www.honya-town.co.jp)などのホームページ上でもご注文できます。  
〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3 ブティック社販売部 販売部直通 ☎03-3234-2081 FAX03-3234-2135 (受付 平日9:30~17:30)

編集人 阿部 浩二 発行所 株式会社ブティック社 ☎03-3234-2001 編集部直通 ☎03-3234-2061  
発行人 内藤 朗 〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3 販売部直通 ☎03-3234-2081  
印刷 凸版印刷株式会社 http://www.boutique-sha.co.jp  
©株式会社ブティック社 本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載及び、インターネットでの無断使用を禁じます。また、作品及びそのデザインは個人的に楽しむ場合を除き、無断で製作、販売を禁じられています。万一乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

折り紙の花で作る  
花のくすだま



9784834756180

ISBN978-4-8347-5618-0  
C9476 ¥943E



1929476009432

定価990円 本体943円

2008年8月25日発行第6刷  
ブティック・ムック通巻618号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 62467-18