

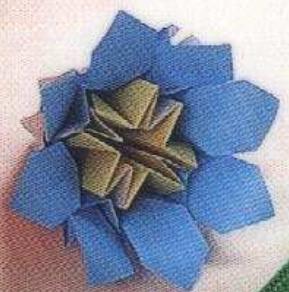
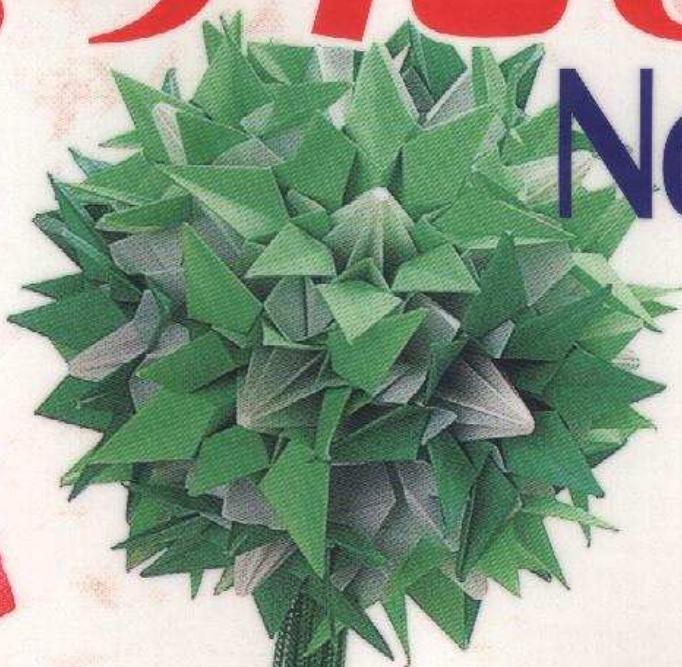
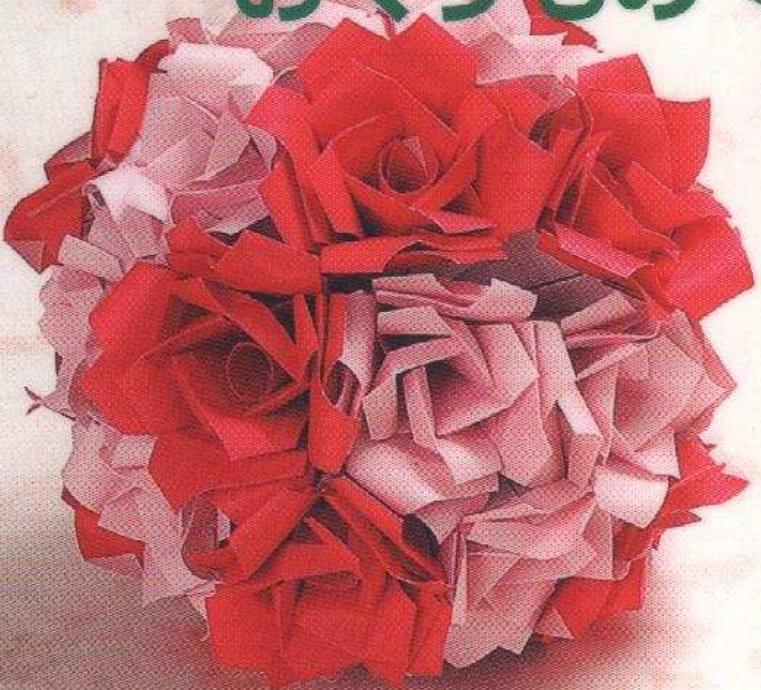
NAGER.  
lemento  
GAMI  
ORES  
0 /2007

# 化のくすぐだま

ブティック・ムックno.67

くすぐだまブーケの  
おくりもの

No.2





# 花のくすだま



## 者からのメッセージ

が1970年頃、初めて伝承のくすだまめぐり会った時、日本にはこんな美しい可愛い折り紙作品があるのだと、とても感動しました。同じような花筒を持つ伝承のユリでくすだまを作り、それがきっかけとなり、くすだまにできる花筒を持つ花のパーツの創作を長く続けて参りました。

くすだまは 久寿玉 とも書くことがあります、「花のくすだま」は祝い事や長寿願うプレゼントとしても大変喜ばれます。

この目的はこの「花のくすだま」で各の花束やポットの花、そしてブライダルブーケを制作する事です。プレゼントされた生花の花束や結婚式で手にしたブーケなど、大切な思い出を折りのくすだまブーケとして残しておけることができます。また、メッセージカードを添えて大切な方への枯れない花のプレゼントとして利用していただきたいと思います。この本の作品には『からあなたへ』の心からの《愛》を含めています。次は『あなたから大切な人へ』《愛》のごもった「花のくすだま」をプレゼントしてください。

## 著者紹介：久保満里子（くぼまりこ）

埼玉県春日部市在住

代後半からは少女漫画家、その後レーリング、ディスプレイ、グラフィックデザインの仕事に従事、更にその後、不動産取引主任者資格を取得し、税士事務所、不動産建設会社で経理関係の仕事に従事。52歳で退職、今日まで。

の会 TEL 048-736-8175

書「花のくすだま」ブティック社 2007.1.30



## ミニポット

この作品の作り方は掲載していませんが、ポットの作り方とそれぞれの花の作り方をご自分なりにアレンジしてください。(99ページ参照)



●本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載及びホームページでの無断使用を禁じます。また、作品及びそのデザインは、個人的に楽しむ場合を除き、無断で製作・販売を法律で禁じられています。本誌掲載の作品や作り方図を、店頭・ホームページ等で商品として販売することは、著作者の許可が必要となります。

### 《スタッフ》

撮影=岡田泰明 高井治郎  
企画=光岡郁子  
編集=高井久美子

### 《編集協力》

株式会社クラサワ

TEL 111-0043 東京都台東区駒形2-6-7 TEL 03-3844-2058

サン・オリーブ株式会社

TEL 103-0002 東京都中央区日本橋馬喰町2-2-16 TEL 03-5652-3761

作品制作=久保満里子

トレース=長瀬恭子  
作り方解説=間野さえ子  
デザイン=アド・バルーン



## 1. 薔薇のくすだま

まんまるで可愛いフラワーボールブーケに仕立てた  
薔薇の花。濃いピンクと薄いピンクのコントラスト  
がモダンな雰囲気です。作り方=50ページ

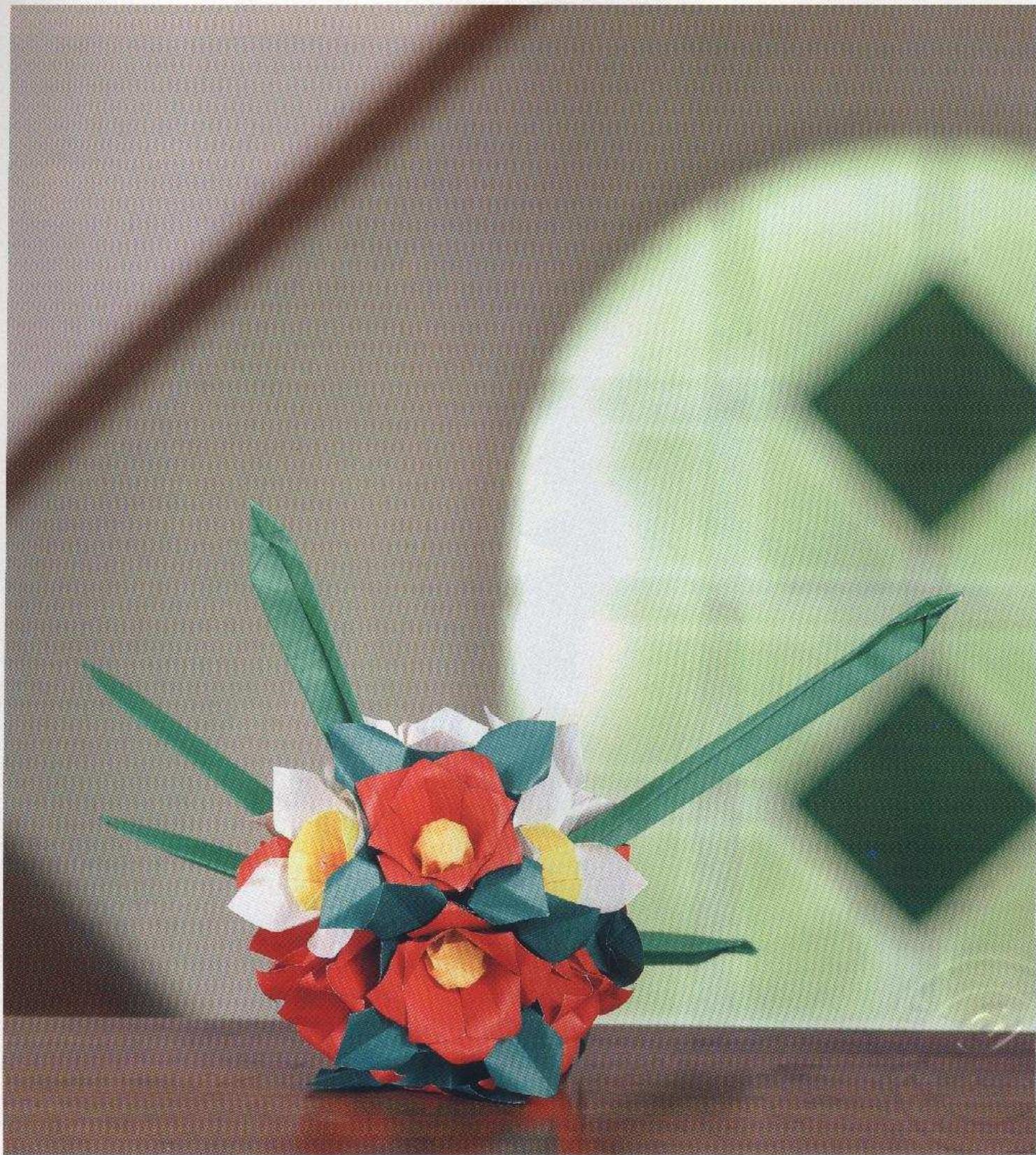
# 花の贈り物





## すいせん つばき 2.水仙と椿

初春をイメージした水仙と椿の花のアレンジです。水仙の葉がシャープなアクセントになった華やかなデザイン。作り方=52ページ





### はなもも 3.花桃のポット

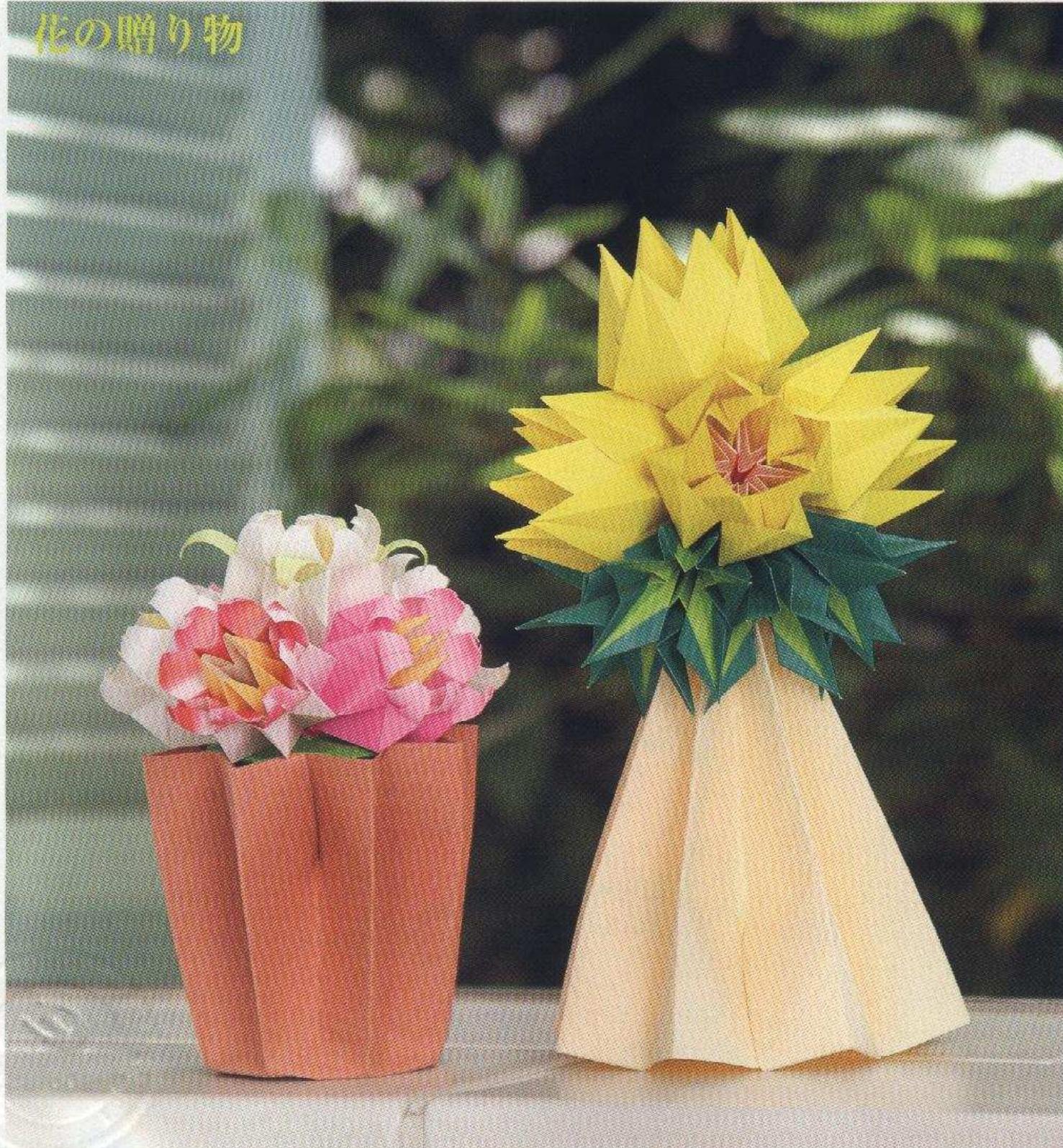
早春に花咲くふっくらとした桃の花の折り紙を、  
ポット仕立てのくすだまにしました。白とピンク、  
花芯の黄色が春を思わせます。作り方=55ページ



### やえざ 4.八重咲きチューリップ

花丈の短い八重咲きのチューリップをブーケ  
に仕立てました。花と葉とポットとのバランス  
が良い作品です。作り方=54ページ

## 花の贈り物





## 5. 薔薇の フラワーボール

ミニ薔薇を連ねたフラワーボールです。黄色とオレンジの暖色系の組み合わせが心和ませる、優しくすだまです。作り方=51ページ



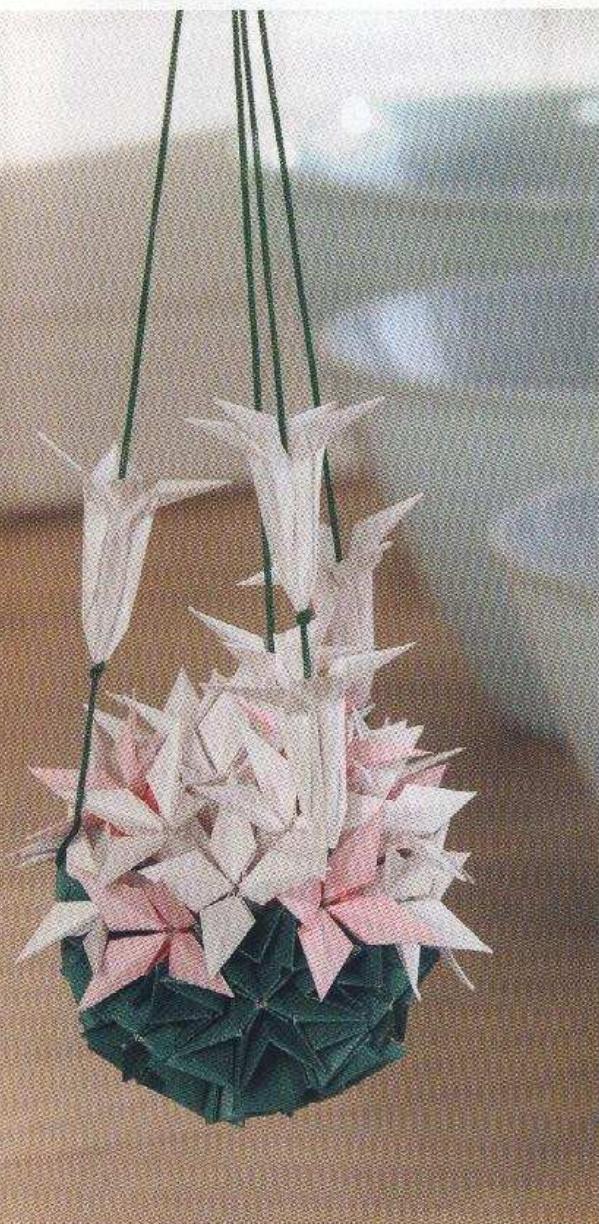
## 6. ヒアシンス

可愛くカールした小さな花びらがたくさん並んだヒアシンスの花。開花時は一瞬ですが寒さを忘れてしまいます。作り方=58ページ



## はごろも 羽衣ジャスミン

美しいピンクの霞がかかったように咲く  
羽衣ジャスミン。つる性の特徴を抽象  
的にデザインし、緑色のリリヤーン糸  
で活けてます。作り方=57ページ



## 8.芍薬の三段ブーケ

しゃくやく  
花びらの先をカールしボリューム感  
を出し、大中小の花パーツを繋いだ  
形はエンパイヤーブーケとも呼ばれ  
ています。作り方=60ページ



## 花の贈り物





## 9. フクシアのシャワーボール

ぱっくりとした花の形が愛らしいフクシアの花。  
しひと花冠のカラーハーモニーがフクシアの花の  
特徴と言えるでしょう。作り方=71ページ





## はなしょうぶ 10.花菖蒲のキャスケード

紫、黄、緑色の組み合わせが、爽やかな初夏の水辺に咲く花菖蒲をリアルにとらえています。  
飾り易いブーケにしました。作り方=62ページ

花の贈り物





## 11.ツルバキアのフラワーカップ

繊細なツルバキアの花は三角に尖った花びらが特徴です。ネギ科の花でかすかな芳香性がある花です。  
作り方=68ページ





## 12.ゼラニウムのポット

グラデーションカラーの折り紙で花の部分を折りました。早春の窓辺を華やかに飾るゼラニウムの作品です。作り方=70ページ



## 13.ベルテッセン

しべ、花冠、がくの色使いが優しい春のイメージ。ポットに納めた作品はプレゼントをされる際に喜ばれるでしょう。作り方=65ページ

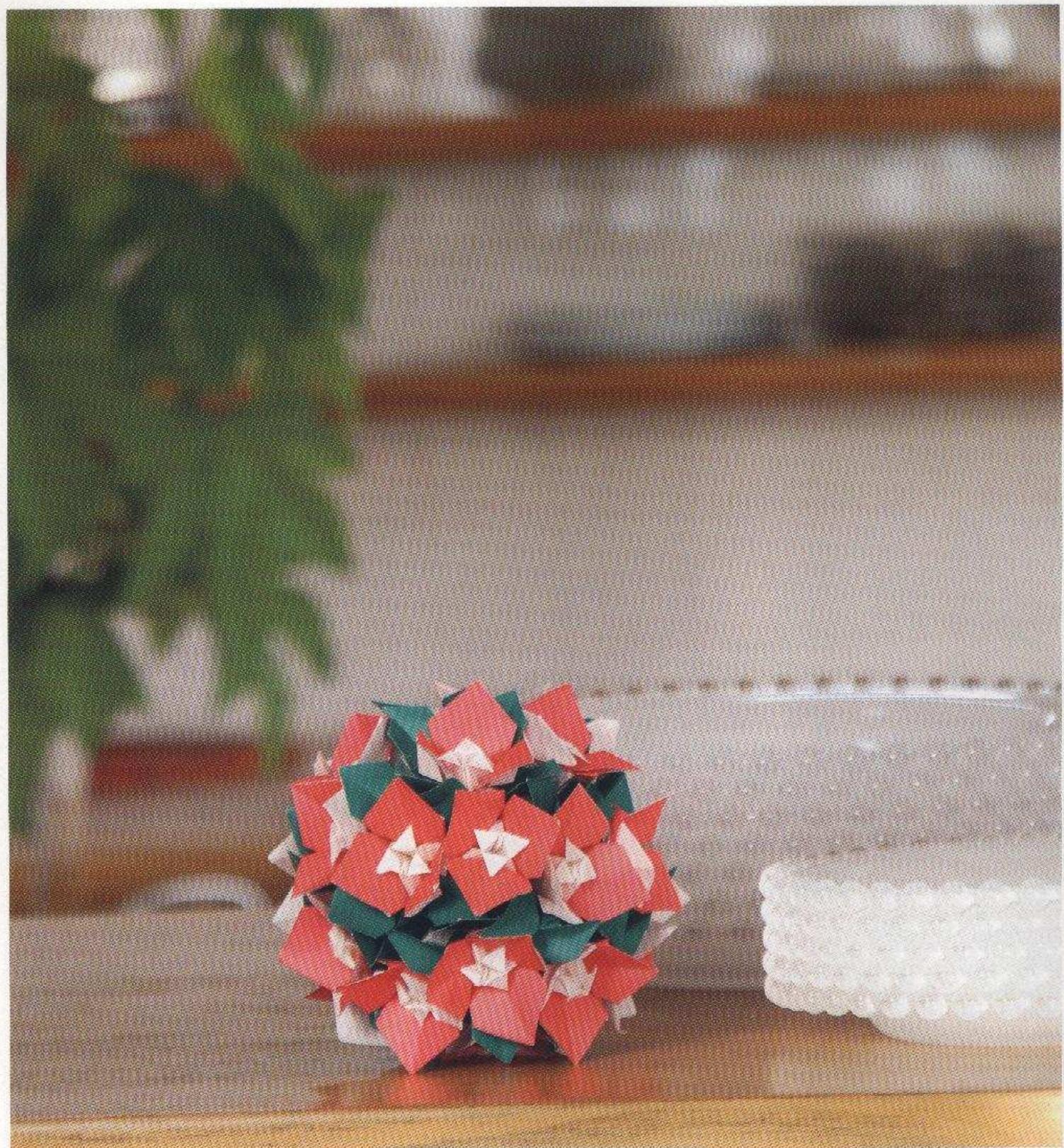
# 花の贈り物





## 14. ブーゲンビリア

蝶が舞うさまを思わすブーゲンビリアの花。くすだまに仕立てた可愛らしいデザインが見る人の心を和ませてくれるでしょう。作り方=74ページ





## 15.サボテン

色鮮やかなサボテンの花は力強い緑色とのコントラストが抜群です。サボテンの花をくすだまにアレンジした作品です。作り方=76ページ

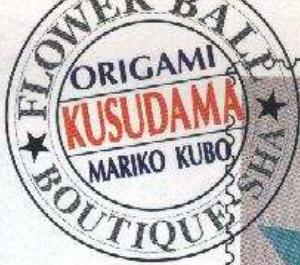


## 16.サボテンのポット

サボテンの形は様々です。うちわサボテンや柱サボテンなどと区分されています。ポットに咲く玉サボテンの花をイメージしました。作り方=77ページ

### 花の贈り物





## 17. 向日葵

ひまわり  
真夏の日差しに負けることなく、青空を彩る向日葵の花。幅広のリボンがカジュアルなアクセントになった明るいデザインです。作り方=81ページ





## 18. トルコ桔梗/くすだま

凛とした青紫色が秋のイメージをかもし出します。レバの黄色との組み合わせが目をひき、お洒落な色合いのフラワーポールです。作り方=80ページ



## 19. トルコ桔梗/ブーケ

花びらの薄さを程よくきかせたカールで表現しています。長い茎があるように見せるため、一工夫した花束です。作り方=78ページ

花の贈り物





## 20. 紅白の薔薇のブーケ

ご家族や親しいお友だちへ、おめでたいお祝い事のプレゼントに贈りたい薔薇のブーケ。スカラップのあるラッピングペーパーで演出しました。作り方=84ページ

## アニバーサリーブーケ





## 21. 婚約のお祝いブーケ (牡丹) は た ん

おめでたいイメージで使われる牡丹の花のくすだまです。  
重なり合いボリュームのある花冠と鮮やかな葉がアクセント。  
作り方=88ページ

### アニバーサリーブーケ





## 22.ブルー&ホワイトローズ

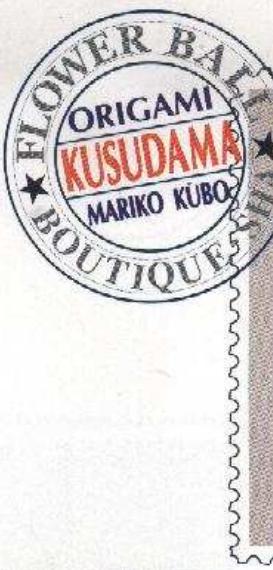
生花で作ったアレンジメントも素敵ですが、心をこめて手作りしたくすだまのブーケでお祝いしましょう。いつの日までも、あのお祝いの日が蘇ります。作り方=95ページ



## 23.色とりどりの 百合のくすだま

色とりどりの各種の百合をアレンジしたフラワーボール。ひとつひとつの花が大きいので、比較的短時間で折り上げることが出来るでしょう。作り方=90ページ

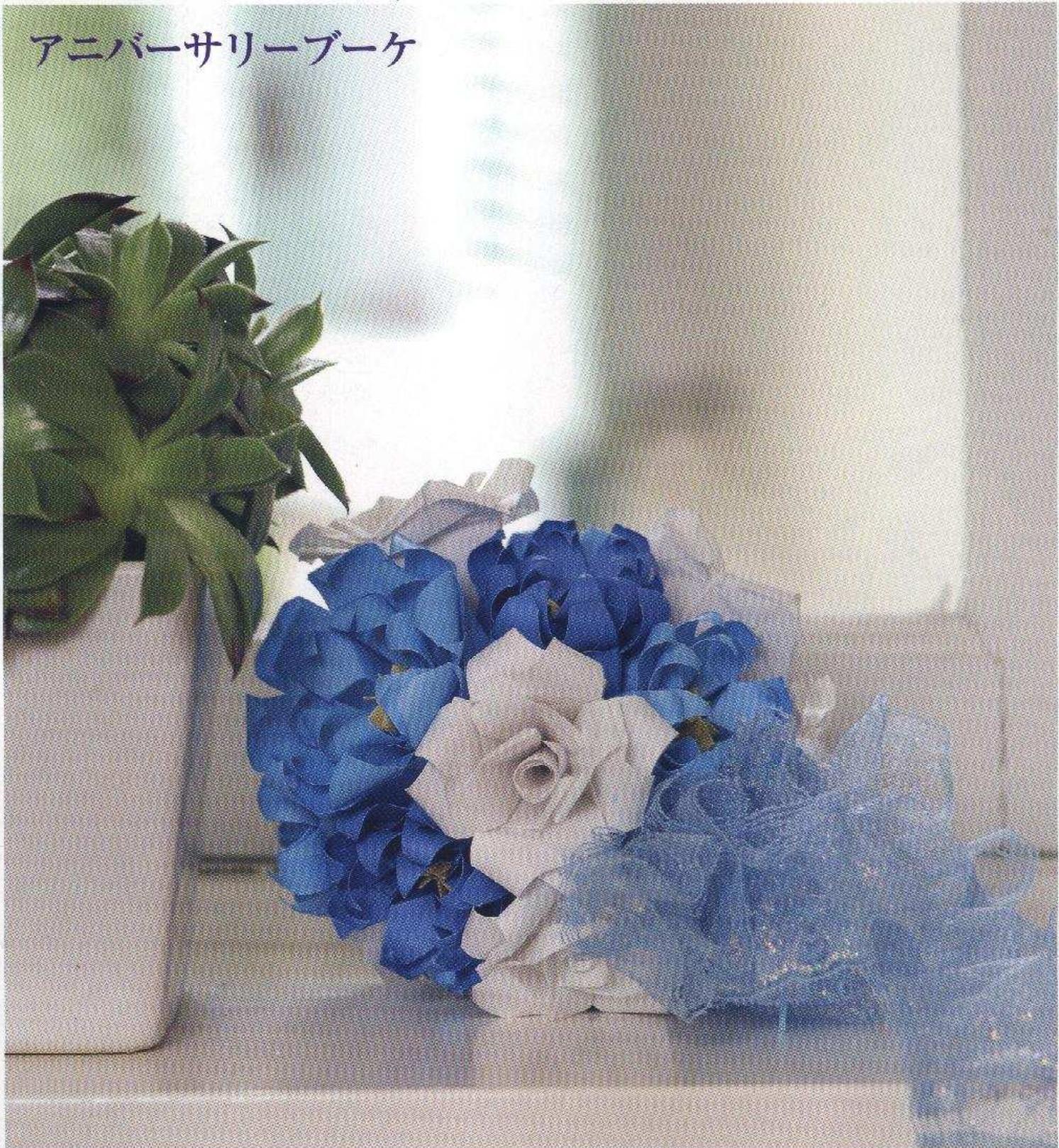




## 24.ロイヤルウェディング

結婚式で純白のウエディングドレスの何処か目立たない場所に、ロイヤルブルーの色を使うと幸せになれるという言い伝えがあります。気品高いブーケを贈りましょう。  
作り方=87ページ

### アニバーサリーブーケ





## 25. カサブランカのキャスケード

清楚な雰囲気の中にもゴージャスさを感じさせるデザインです。白とグリーンだけのシンプルな色使いの中に、重量感のある花々が咲き誇ります。作り方=97ページ





## 26.白い花のポット

可憐な白い花、ほんのりと染まったような赤いしべがポイントになっています。お誕生日や記念日のお祝いにプレゼントしたらいかがですか。作り方=98ページ



## 27.虹のくすだま

レインボーカラーのグラデーションで構成されたオーバルブーケ。子供からお年寄りまで心和ます、優しくくすだまです。作り方=73ページ

### アニバーサリーブーケ



## 28. 可愛い双子の赤ちゃん

もし、双子の赤ちゃんが誕生したら・・・。可愛いツインズの花のくすだまです。明るいオレンジ色がベースになったキュートなデザインです。作り方=94ページ



## 29. 初めまして赤ちゃん

可愛い赤ちゃんのお誕生プレゼントに、優しいピンク色のくすだま。赤ちゃんのベッドの上に飾ってあげたい、心のこもった一点です。作り方=93ページ





## 30.入学おめでとう(男の子)

お子さんやお孫さんの成長を願い、健康を祈りながら折り連ねる花のくすだま。ブルーベースの色使いで、男の子をお祝いしましょう。作り方=100ページ



## 31.入学おめでとう(女の子)

すなおで優しい女の子に成長しますようにと願いを込めて折る花のくすだま。入園入学のお祝いに添えてプレゼントしてあげたいくすだまです。作り方=101ページ

## アニバーサリーブーケ





### 33. 春／桜の花霞 はながすみ

花のつぼみ、満開の頃、しべの紅色、葉桜の淡い緑など  
桜にまつわる色をイメージしたくすだまです。丸いくす  
だまが一本の桜の木のようです。作り方=106ページ

## 季節を彩るくすだま





### 34.初夏／若葉の頃

爽やかな新緑の頃をイメージした若葉色のくすだま。透明感のある窓辺の光のなかに飾ってみたい清々しい色合いで。作り方=107ページ



## 32.七五三



左／子供たちの成長に伴う昔からの行事や祝い事にあわせて、それぞれにふさわしいすだまを作つてあげましょう。

七歳用。作り方=102ページ

中／男の子の五歳のお祝いには爽やかな青と明るい黄色でのくすだまはいかがでしょう。

作り方=103ページ

右／可愛い三歳のお祝いに3色のお花でまとめたくすだまを贈りましょう。緑色の葉っぱがアクセントです。作り方=104ページ



## 35. 夏／波あそび

真夏の太陽をうけてきらきら輝く波、白く砕ける波。夏の海をくすだまに仕立て、夏の日の楽しい思いでに漫ってみたいくすだまです。  
作り方=108ページ

季節を彩るくすだま





## 36. 晩夏／花火

夜空に咲く大輪の花火。夏の晩を賑わす、お楽しみの花火大会が済むと夏も終わり。ちょっと寂しい気持ちになるのは誰もが同じでしょか。作り方=109ページ





## 37. 秋／星の瞬き

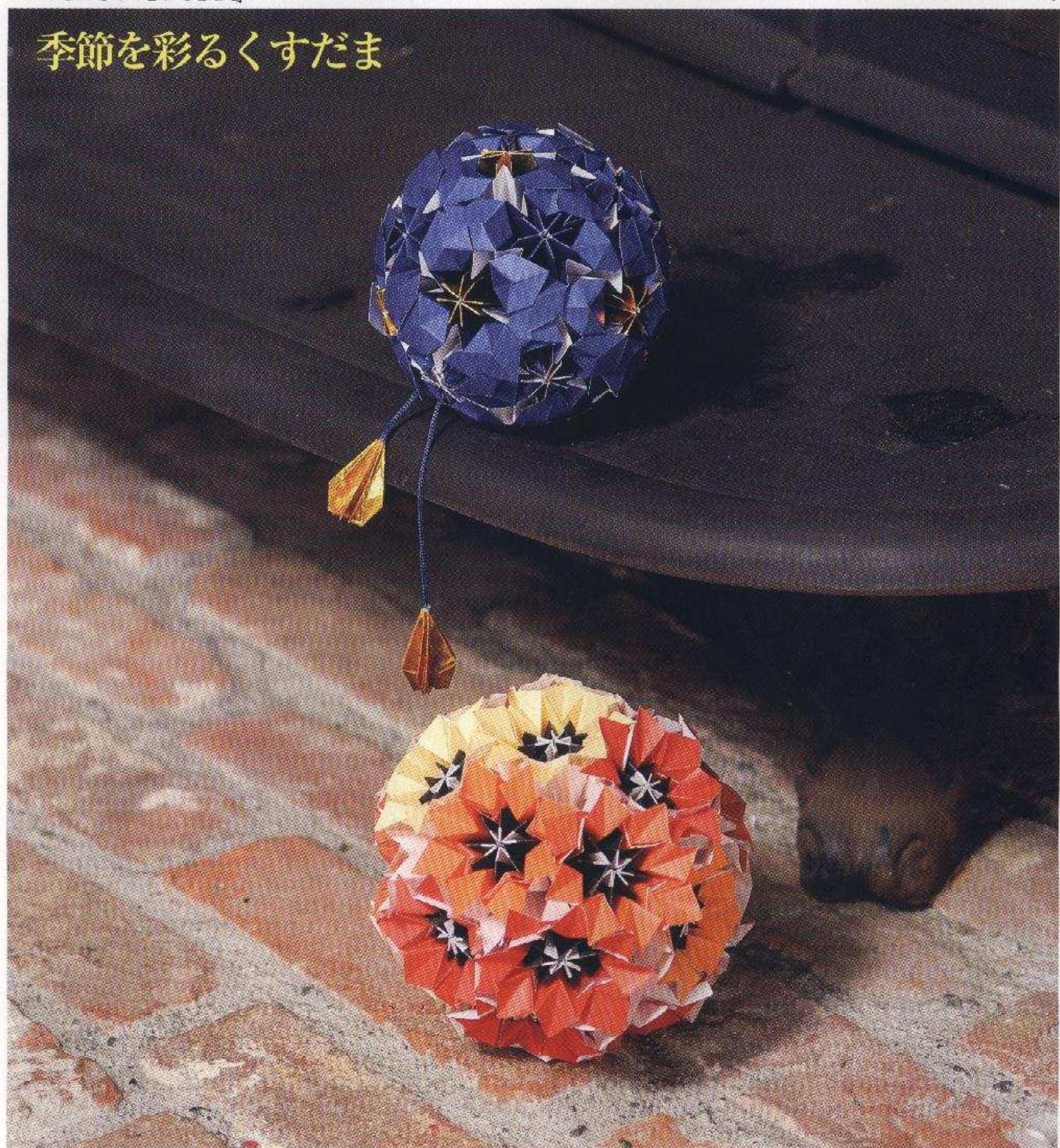
夜空に瞬く星たちをブルーとゴールドで折り上げました。季節のイメージをくすだまに託し、折って楽しい、愛でて心に響くくすだまです。  
作り方=105ページ



## 38. 秋／紅葉

秋の青く晴れた空に、赤く紅葉した木々が映えるようなくすだま。赤からオレンジ色のグラデーションが秋の深まりを表現しています。作り方=112ページ

季節を彩るくすだま





## 39. 冬／ポインセチア

くすだまでクリスマスを表現しました。ポットに納めたポインセチアはクリスマスシーズンのインテリアにぴったりでしょう。作り方=110ページ



# 作り始める前に

この本で紹介した「くすだま」はすべておりがみ（洋紙）で作りました。花は裏も表も同色なので両面おりがみが適しているのですが、くすだまはボール状になるので、花の裏側はあまり見えなくなるものもあります。裏白のおりがみで十分に表現できますので、いろんな紙で作ってみてください。

## あると便利な道具



- ①シャーペンシル：折り紙を小さい正方形に切る時、きちんと線を引いてからハサミで切れます。できるだけ細い線の方が正確にできますので、シャーペンシルを使います。
- ②糸通し：くすだまのパーツをつなぐ時に輪にする時は、針と糸を使います。糸通しがあると便利です。
- ③針と糸：くすだまのパーツをつなぐ時に輪にする時は木綿糸（30番程度の太いもの）と縫い針を使います。太い毛糸針はくすだまを球体に組み立てるリリヤーンや毛糸を通す時に。
- ④目打ち：花冠としぶを組み合わせたパーツの調整など細かい作業に使います。

- ⑤糸切りばさみ：くすだまを作る時、手縫い糸で根元をしづらす時に糸を短く切れます。
- ⑥紙用ばさみ：紙は紙専用で
- ⑦先のとがったはさみ：リリヤーンや毛糸専用に。
- ⑧手芸用ボンド・でんぶんの：基本的にのりづけなしで作りますが、心配な時はところどころづけしてもOK。
- ⑨竹串：花びらをカールさせに使います。太、並、細と使って。
- ⑩定規：折り紙を切る時は正確な寸法を測って。

## おりがみ



折り紙提供=クラサワ（お問い合わせはお近くの文房具店、手芸店で）

●両面おりがみ：裏表ともに同じ色になっているものはまだ少ないですが、花や葉にぴったりのおりがみです。

●タントおりがみ：ペーパークラフト用のタント紙の薄手のものを折り紙サイズにしたもの。おりがみよりやや硬めです。

●ソフトおりがみ：厚手のパラフィン紙のようなおりがみ。透けていますが両面同色なので、可憐な花を作つてみては？

●一般的なおりがみ：ボーラーな15cm角。この本必要な大きさに切つて使つす。



## 材料

●手縫い糸：くすだまの房を作る時、手縫い糸で根元をしばります。

●極細毛糸：くすだまの吊るしひもはリリヤーンでなくてもかまいません。この他にはアジアンコードなどの細いひもでもOK。

●リリヤーン：房はリリヤーンが最適です。美しく流れるように下がりますので。



堅牢リリヤーン提供=サン・オリーブ株式会社

# すだまの組み立て方

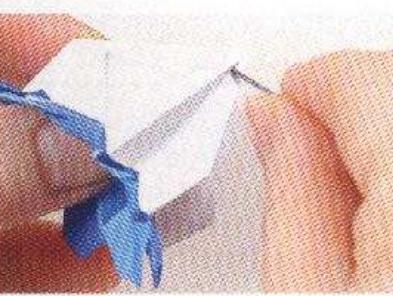
ここでご紹介するのは基本的な組み立て方です。花冠やしべの大きさ、個数は各作品の作り方ページに記載してあります。丸い球体を作り上げる要領は同じですので、しっかり習得してください。



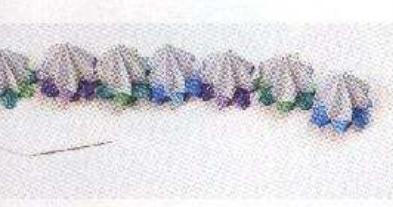
パーツを17個用意します。  
個5個に分けて、色合いを  
ソクしておきます。



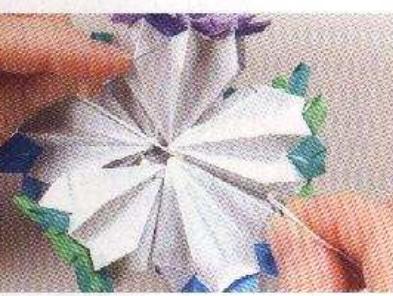
糸（2本どり）でパーツをつな  
いきます。まん中の段から始め  
よう。花のパーツを持ち、しべ  
しっかり奥まで押し込みます。



ひてっぺんから4~5mm下がつ  
ころの谷から谷へ針を刺します  
その谷は花びらを作るための折  
わせが無いところを選んでくだ  
ここがポイント。



しないだところ。



絞って輪にし、しっかりと  
ます。



⑥

2回ほどコマ結びしたら、結び目か  
ら5mmくらい糸を残して余りを切り  
ます。



⑦

まん中の段の輪ができあがった  
ところ。



⑧

上の段の花のパーツを乗せて色の  
並びを確認します。



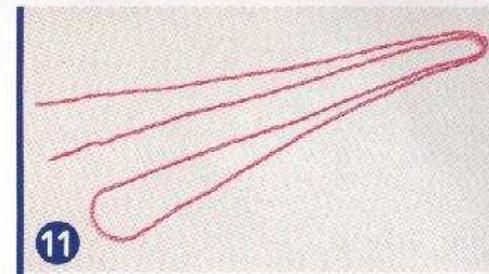
⑨

2~6番の手順で同様に上の段の輪  
ができあがったところ。



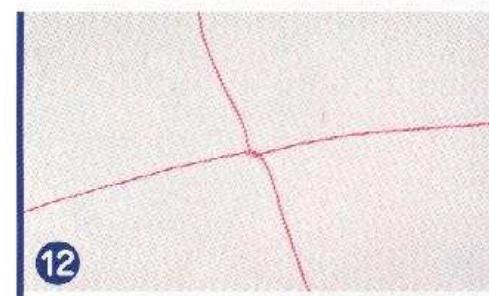
⑩

同様にして上段、中段、下段用の  
輪ができあがったところ。



⑪

リリヤーン1mを二つ折りし、  
そのまん中で一結びします。



⑫

端の輪を切り、結び目を中心に置い  
てリリヤーンを十字に広げます。



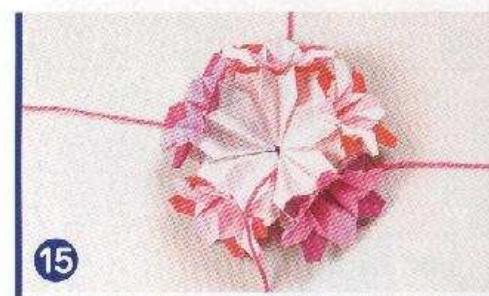
⑬

十字の中心に下の段の輪を  
置きます。



⑭

手前のリリヤーンを中心まで  
引き上げます。

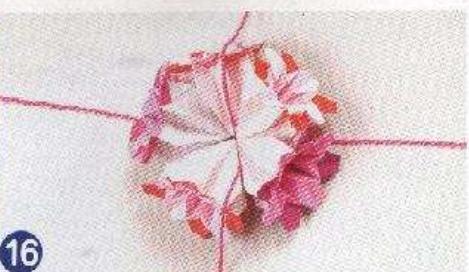


⑮

下に落ちないように花のパーツの  
花びらにひっかけておきます。

# くすだまの組み立て方

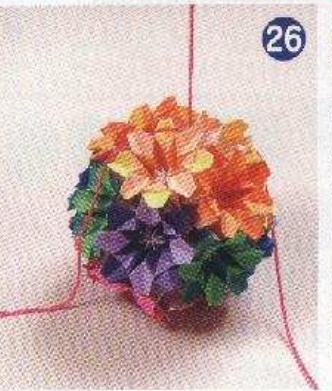
花の個数は各作品の作り方ページに記載してあります。紙の厚さ  
花筒のしほり方により1~2個の増減が出る場合があります。また、  
大サイズにする場合も同様に個数を増やす必要があります。



16 反対側（向こう）のリリヤーンも同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。



21 リリヤーンを再び四方に分けて置きます。



26

を結んで左右に垂らしておきます。



17 左右のリリヤーンも同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。

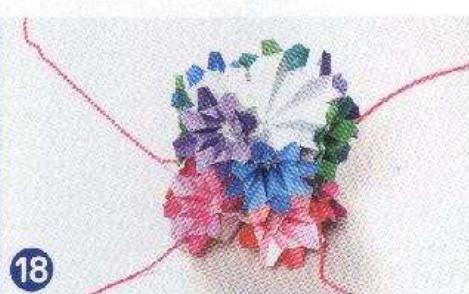


17 上の段の輪を置いて、14番の手順でリリヤーンを同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。



27

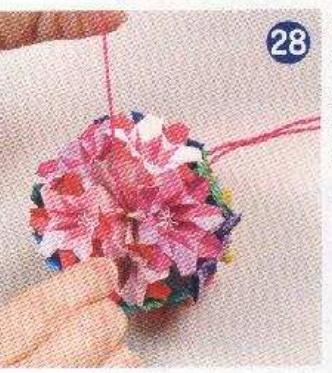
いきます。



18 まん中の段の輪を乗せます。色の並びを確認しておきましょう。



23 4本のリリヤーンを揃えて持ち、反対の手でくすぐだまの輪の根元を押さえてギュッとひっぱります。



28

れと呼びます。



19 14~17番の手順でリリヤーンを同様に引き上げ、花びらにひっかけておきます。



24 リリヤーンを2本ずつに分けて結びます。



29

形を整えます。



20 4本のリリヤーンを揃えて持ち、反対の手でくすぐだまの輪の根元を押さえてギュッとひっぱります。



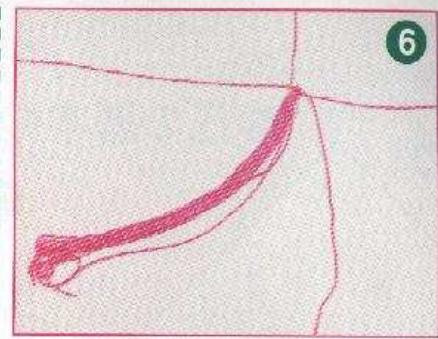
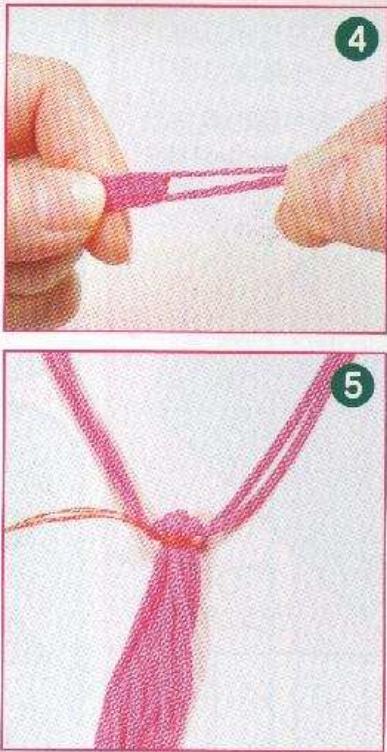
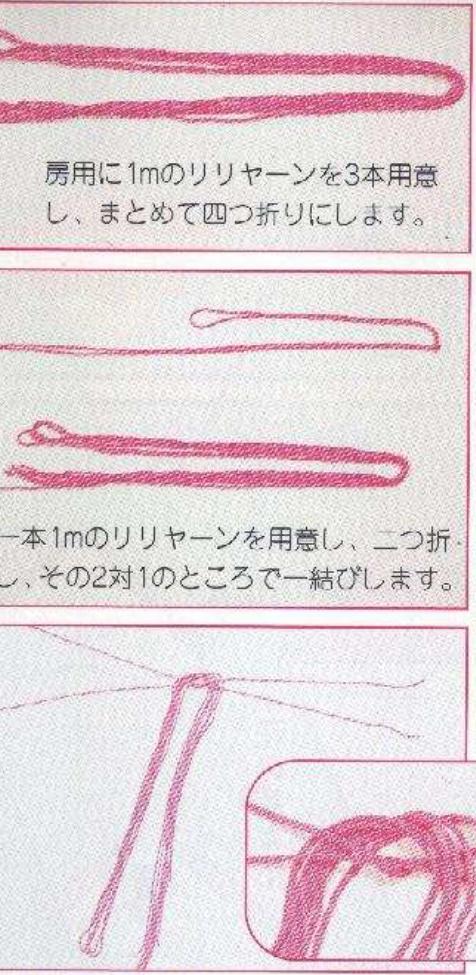
25 根元のところでギュッとひっぱり、しっかり3回ほどコマ結びします。



30

じ。

# 房をつける場合

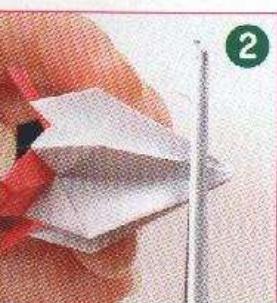


**まりおばさんのワンポイントアドバイス**

## ラスワンの技法



組み立てたあと、つべんにすきまが空いている場合は、もう一つパーツを足します。



パーツの下方（どんがり）を3~5mm切り落とします。



くすだまを組み立てて、上で結んだ結び目の左右から一本ずつをとり、その二本を毛糸針に通します。



プラスするパーツの下から針を刺し、一本のリリヤーんを通します。



そのリリヤーンの先を結んで吊るしものにし、プラスしたパーツはしつかりやすくそのままの中に押しこんでおきます。



一番下の段にリリヤーンを通したら、リリヤーンを捕えて持ち、房をコップの中に入れ、花の輪をコップのふちにひっかけます。



リリヤーンを十字に分けてコップの外はたらしておきます。



上段と重ねていき、くすだまを組み立てます。

房は接着でおさねておき、組み立てます。

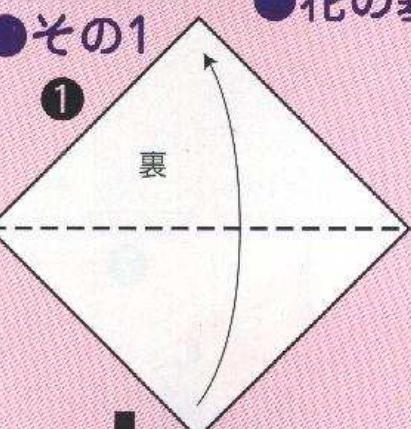
を組み立てます。

上段と重ねていき、くすだまを組み立てます。

# 花のパートを折りましょう

この本でご紹介した「くすだま」の一つ一つのパートは伝承おりがみの「花の基本形」から展開されています。まず、始めにしっかり基本形を覚えてください。

## ●その1



①

裏

②

③

立ててひらいてつぶす

④

うらがえす

⑤

うらがえす

⑥

三角に立ててつぶす

⑦

花の基本形できあがり

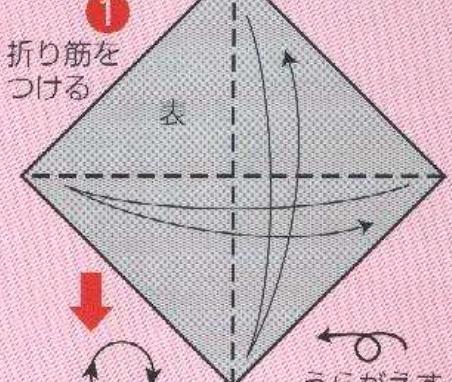
⑧

花の基本形できあがり

⑨

花の基本形できあがり

## ●その2



①  
折り筋をつける

表

うらがえす

②  
折り筋をつける

裏

③  
うらがえす

裏

④  
うらがえす

裏

⑤  
うらがえす

裏

⑥  
うらがえす

裏

⑦  
うらがえす

裏

⑧  
うらがえす

裏

⑨  
うらがえす

裏

正方形基本形

残りの3ヶ所も同様に折る

# パートの名前



しべ(めしべ、おしべの総称)



花冠(花筒、花びらの総称)  
「かかん」という名称を覚えてください。



葉



茎

## 花冠B



花冠



花茎



葉



花茎



葉



花茎



葉



花茎



葉



花茎



葉



花茎



葉



花茎



葉



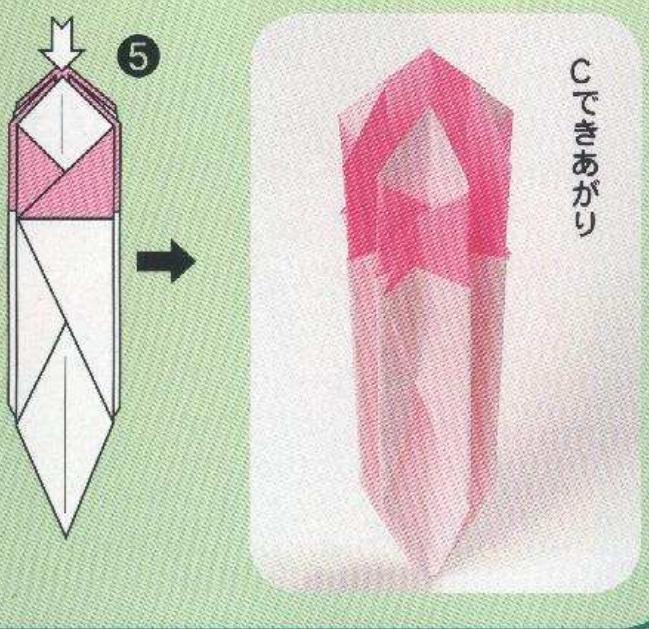
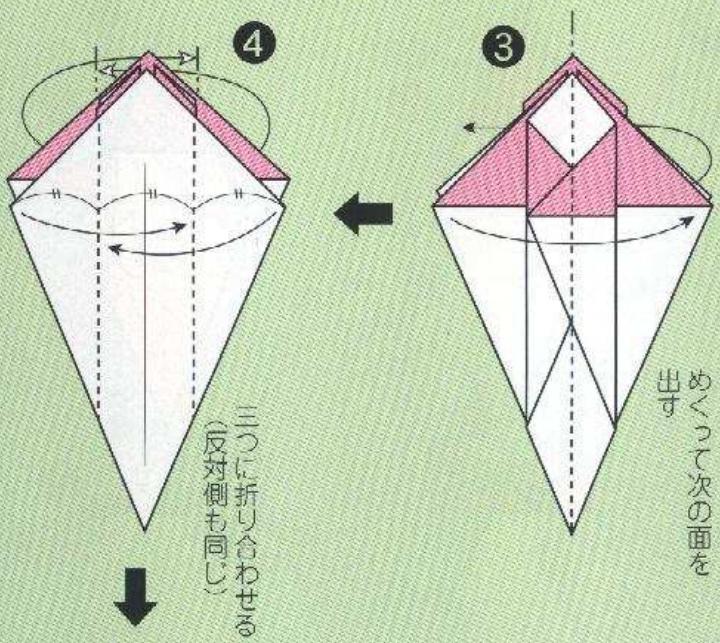
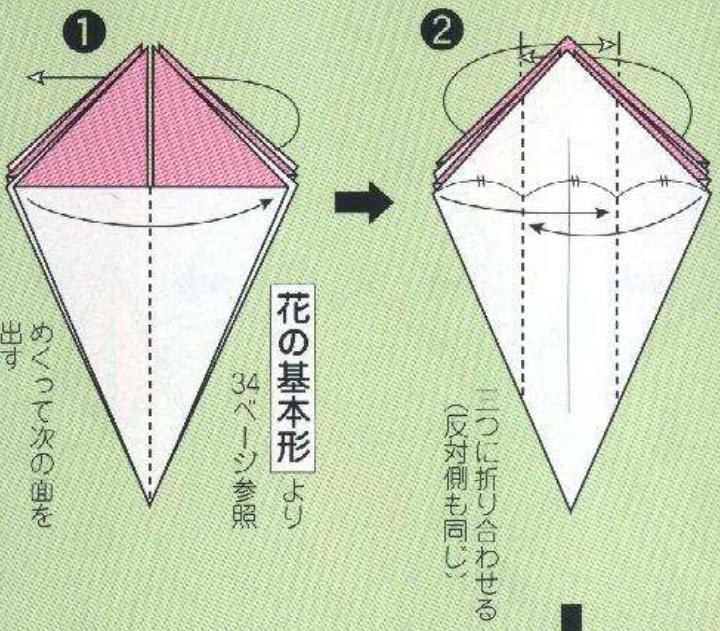
花茎



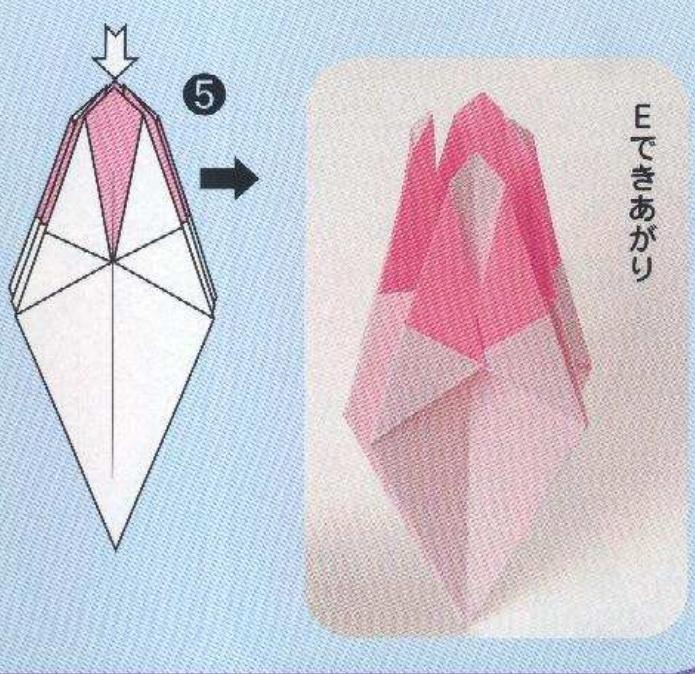
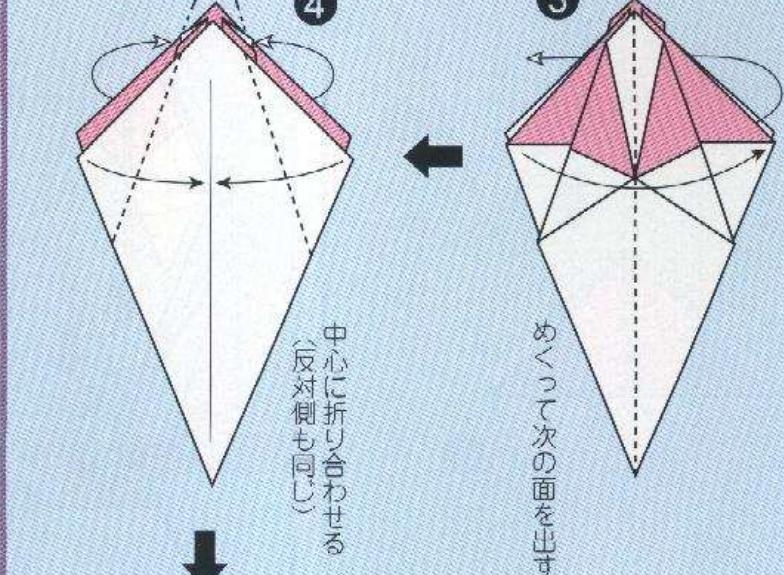
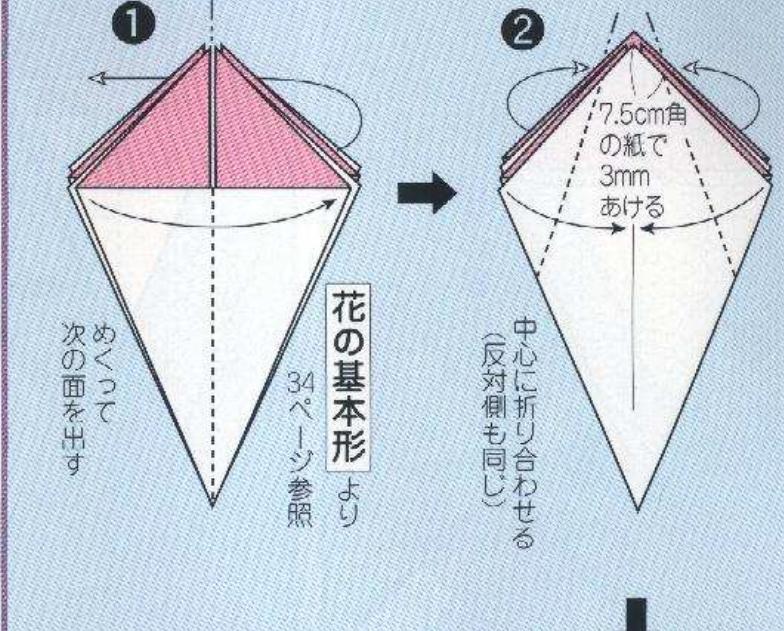
葉



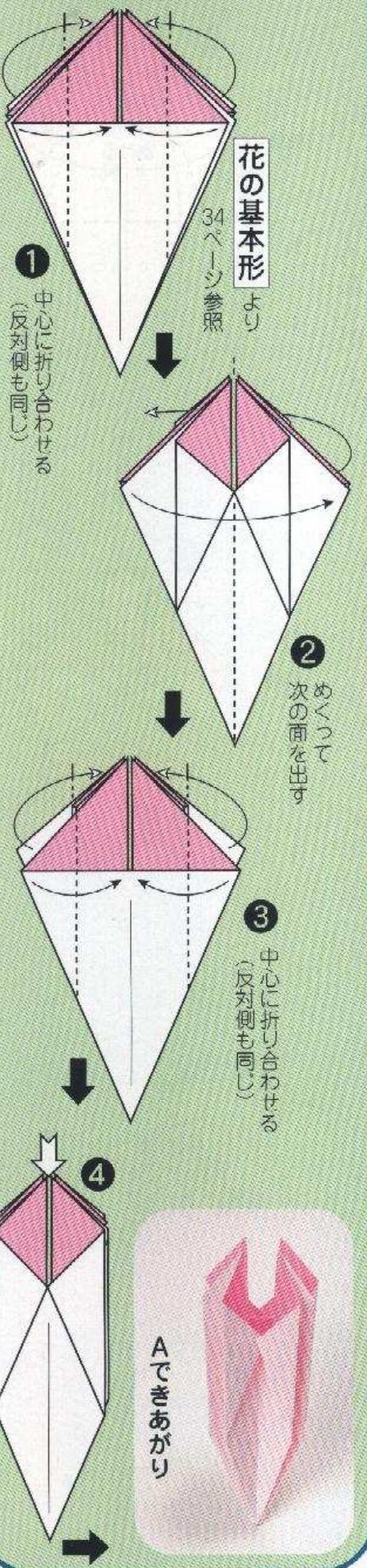
## 花冠 C



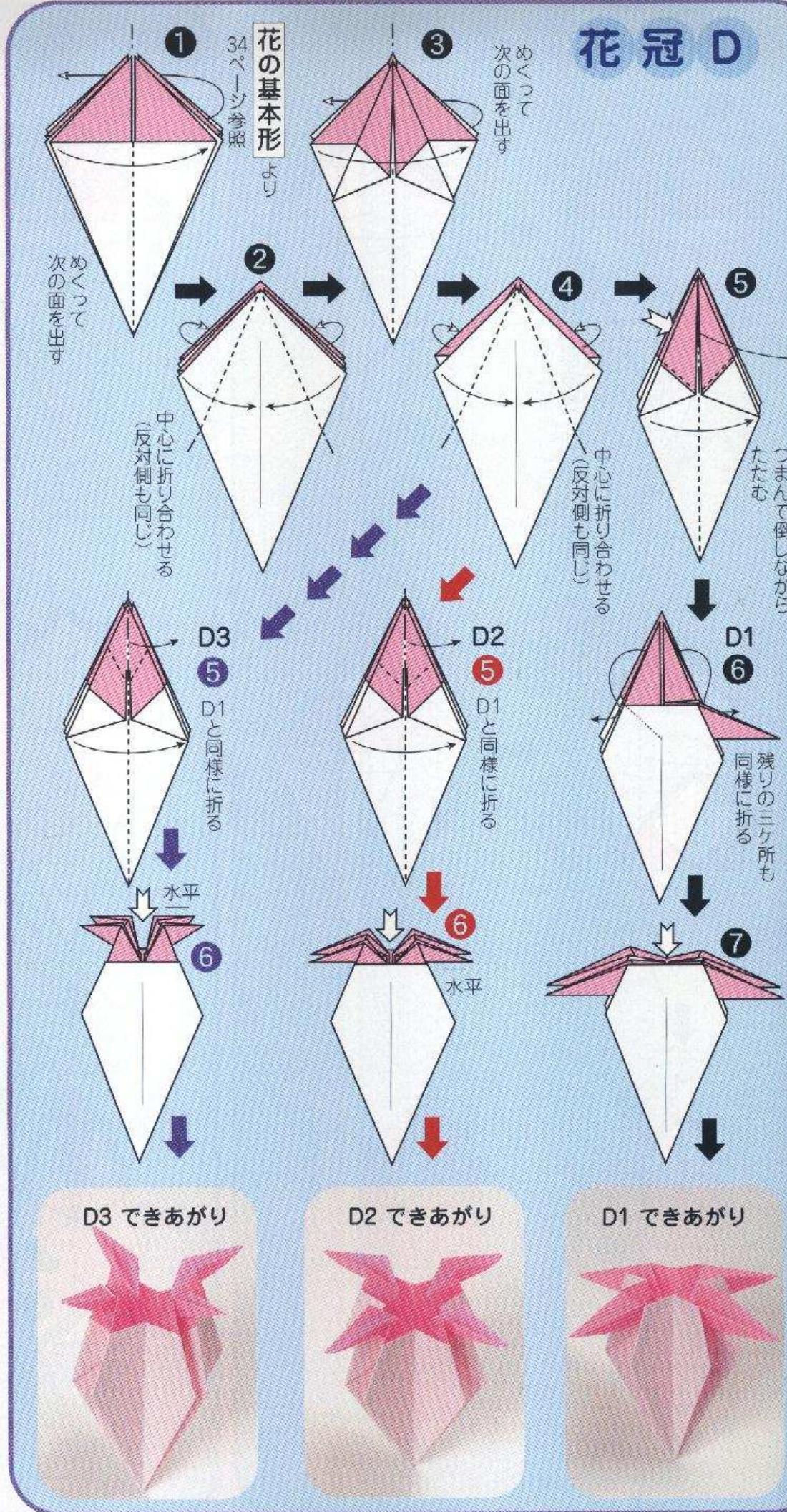
## 花冠 E



# 花冠 A

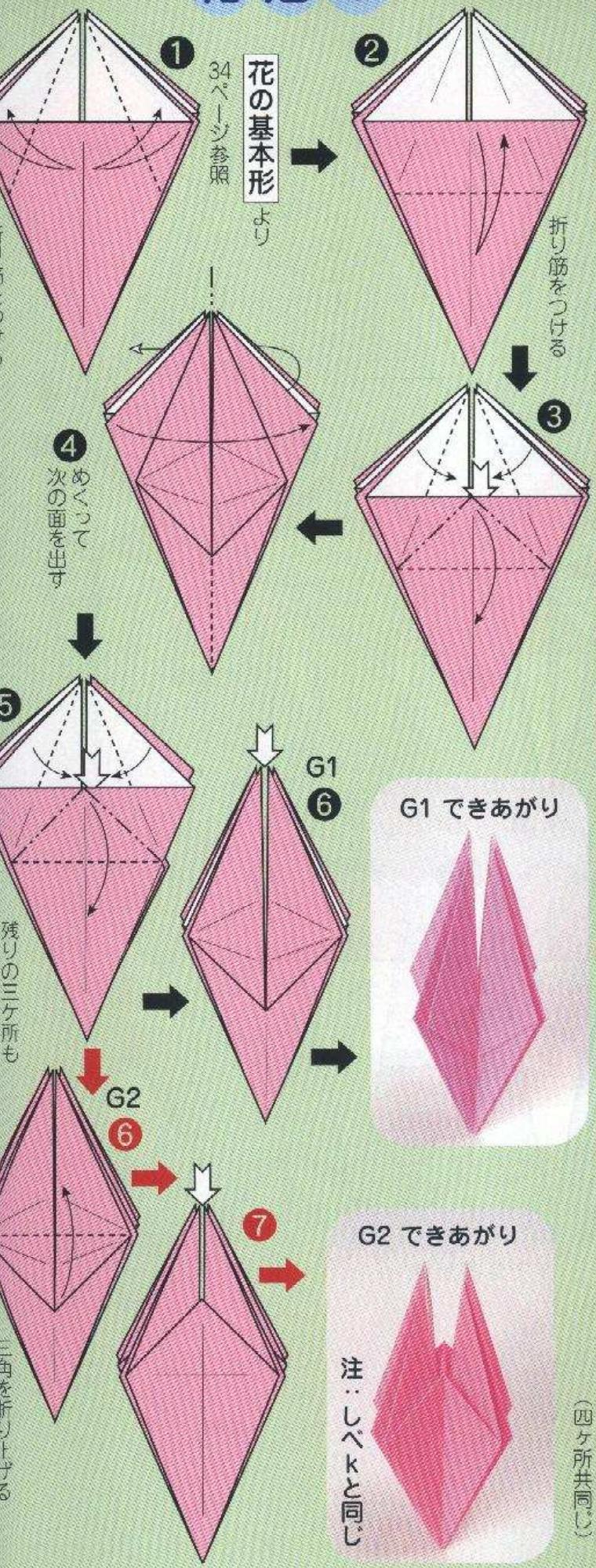


# 花冠 D

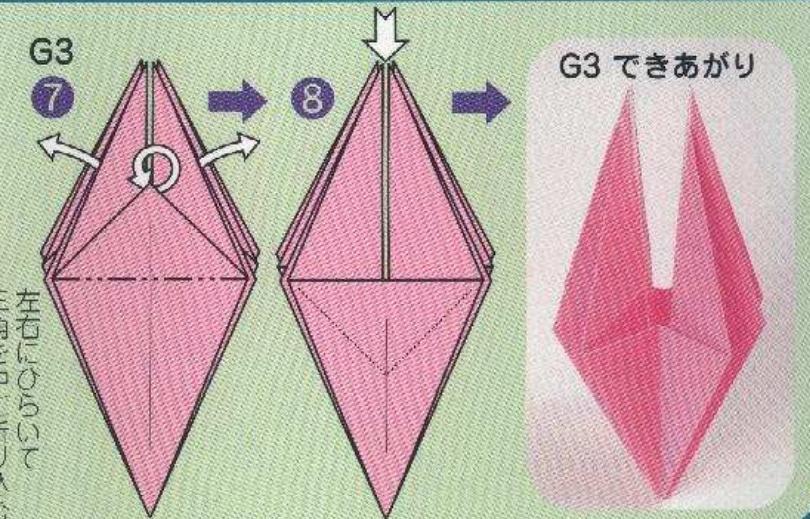
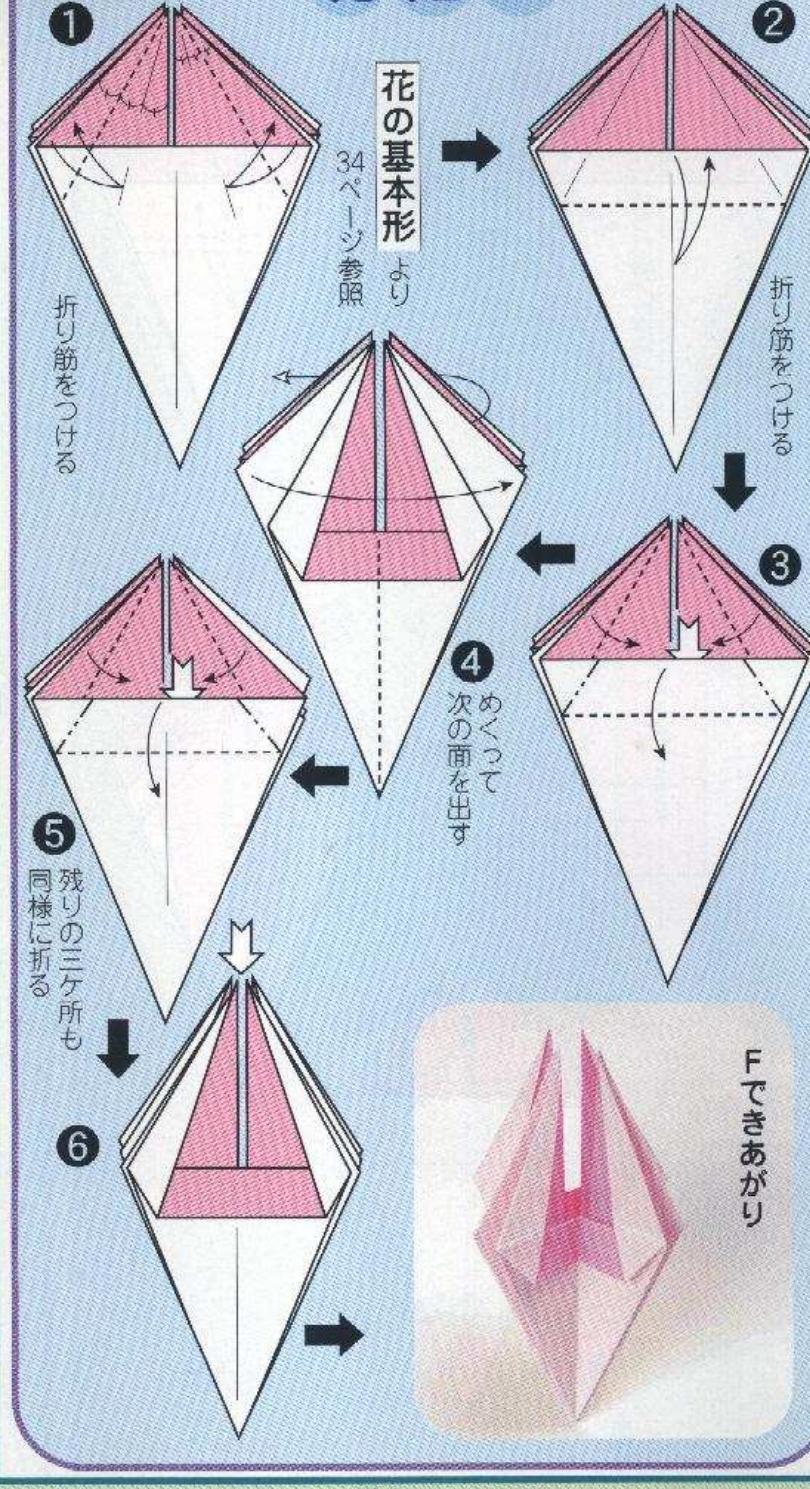


# 花冠 G

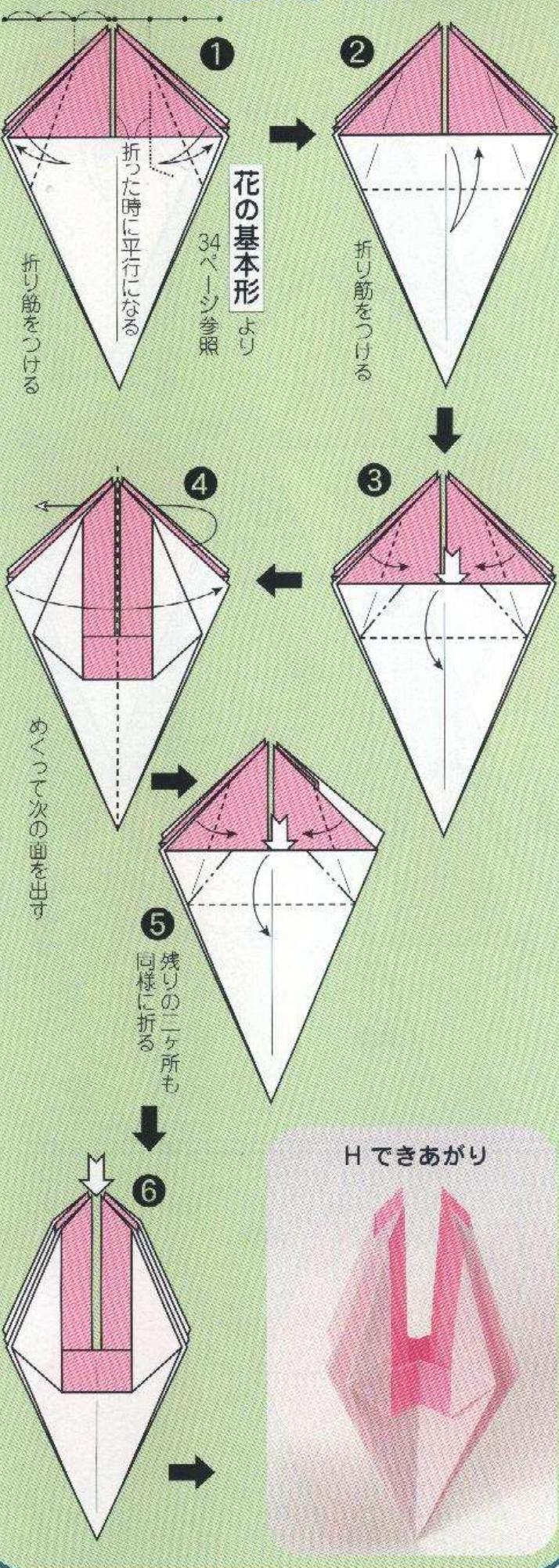
(注) 外表に折る



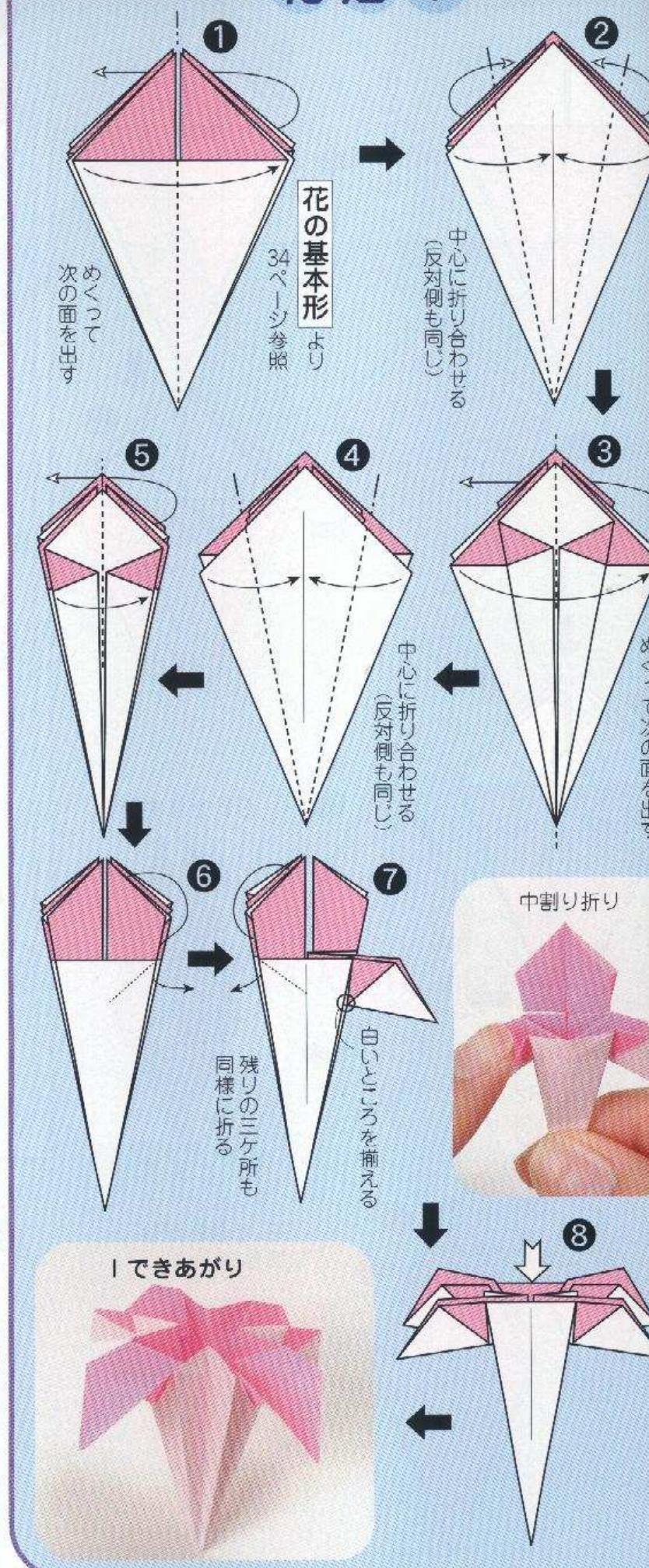
# 花冠 F



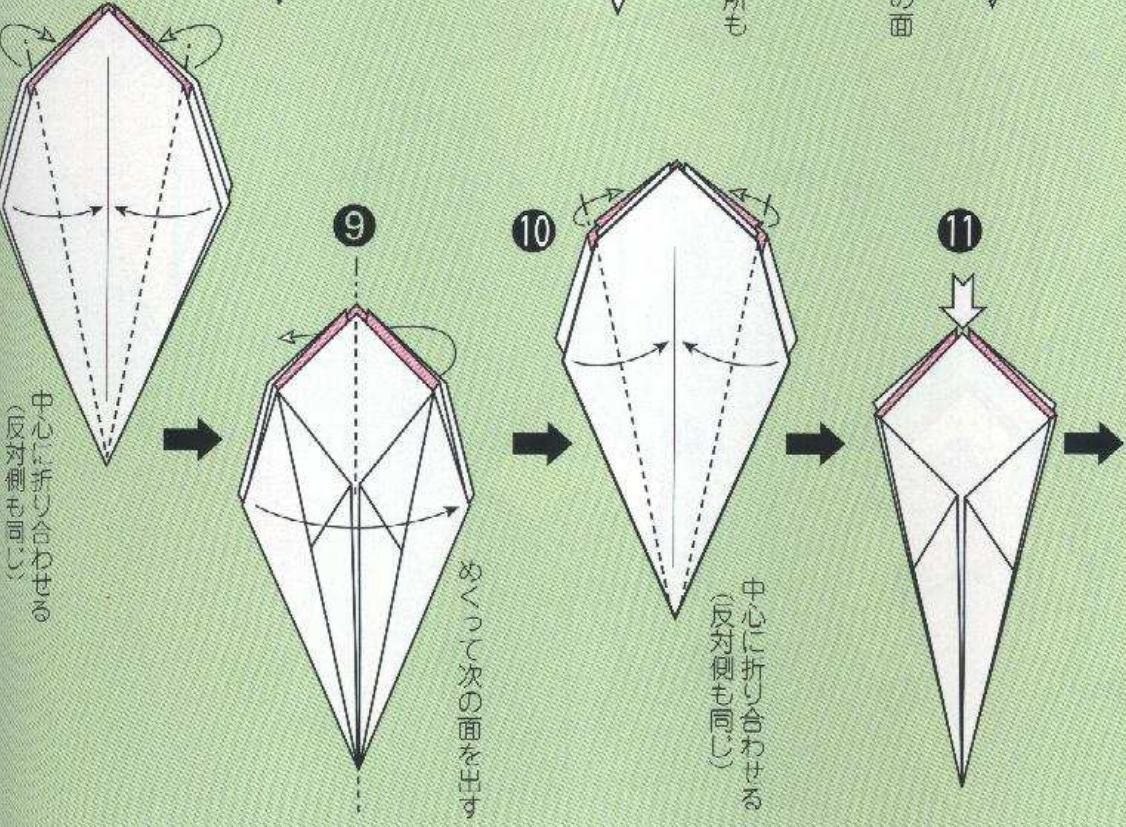
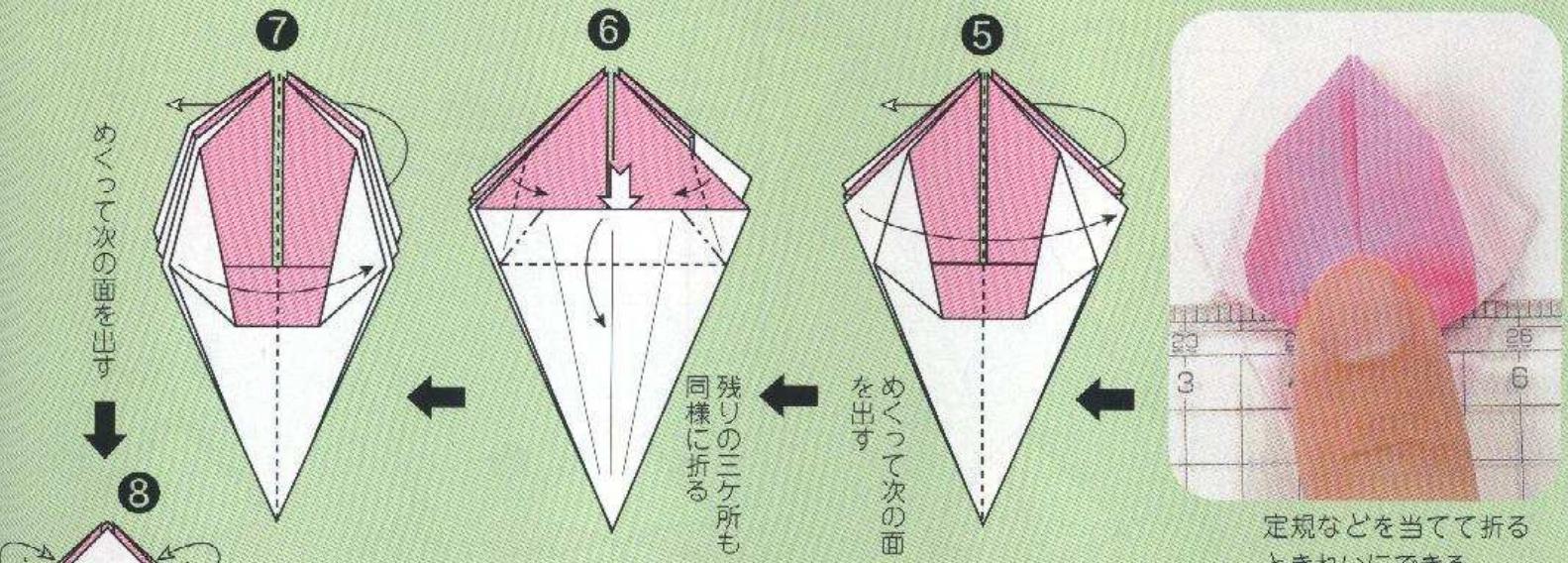
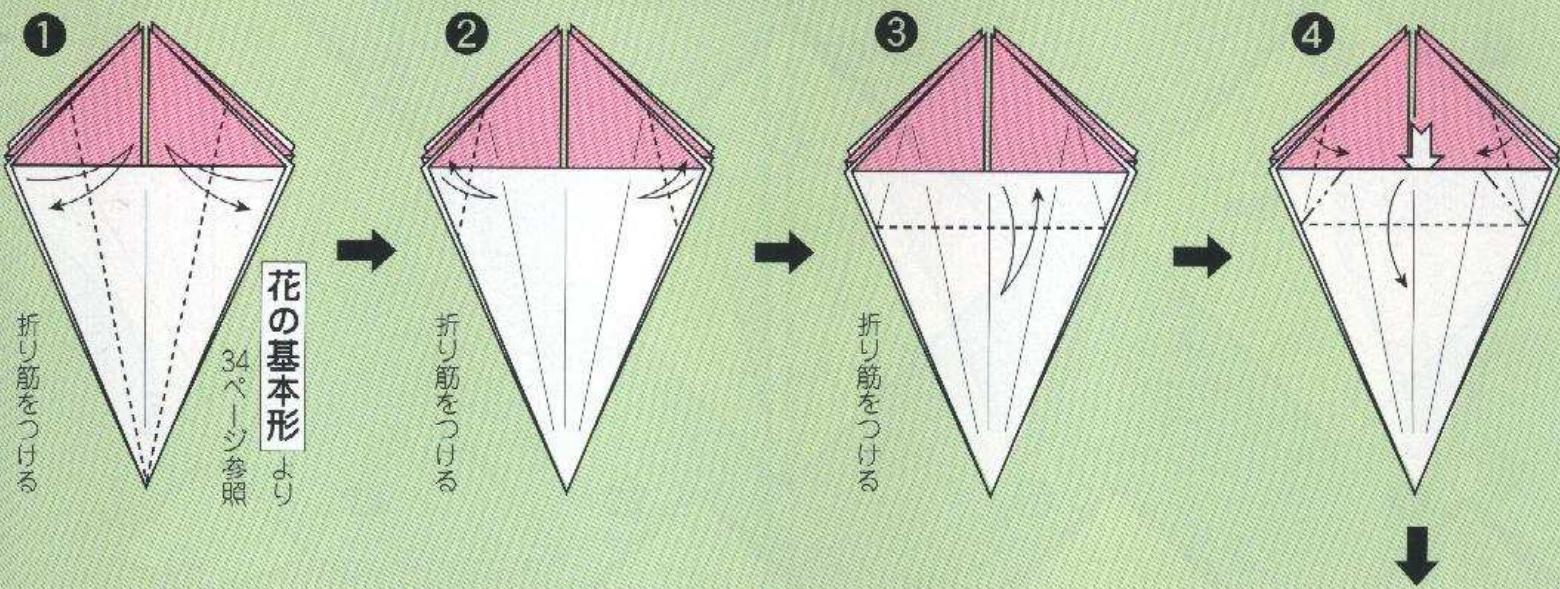
## 花冠 H



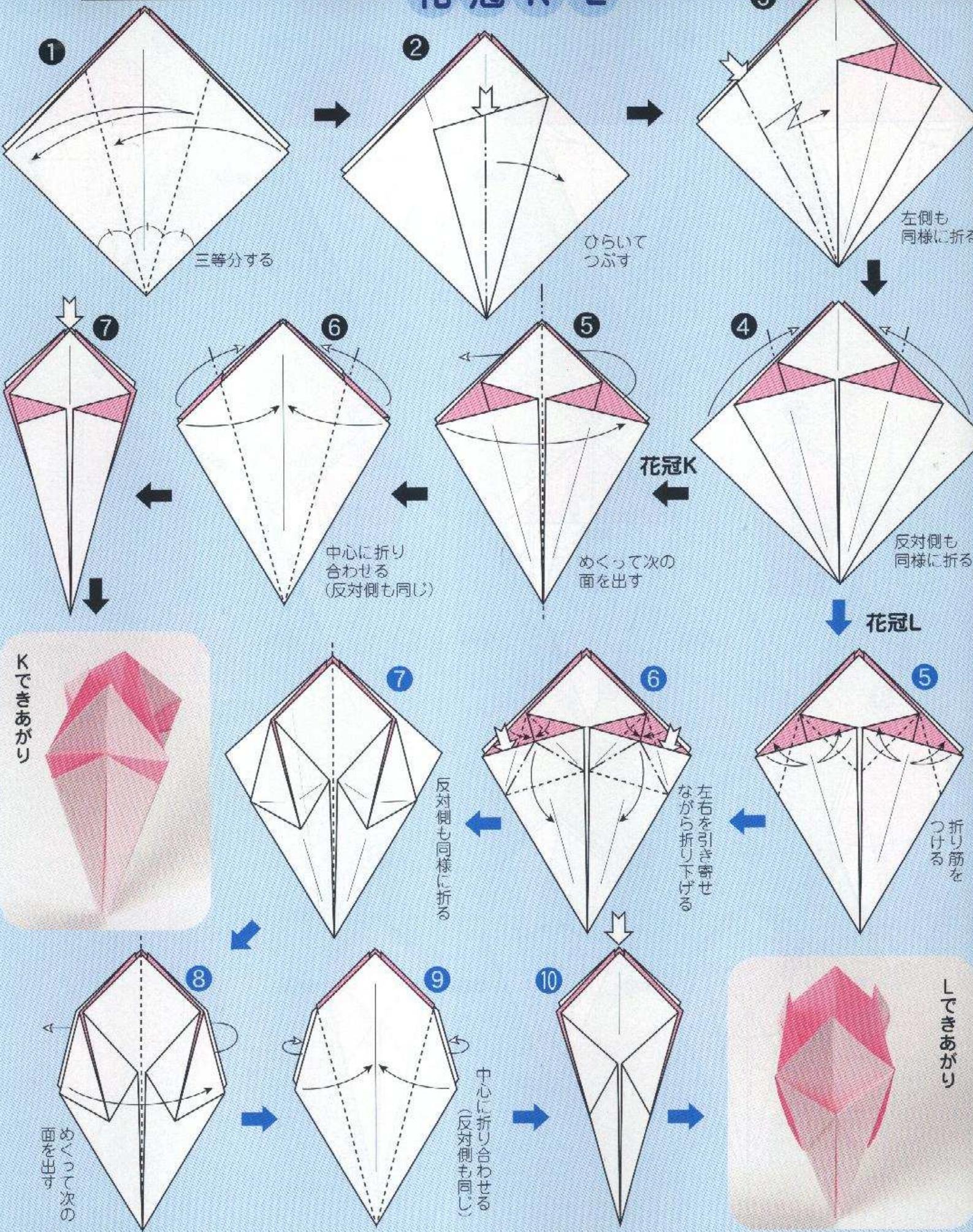
## 花冠 I



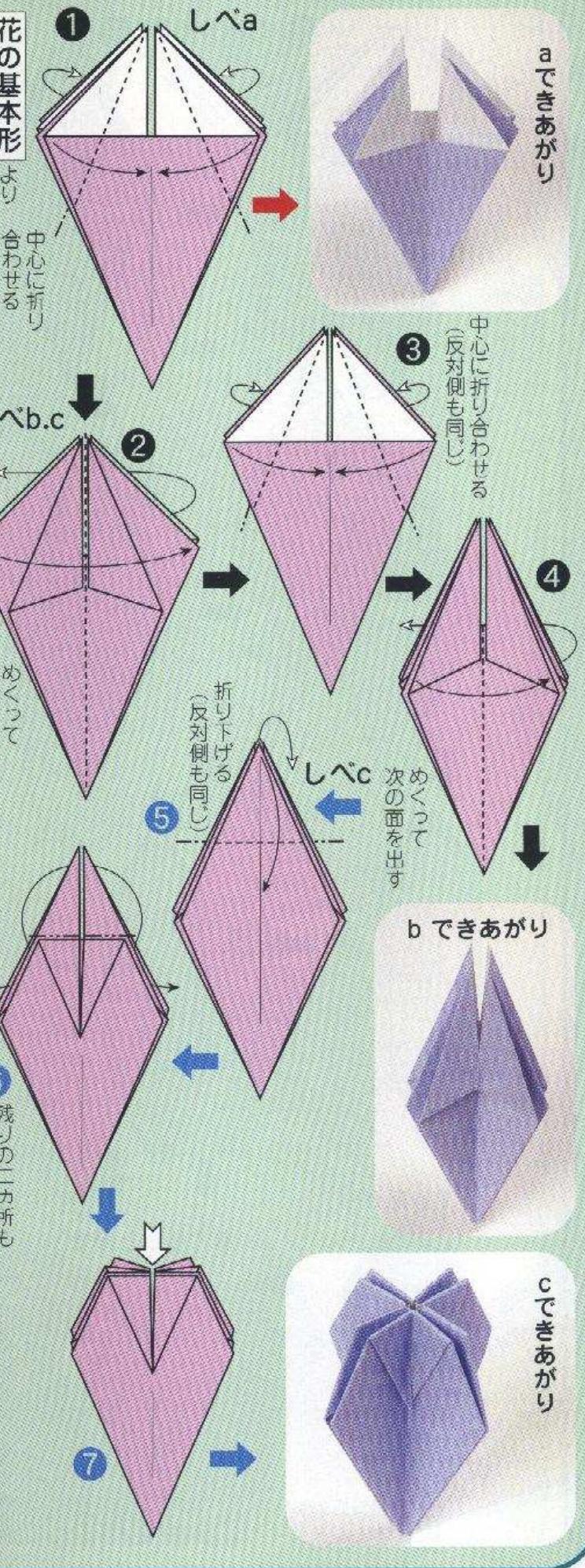
# 花冠 J



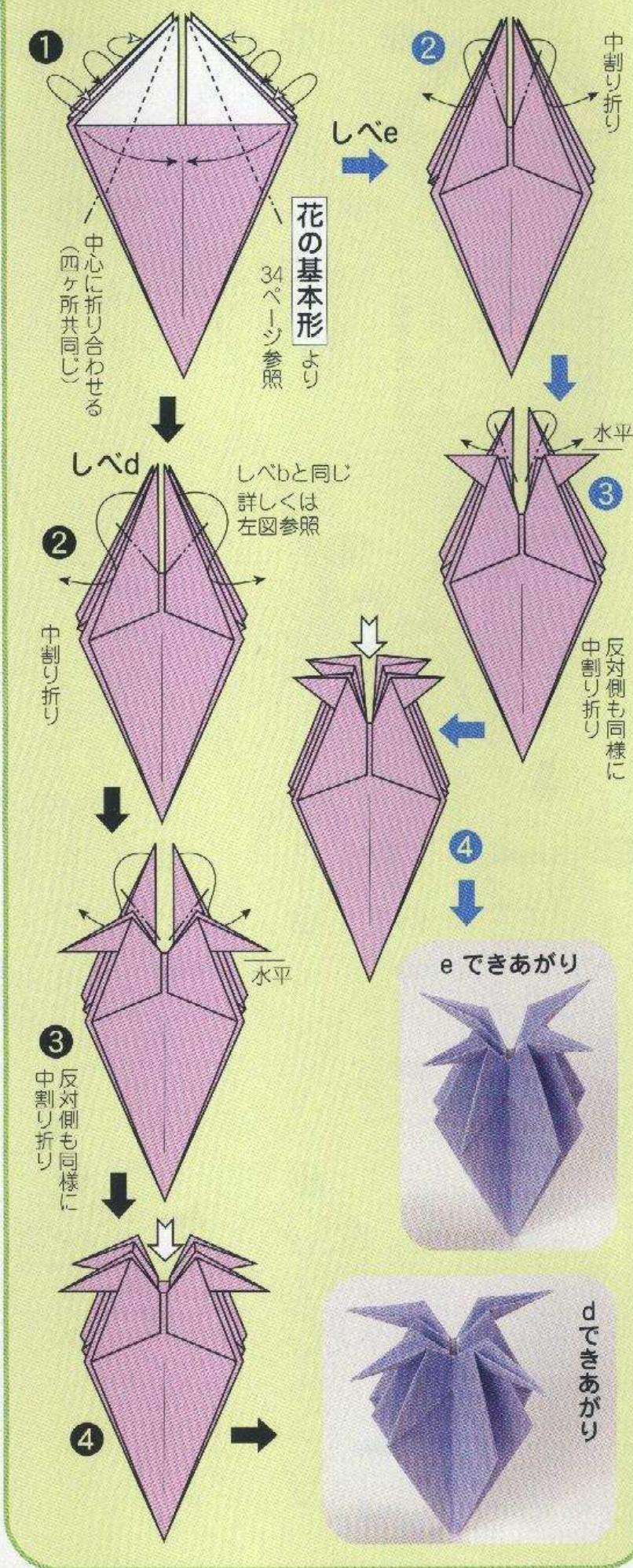
# 花冠 K L



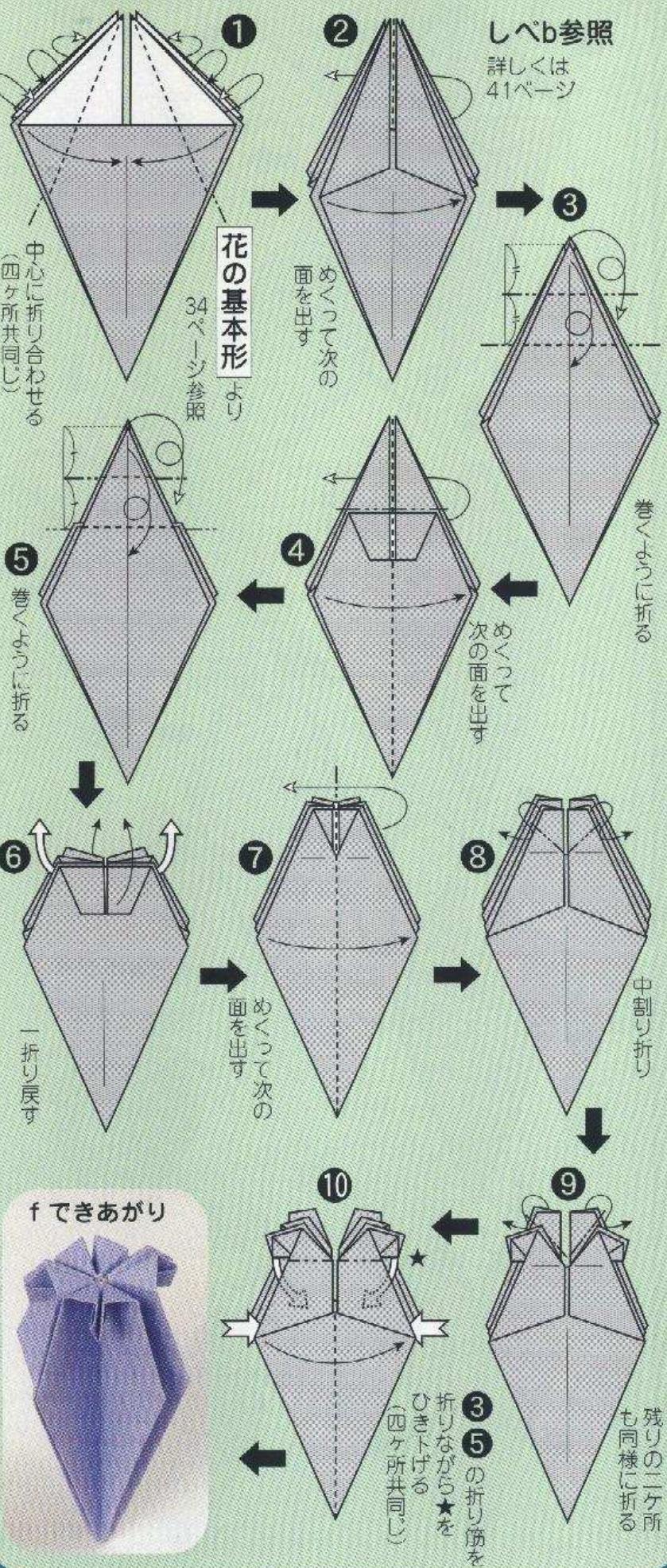
# しべ a b c



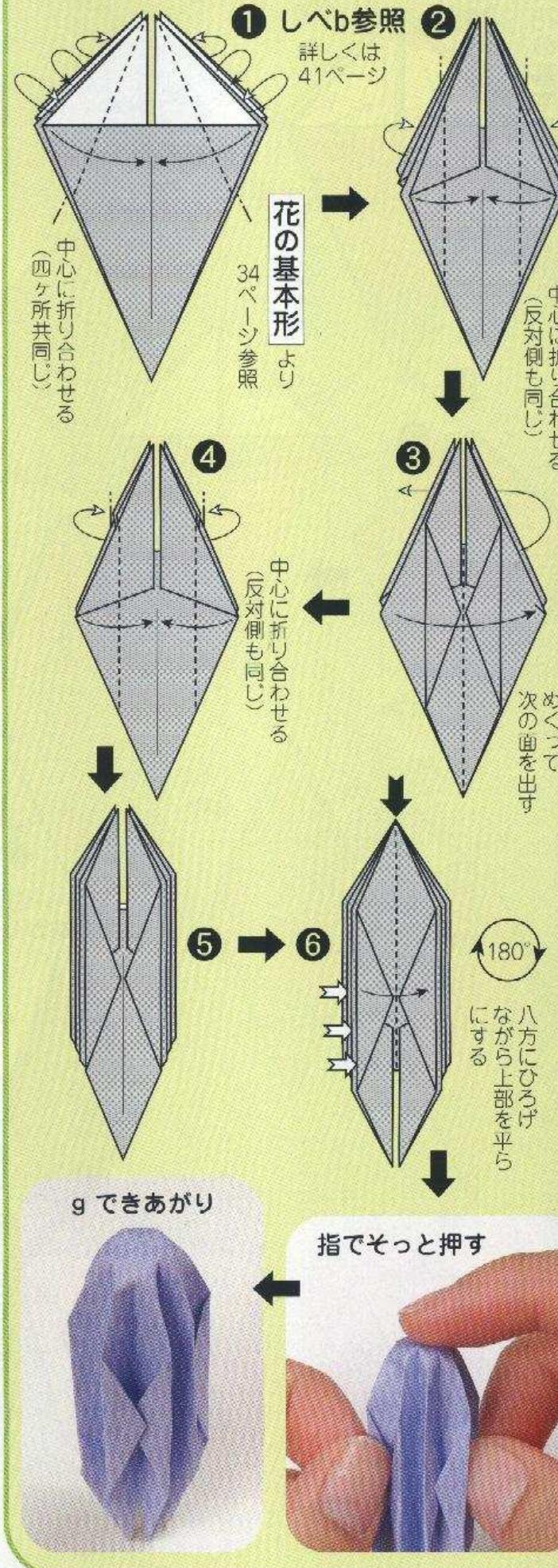
# しべ d e



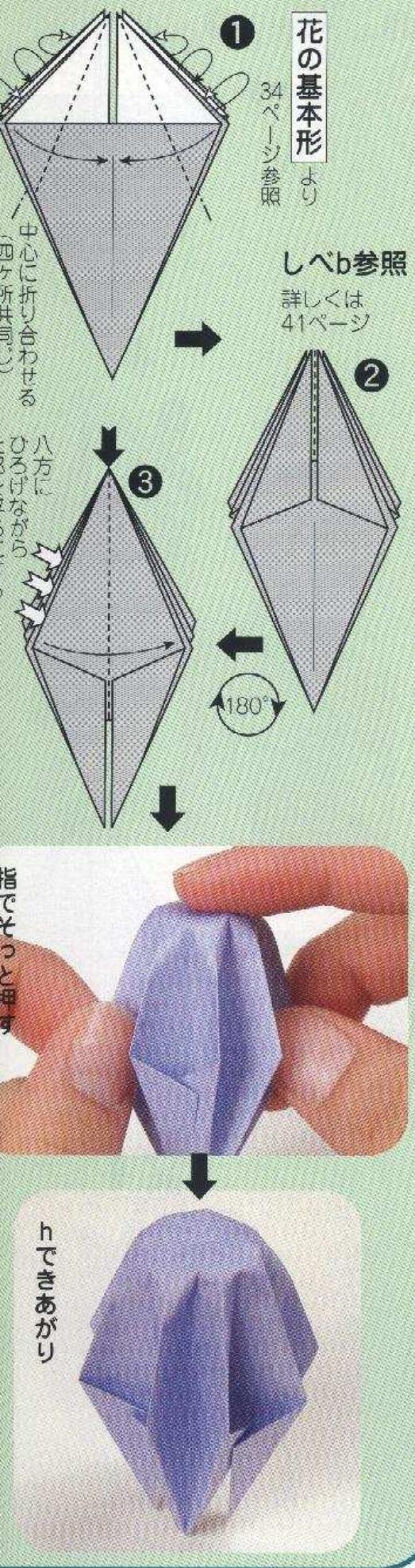
# しべ f



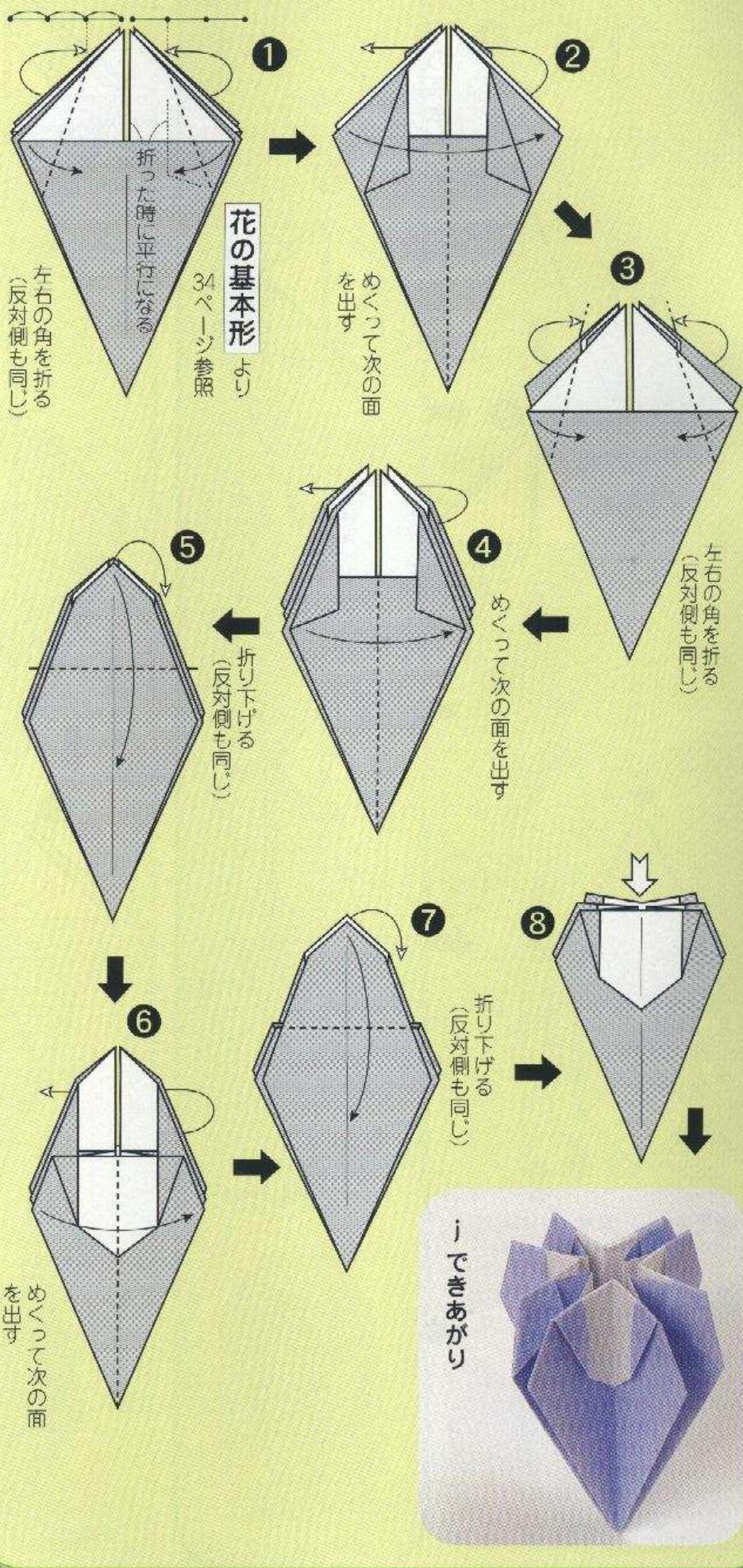
# しべ g



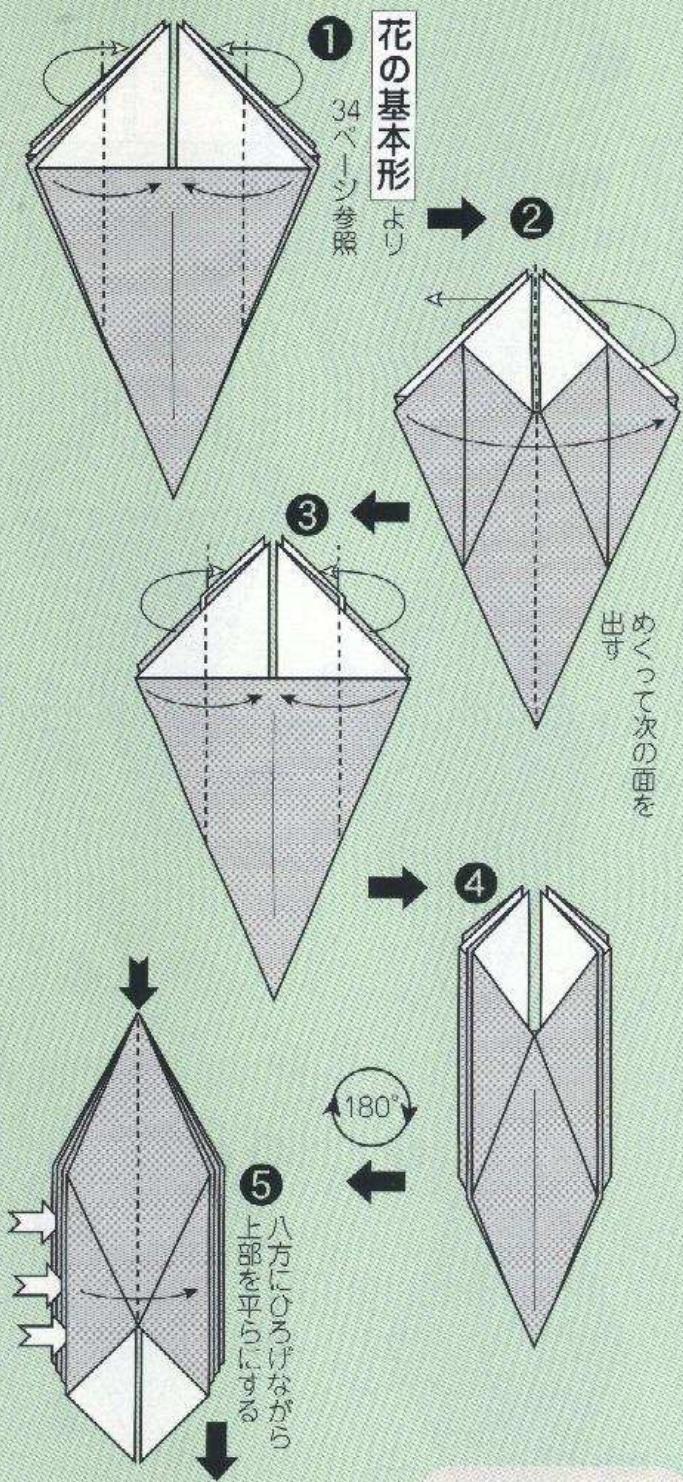
しへん



しべじ



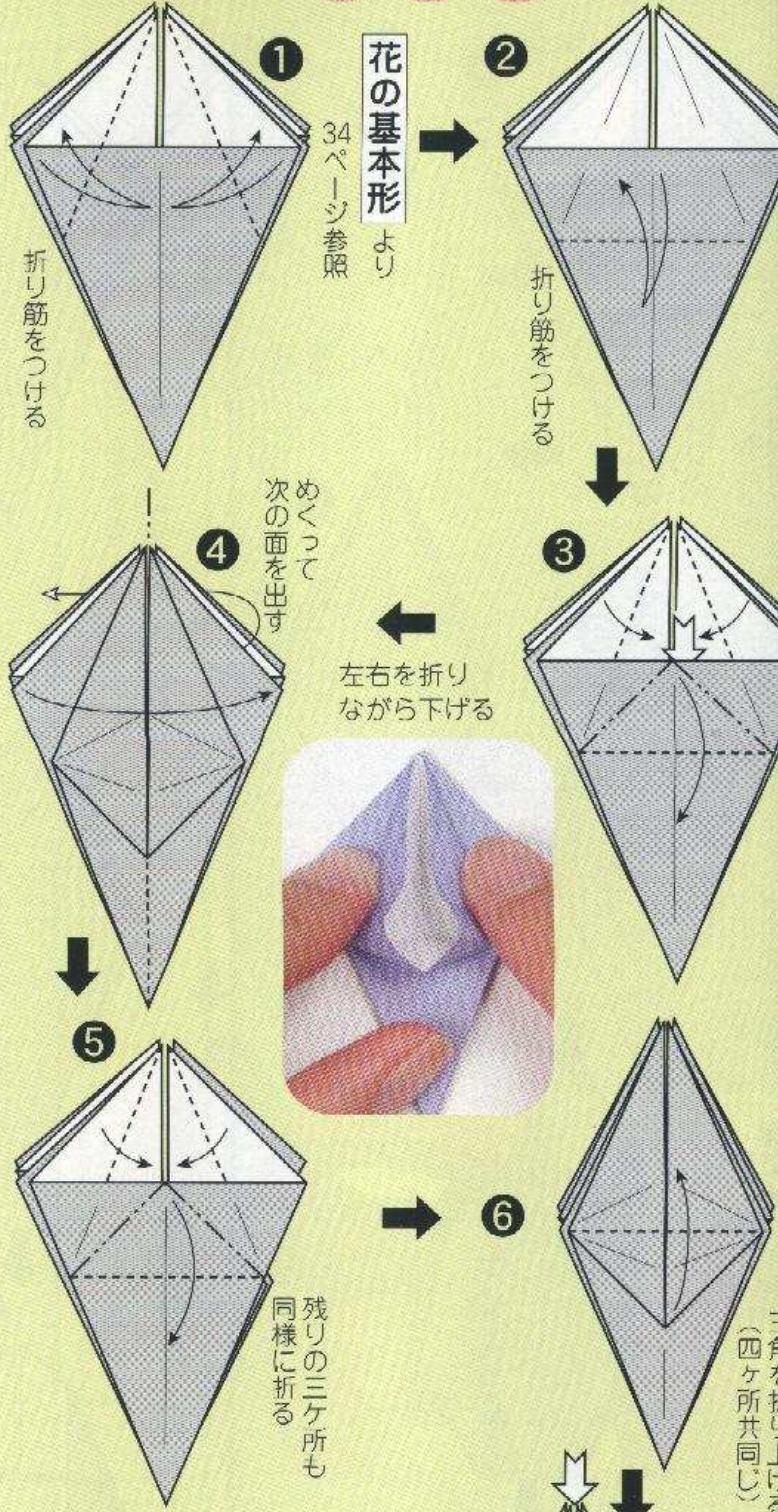
# しべい



指でそっと押す



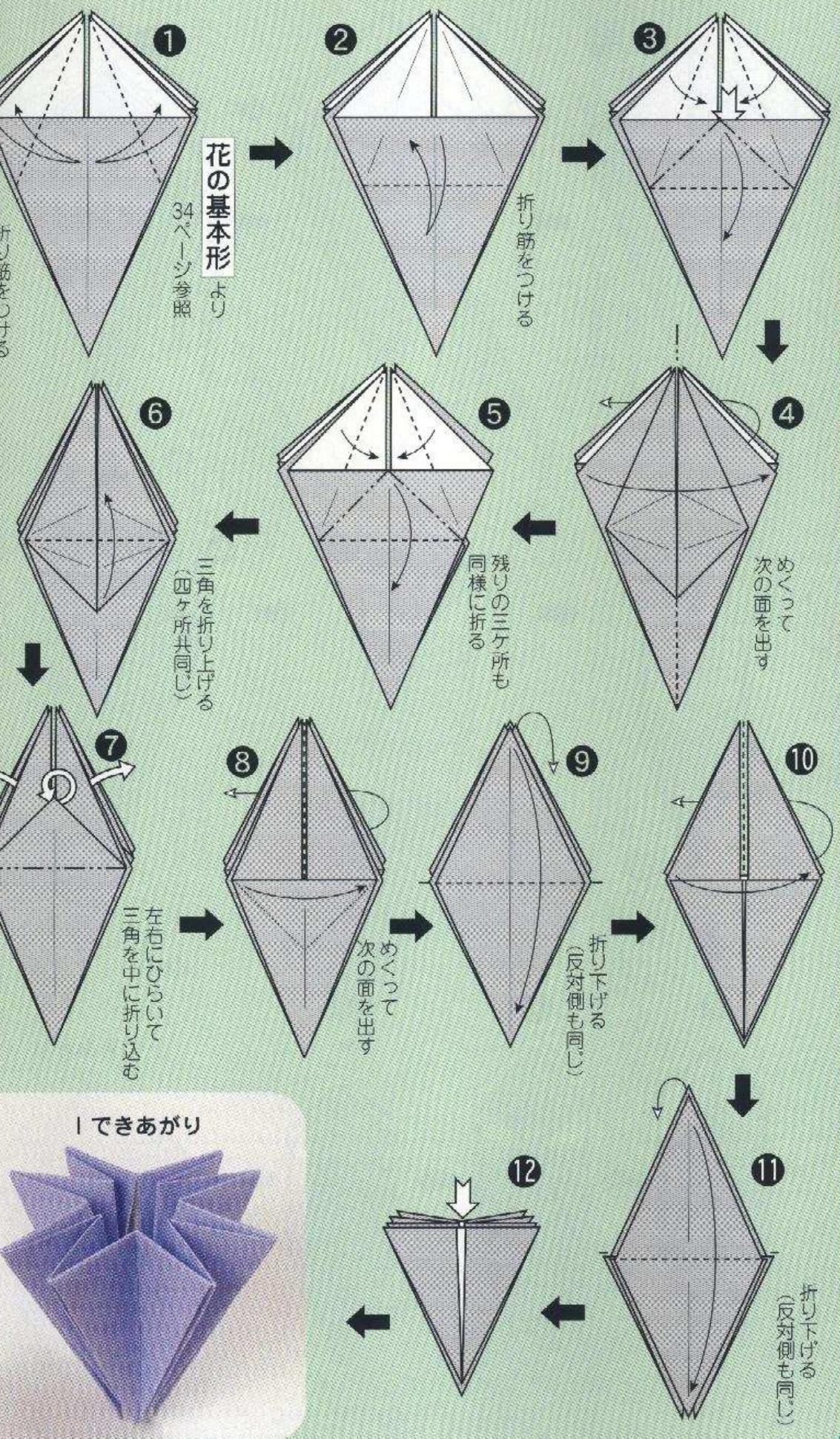
# しべく



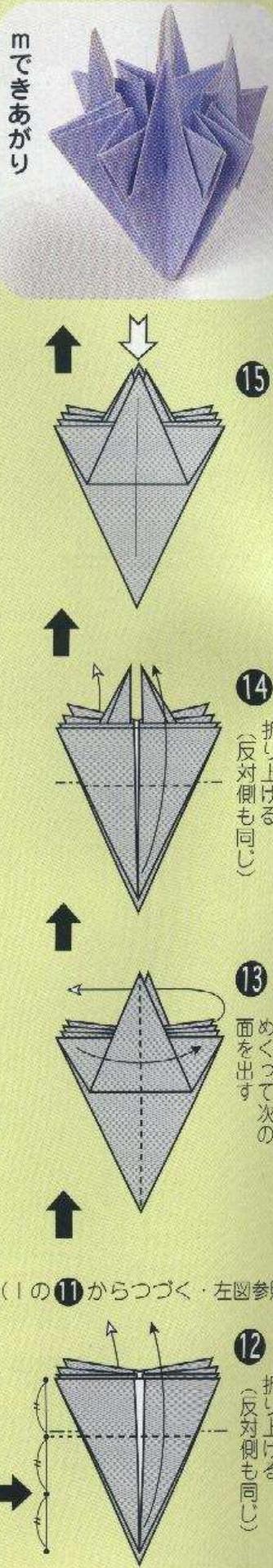
k できあがり



# しべー

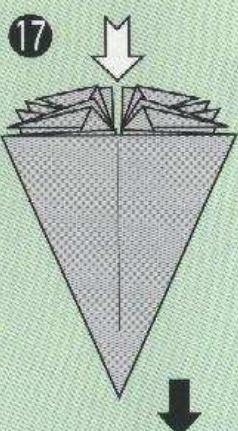
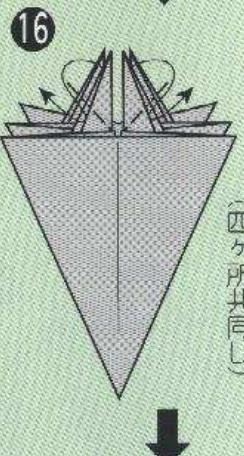
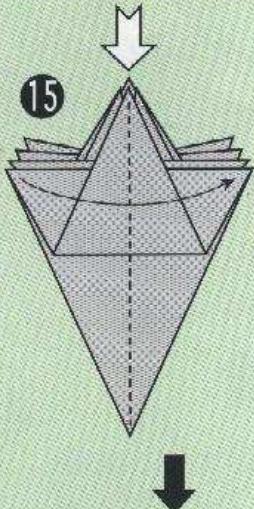


# しべーm



# しべーn

(しべーmからつづく・p45参照)

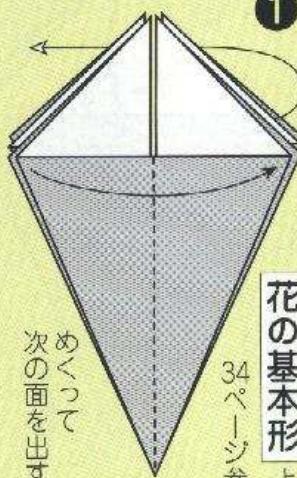


n できあがり

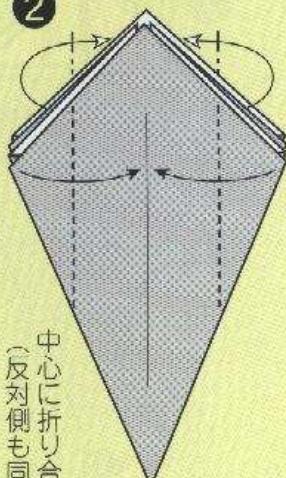


# しべー'r

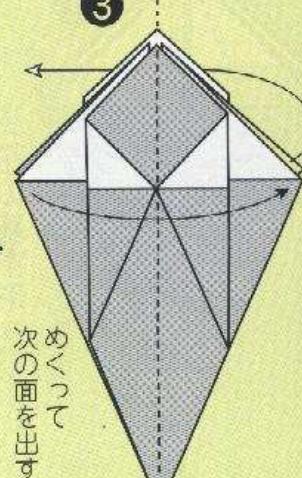
①



②



③



めぐつて  
次の面を出す

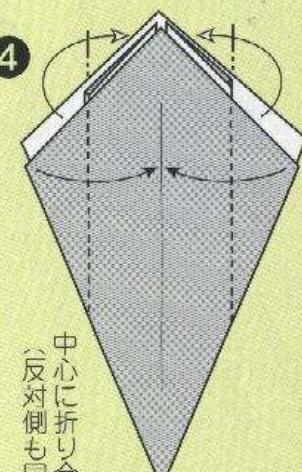
34  
ページ参照

中心に折り合わせる  
(反対側も同じ)

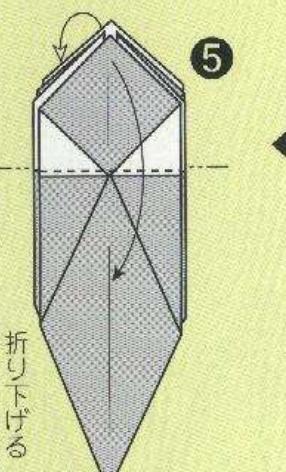
めぐつて  
次の面を出す

花の基本形  
より

④



⑤



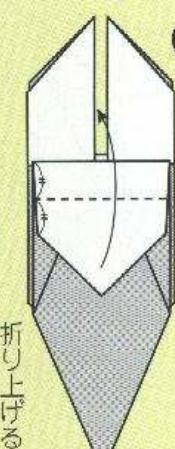
折り下げる  
(反対側も同じ)

中心に折り合わせる  
(反対側も同じ)

めぐつて  
次の面を出す  
(反対側も同じ)

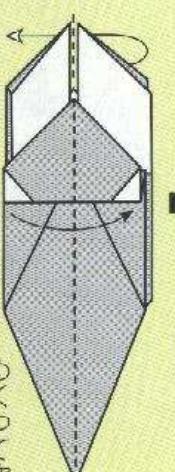
めぐつて  
次の面を出す  
(反対側も同じ)

⑥



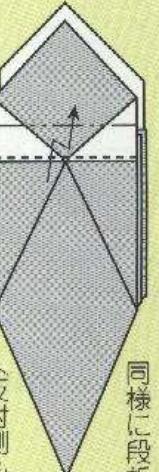
めぐつて  
次の面を出す  
(反対側も同じ)

⑦



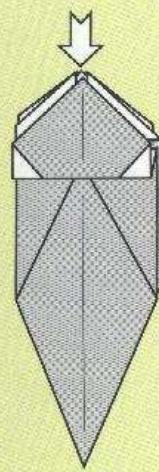
めぐつて  
次の面を出す

⑧



(反対側も同じ)

⑨



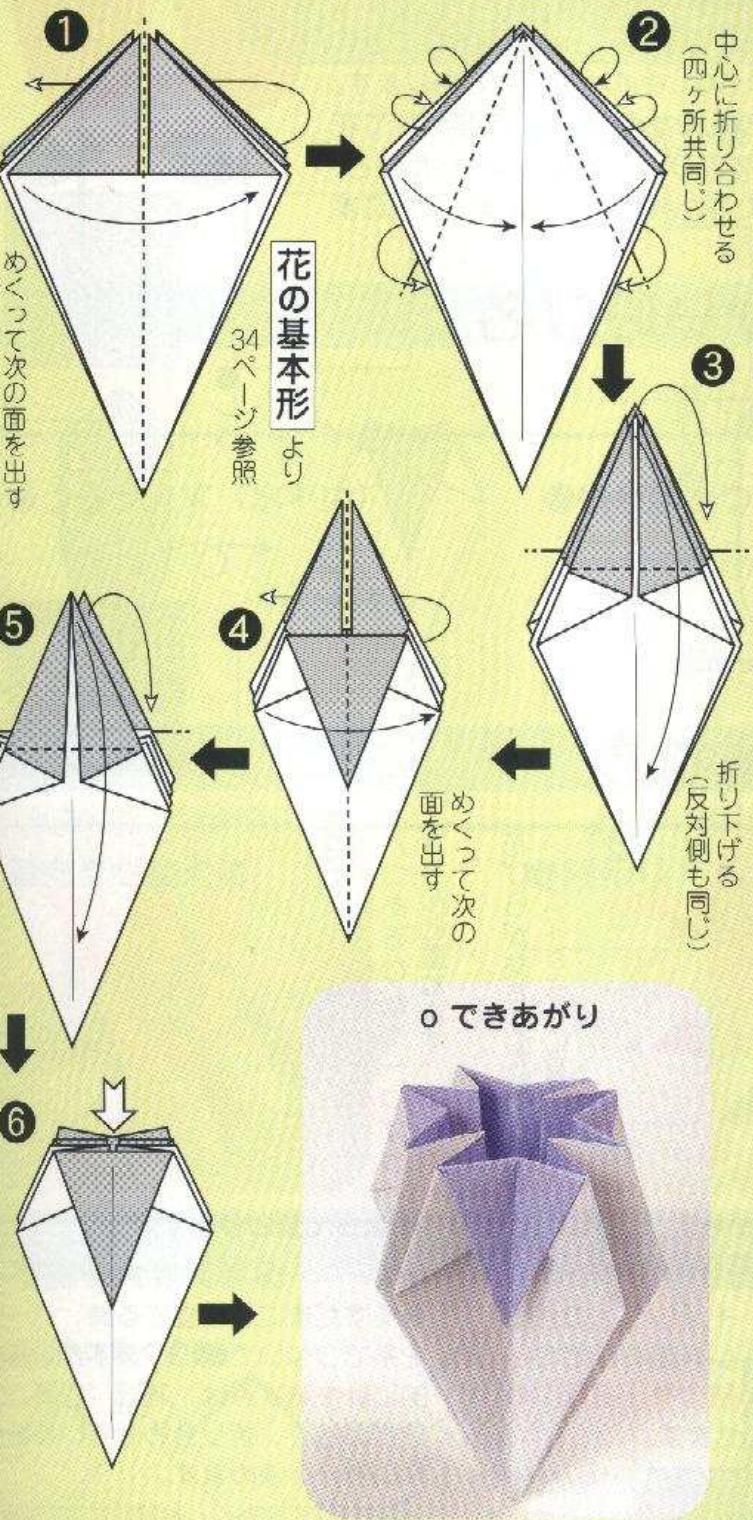
同様に段折りする

r できあがり



## しへ o

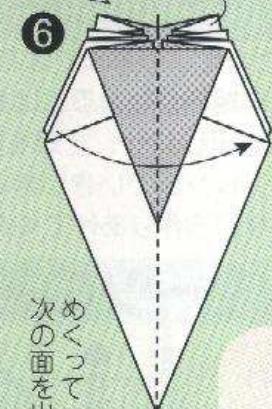
(注) 中表に折る



## しへ p

(注) 中表に折る

○からつづく  
(左図参照)

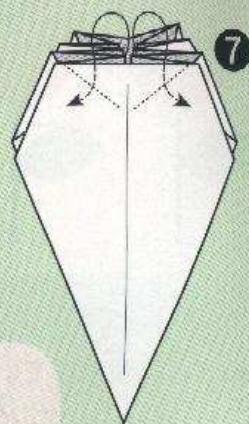


## しへ p

(注) 中表に折る

表の部分のみ  
中割り折り  
(四ヶ所同じ)

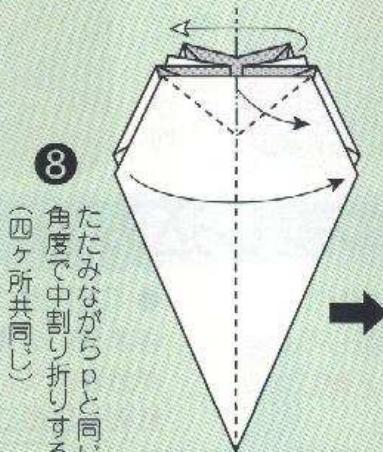
p できあがり



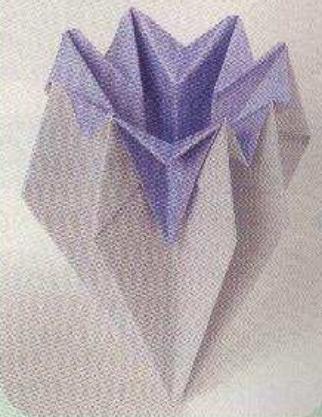
## しへ q

(注) 中表に折る

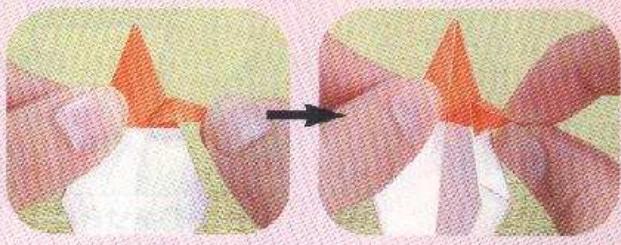
(p からつづく・上図参照)



q できあがり

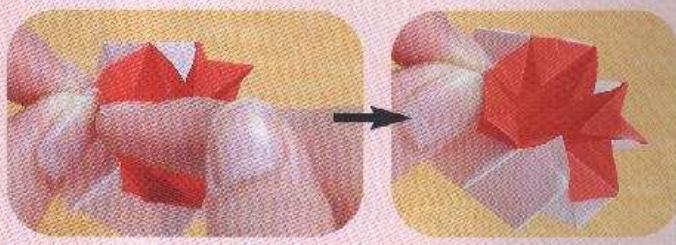


## まりおばさんのワンポイントアドバイス ..... 中割り折りのコツ



手前、あるいは向こう側に折って  
角度を決めた折り筋をつけます。

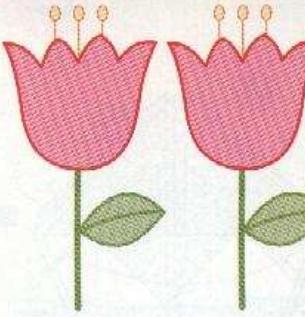
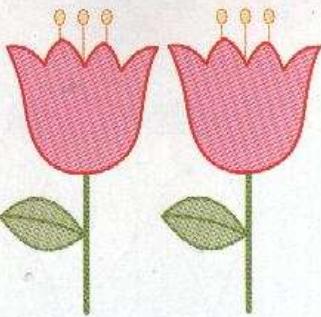
ひらいて、中割  
り折りをします。



立体的にしたまま中割り折りする場  
合、隣の折り筋に合わせて折ります。

ひだを合わせてつまみ、しっ  
かり折り筋をつけます。

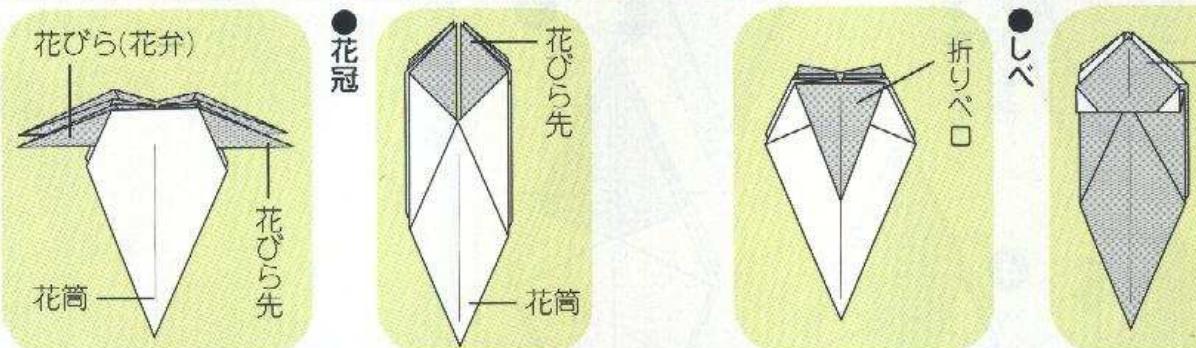
# 花の展開



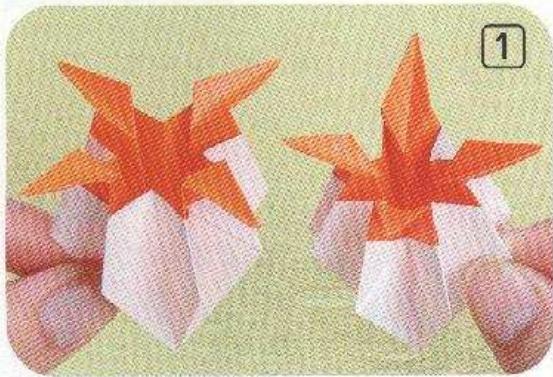
「花冠」と「しべ」の折り形を34ページから47ページで解説してきましたが、まだまだこのままでは花にならないものがたくさんあります。花冠としべを組み合わせるのはもちろんですが、もう一手間かけて花びらの感じを出したり、花冠を重ねて花びらの枚数をふやしたりと、これからアレンジでいきいきとした花たちが生まれます。下記の事項に注意しながら作りあげてください。

## パーツの細かい呼び名

このあとに掲載している作品の作り方ページでは、それぞれの花の展開方法がでてきます。そこで、パーツの部分の呼び名を決めましたのでしっかり覚えましょう。



## 花冠の重ね方



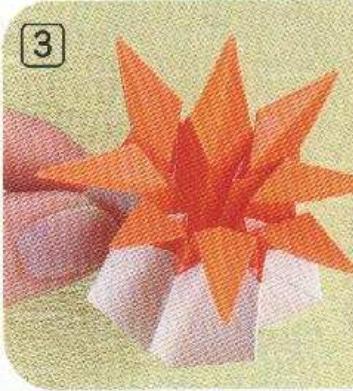
①

八つある花冠のひだが均等になるように開きます。



②

花びらが交互（たがいちがい）になるように重ねます。



③

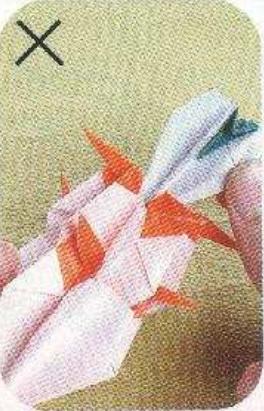
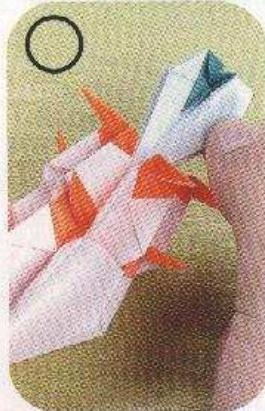
八つあるひだを一つずつ、きちんと重ねます。

## しべの差し込み方

花冠の枚数、しべの枚数が作品によって変わりますが、基本的な考え方を紹介します。

◆「花冠が二重」+折りペロ、折りツノのある「しべ」の場合、しべの折りペロ、折りツノは外側の花冠の花びらと同じ向きになるように差し込みます。

○ 外側花冠の花びらと × 内側花冠の花びらと同じ向きになっている 同じ向きになっている



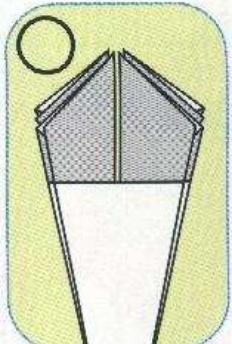
◆「花冠が二重」+「しべ」のさかさま使いの場合、しべ先のひだの谷が分かれていない部分を「花冠」の針刺し位置に合わせます。

○ しべ先のひだの谷がつながっている

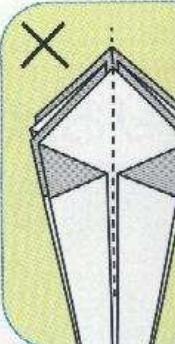
× しべ先のひだの谷が分かれている



◆くすだまに組み立てる時、バケツを糸でつないで輪にしますが、基本的に針を刺す谷は、花冠（花筒）ひだの谷で、折り合わせている谷が分かれている部分と決めます。



○ 折り合わせている紙がない部分



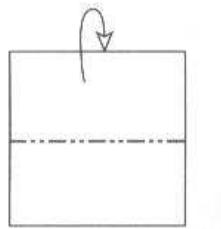
× 折り合わせている紙がある部分

# 折り方図の記号をおぼえましょう

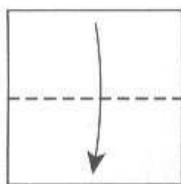
表

裏

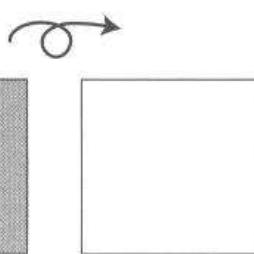
## ●山折り線



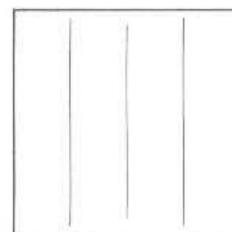
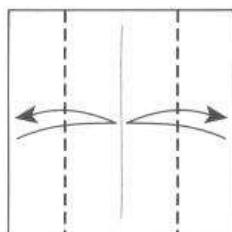
## ●谷折り線



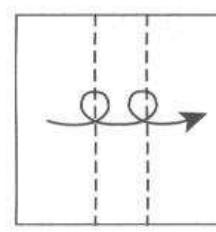
## ●うらがえす（水平に）



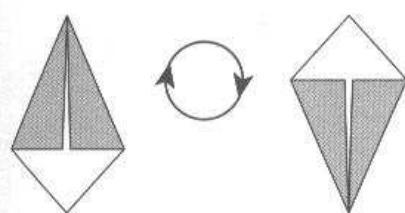
## ●折り筋をつける



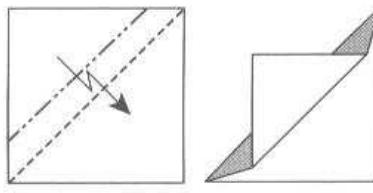
## ●巻くように折る



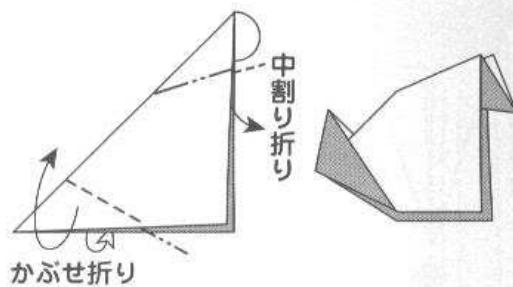
## ●向きを変える



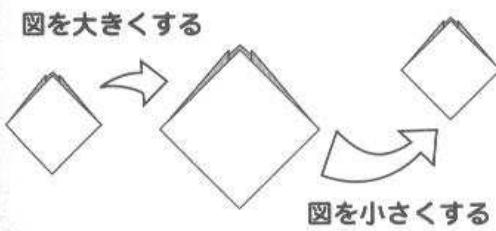
## ●段折り



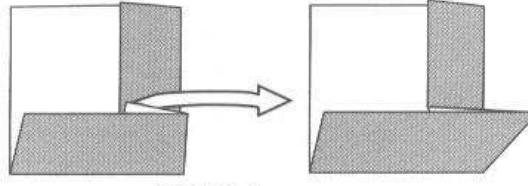
## ●かぶせ折りと中割り折り



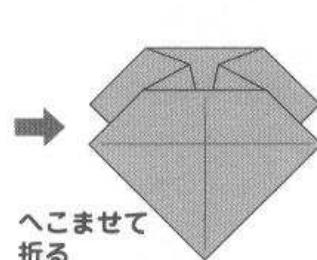
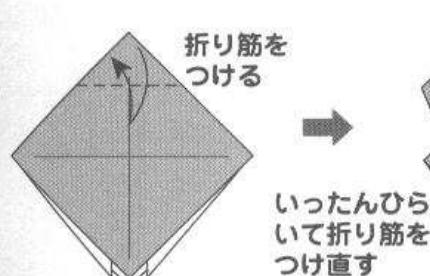
## ●図を大きくする



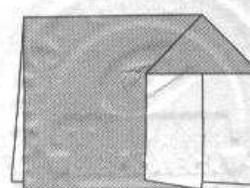
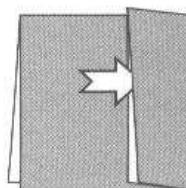
## ●引き出す・さしこむ



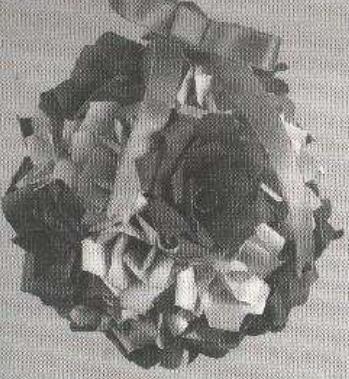
## ●押しこむ（しづめ折り）→



## ●ひらく



# 2ページ1番



<材料> 花(大) 10個 (小) 16個

- (大) 花冠-1 11cm角おりがみ(紅) 10枚
- (大) 花冠-2 11cm角おりがみ(紅) 10枚
- (大) 花冠-3 10cm角おりがみ(紅) 10枚
- (大) 花芯 5cm角折り紙(紅) 10枚
- (小) 花冠-1 10cm角おりがみ(ピンク) 16枚
- (小) 花冠-2 10cm角おりがみ(ピンク) 16枚
- (小) 花冠-3 9cm角おりがみ(ピンク) 16枚

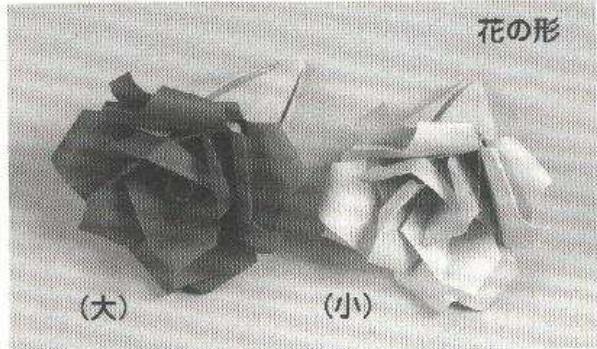
リリヤーン 50cm 2本(赤)

リボン 1.2cm幅50cm(桃)

<組み立て個数>

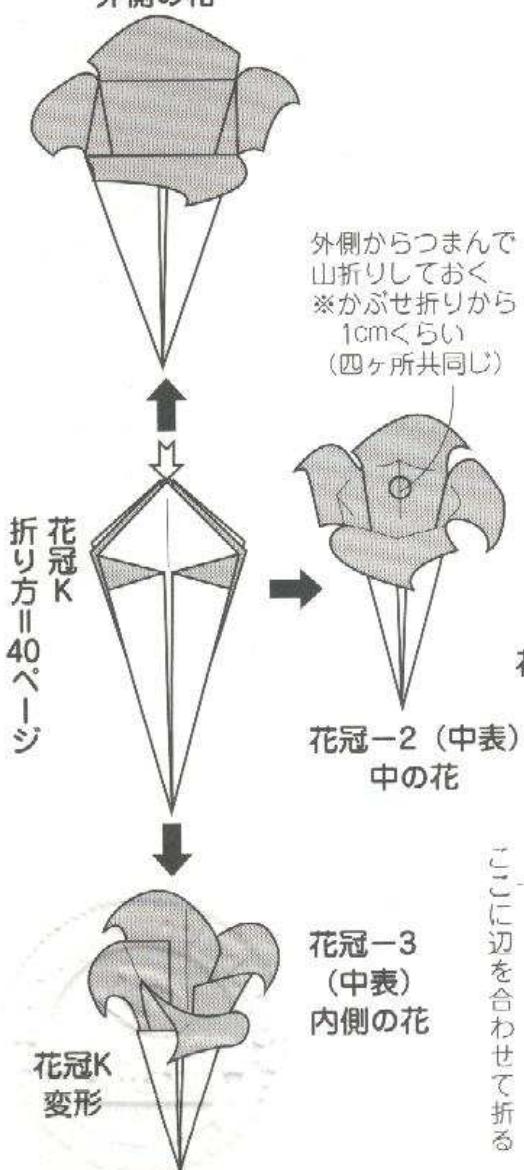
上段	大	2個	小	2個
中上段	大	3個	小	6個
中下段	大	3個	小	6個
下段	大	2個	小	2個

花の形



花冠-1(中表)

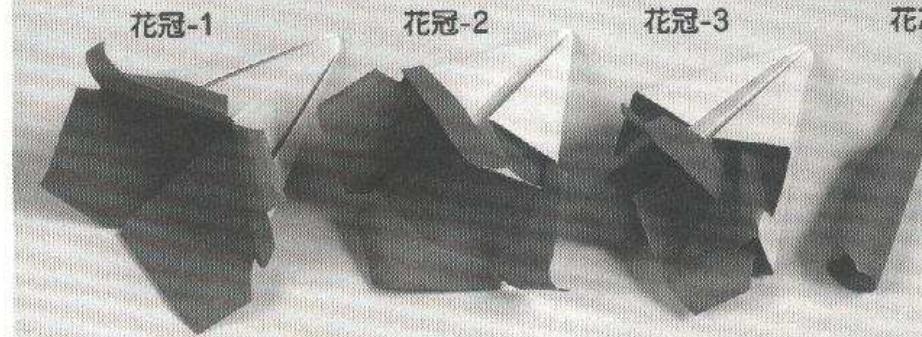
外側の花



花冠-1

花冠-2

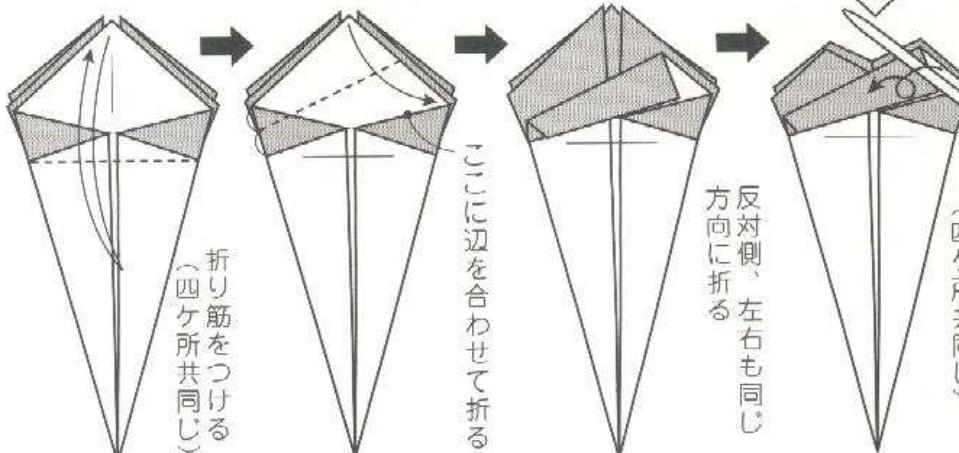
花冠-3



●花パーツ

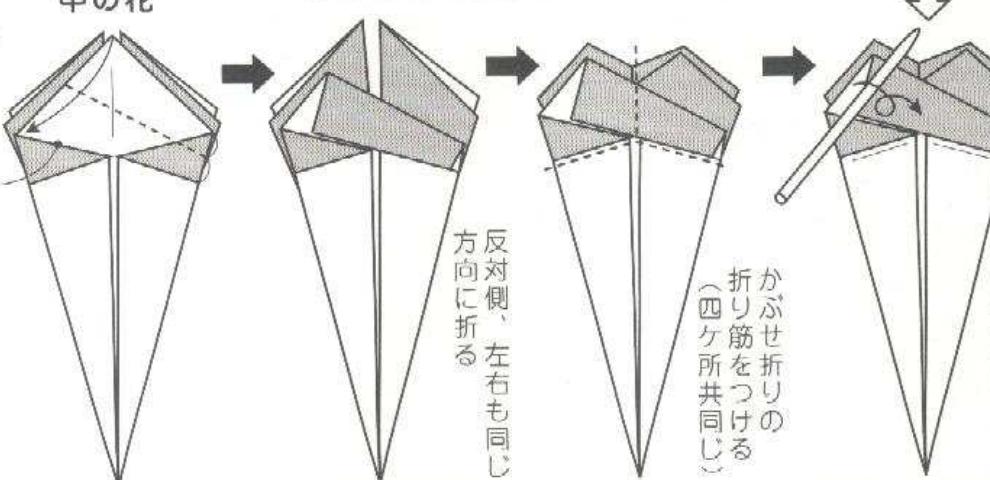
花冠Kからの展開で花冠-1、花冠-2、花冠-3を作り、花冠は-1、-2、-3と内側へ重ね入れる。  
(大)には花芯を入れる。

花冠-1(中表)  
外側の花

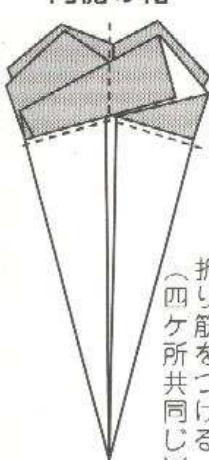


●仕上げ

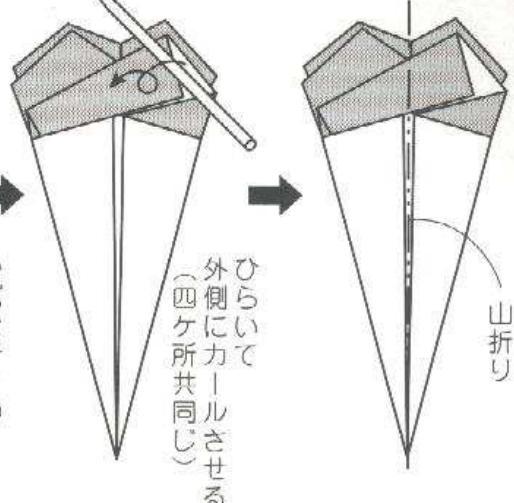
吊りひもで蝶結びしたリボンをくすだまの上部に結びつけます。



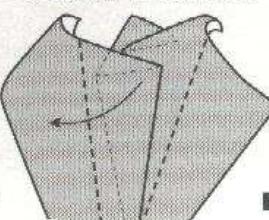
花冠-3（中表）  
内側の花



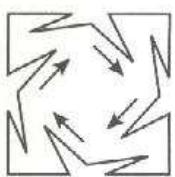
花冠K変形



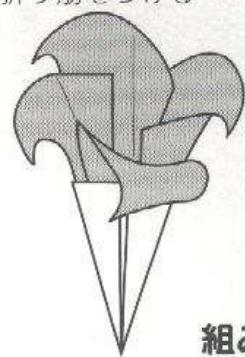
(内側から見た図)



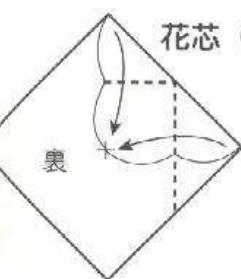
(上から見た図)



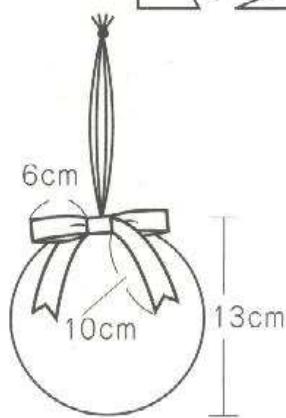
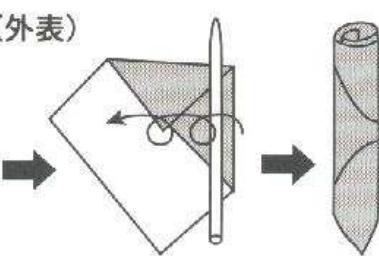
内側の花びらの右半分を  
谷折り線から45度起こす。  
花筒の奥は竹串でしっかりと  
折り筋をつける



組み立て方

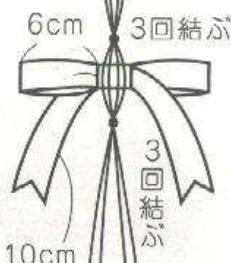
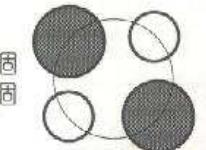


花芯（外表）

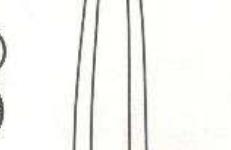
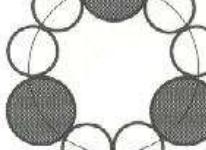


組み立て個数  
(糸でつなぐ)

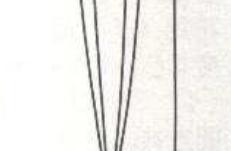
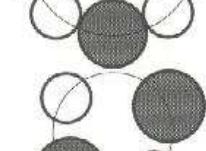
上段  
大2個  
小2個



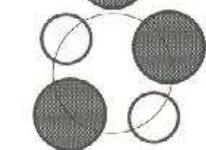
中上段  
大3個  
小6個



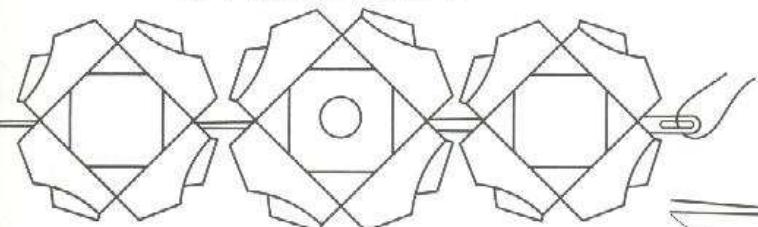
中下段  
大3個  
小6個



下段  
大2個  
小2個



針、糸の通る方向



先から6~7mmの位置に針を刺す

### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

輪にする時、巻いた花芯が抜けないよう、針位置  
を確認しながら刺してください。組み立ててから  
花芯をのりつけして差し込んでもいいですよ。  
バラの色は男性用、女性用で変えてください。

リリヤーン

1回結ぶ  
吊りひも4本

# 5ページ5番

## 薔薇のフラワーボール

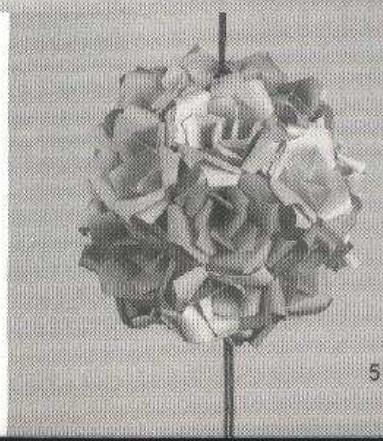
応用>

- 冠-1 7.5cm角おりがみ24枚
- 冠-2 7.5cm角おりがみ24枚
- 冠-3 6.3cm角おりがみ24枚

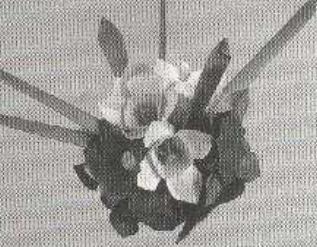
<組み立て個数>

- 上段 8個
- 中段 8個
- 下段 8個

1番の薔薇のくすだまと同様に作ります。  
花芯のない形のものだけ組立てます。



## 3ページ2番



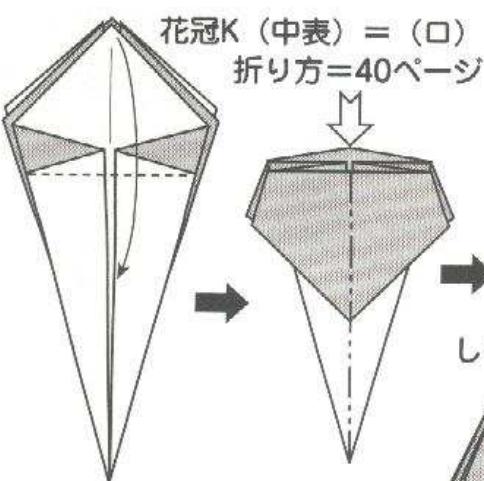
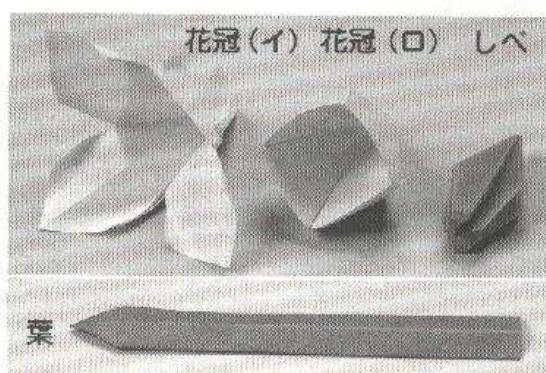
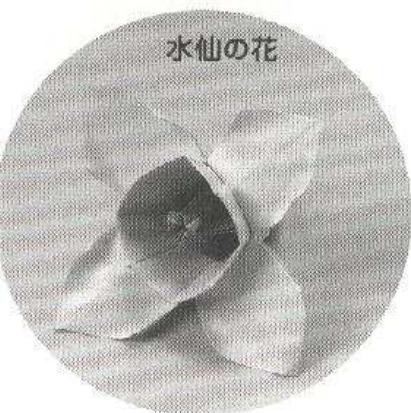
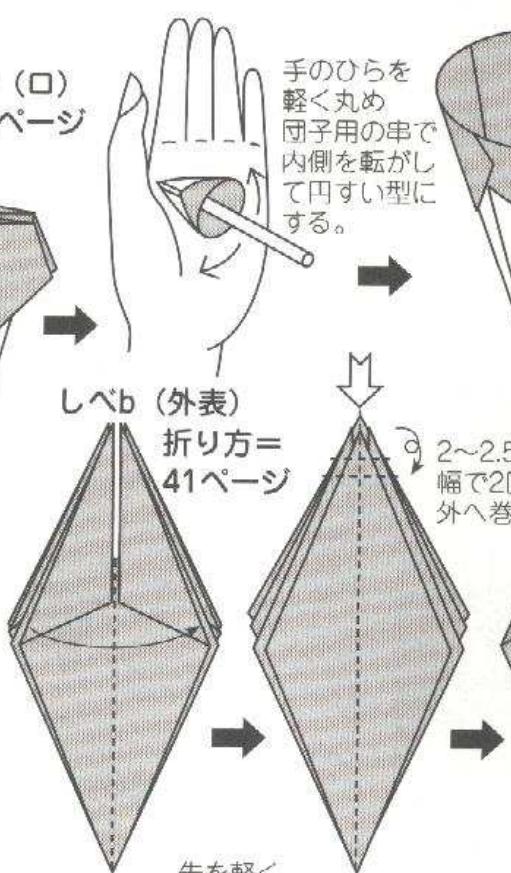
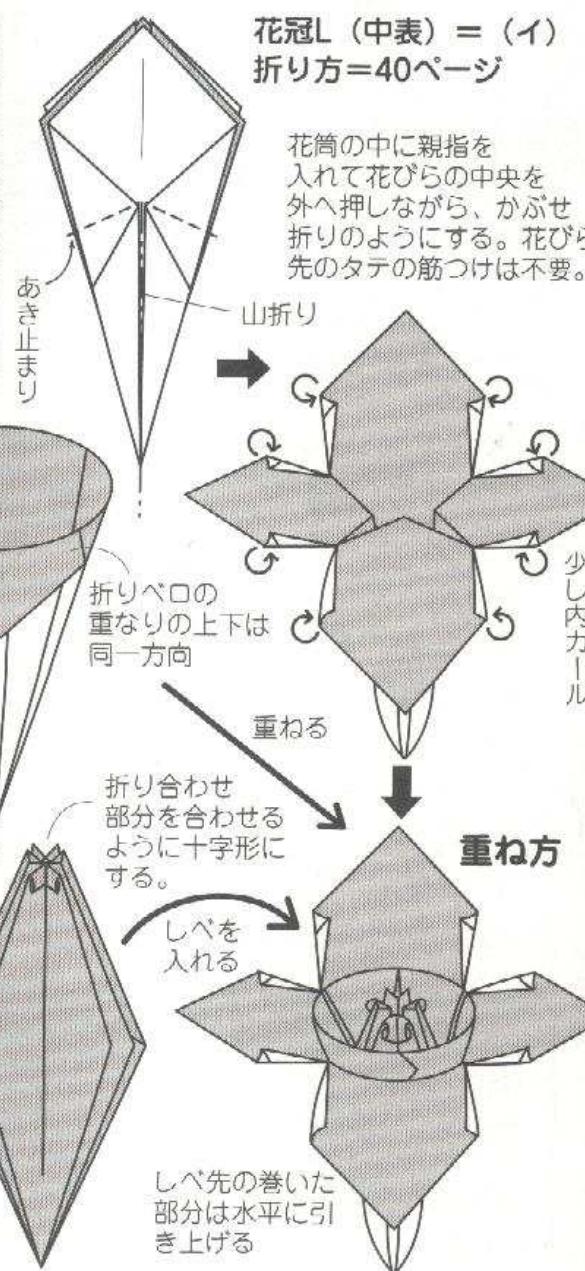
椿	水仙	9個	椿	7個	重ね葉	4個	一枚葉	5個
	花冠(イ)	7.5cm角おりがみ(白)9枚					一枚葉	タテ15cmヨコ7.5cmおり
	花冠(口)	7.2cm角おりがみ(レモン)9枚	しべ	5cm角おりがみ(淡いオレンジ)9枚			(薄い緑)5枚	

椿

重ね葉	9cm角おりがみ(両面緑)
一枚葉	タテ15cmヨコ7.5cmおり
	(薄い緑)5枚
リリヤーン	50cm 2本(緑)

&lt;組み立て個数&gt;

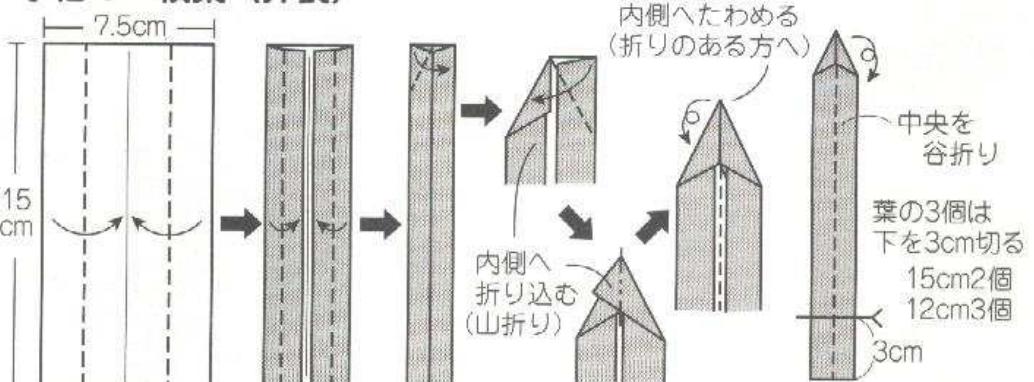
組み立て方参照

花冠K(中表)=(口)  
折り方=40ページしべb(外表)  
折り方=41ページ

しへ先の巻いた部分は水平に引き上げる

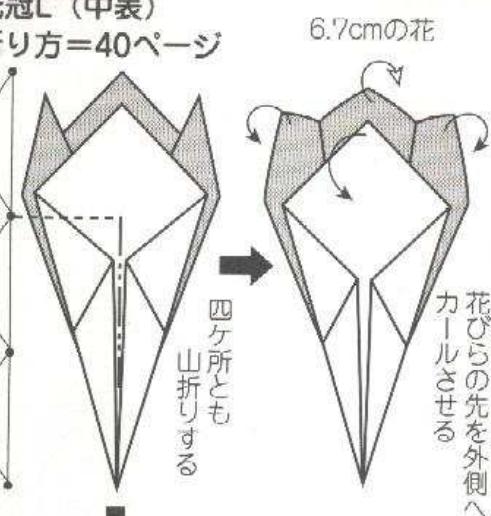
●花バーツ  
花冠(イ)に(口)を45度ずらして入れる。しへは(イ)の花びらと花びらの間方向に十字形がくるように差し込む。

## 水仙の一枚葉(外表)

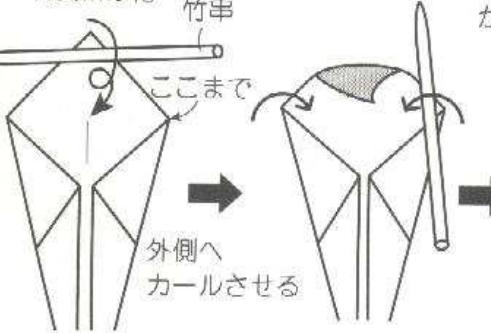
★まりおばさんの  
ポイントアドバイス★

一枚葉はバランスを取って上に引き上げます。椿の平らしへは抜けやすいので、組んでからポンドでつけるといいででしょう。

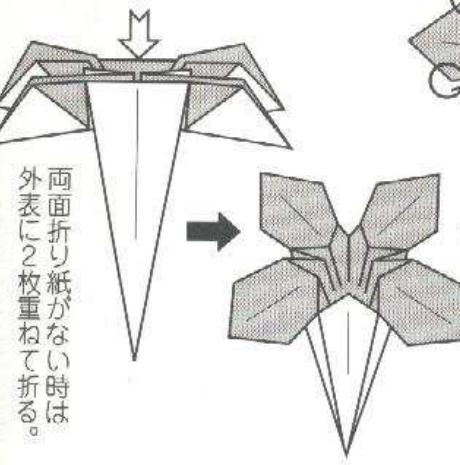
冠L(中表)  
折り方=40ページ



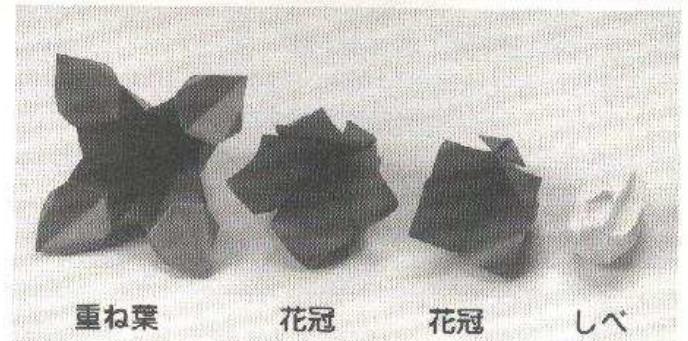
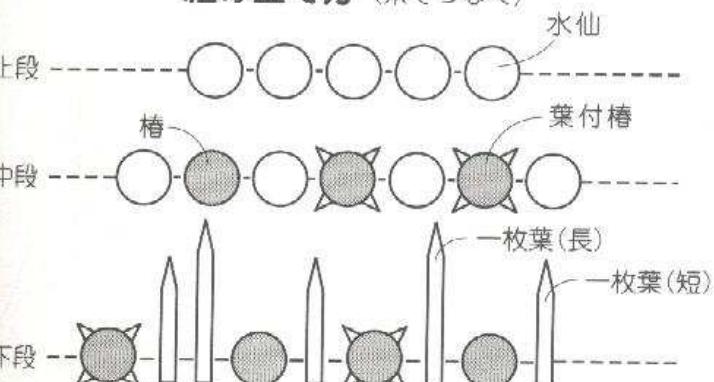
7.5cmの花 竹串



重ね葉=花冠I(中表)  
折り方=38ページ

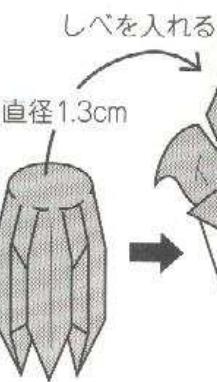
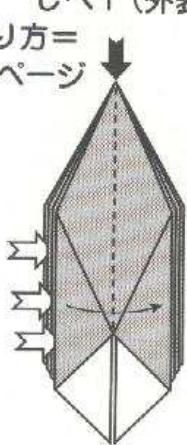


組み立て方(糸でつなぐ)



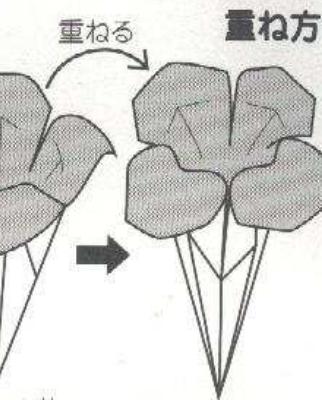
椿の花

しべI(外表)  
折り方=44ページ



6.7cmの花

7.5cmの花



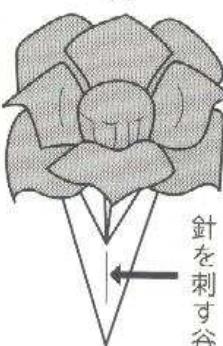
### ●花パーツ

7.5cmの花冠と6.7cmの花冠を重ねるが花びらの中央の縦の山折りをしっかりと折り、45度ずらして差し込む。

しべは内側の花びらと花びらの間に折り合わせのない面が来るように入れる。葉付は花パーツの外側に花びらと交互になるように重ねて4個作る。

リリヤーン 1回結ぶ  
30cm 吊りひも 残りたれなし

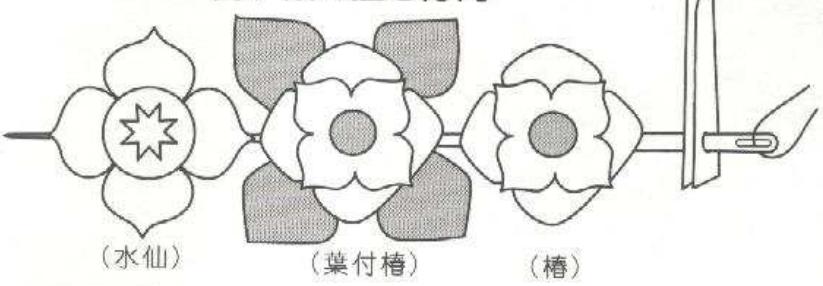
花



45°回転

山折りが球の中央向きになるように刺す  
しべ

### 針、糸の通る方向





&lt;材料&gt; 花5個 葉7個 ポット1個

花	花冠	7.5cm角おりがみ（両面黄）10枚（2枚×5個）
	しべ	7.5cm角おりがみ（柿色）5枚
葉		7.5cm角おりがみ（両面外緑中竹）7枚
ポット		25cm角厚紙（アイボリー）1枚
リリヤーン		66cm 2本（白）

<組み立て個数>	
上段	花1個
中上段	花4個
中下段	葉7個
下段	ポット1個

**花の形**

**葉**

花冠G1  
(外表)  
折り方=37ページ

しべ1(外表)  
折り方=45ページ

花冠  
しべ

葉=花冠F変形  
(外一緑、中一竹)  
折り方=37ページ

折り合わせのない面をふくらませる

重ね方  
しべを入れる

2個作る

針を刺す谷

リリヤーン 2回結ぶ

吊りひも4本

長さ 10cm →

不  
20 cm  
下

●花パート  
外側花冠に内側花冠が交互になるようになる。しべは折りベロをはさむ2つの谷を花びらの4ヶ所にそれぞれ差し込む。

**組み立て個数と組み立て方**  
(糸でつなぐ)

上段  
(プラスワン方式  
/33ページ参照)

中上段

中下段

葉

チューリップ

伝承くすだま折りの上部で結ぶ

下段  
II  
ポット

穴を開ける

目打ちで

★まりおばさんのポイントアドバイス★

ポットに使用するくすだま折りはサイズが大きくなり、毛糸針がとどかない場合があります。縫いぐるみ用の長い針もありますが、目打ちで先に穴を開けておき、通すリリヤーンを竹串、編み棒等の先にセロテープで巻いて通してもいいですよ。

伝承くすだま折り  
112ページ

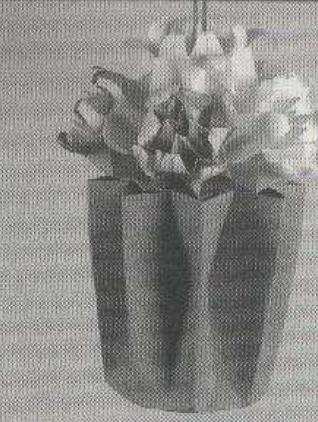
リリヤーン  
の中央の  
結びコブ

# まなもむ 花桃のポット

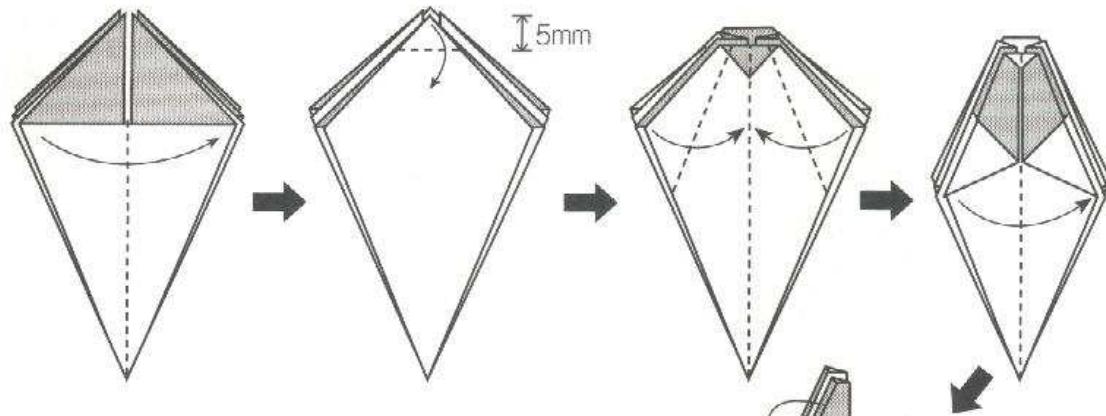
【材料】 花6個 重ね葉1個 ポット2個  
 花冠 7.5cm角おりがみ(白) 6枚 (2枚×3個)  
 花冠 7.5cm角おりがみ(桃) 4枚 (2枚×2個)  
 花冠 7.5cm角おりがみ(白と桃の縞) 2枚  
 (2枚×1個)  
 しべ 6.3cm角おりがみ(クリーム) 6枚  
 重ね葉 8cm角おりがみ(うす緑) 1枚

## 4ページ3番

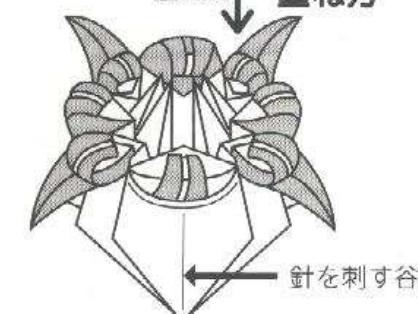
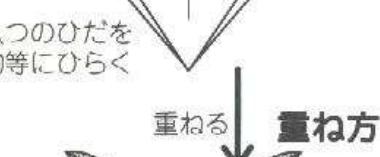
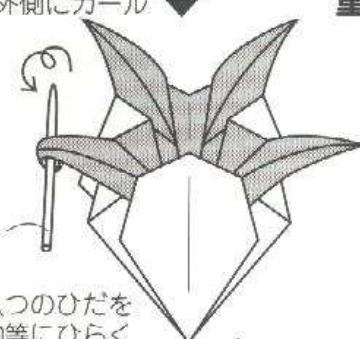
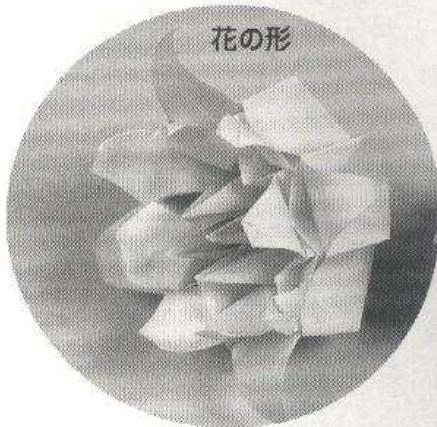
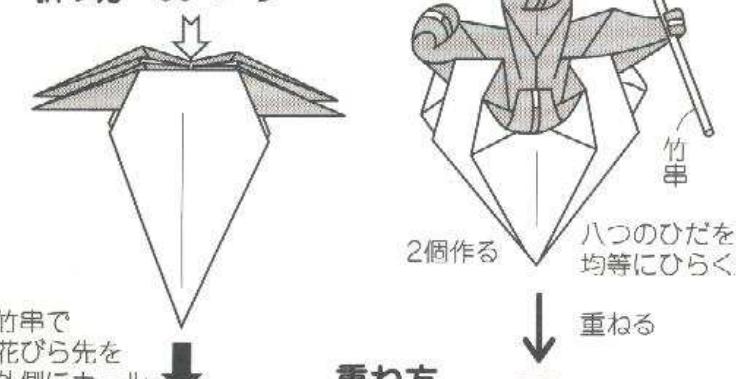
ポット 外側 20cm角厚紙(あずき色)  
 ポット 内側 15cm角厚紙(自由)  
 リリヤーン 50cm 2本(桃)  
 【組み立て個数】  
 上段 葉付花1個(プラスワン方式)  
 中段 花5個  
 下上段 内ポット1個  
 下下段 外ポット1個



### 花冠D1変形(中表) 折り方=36ページ

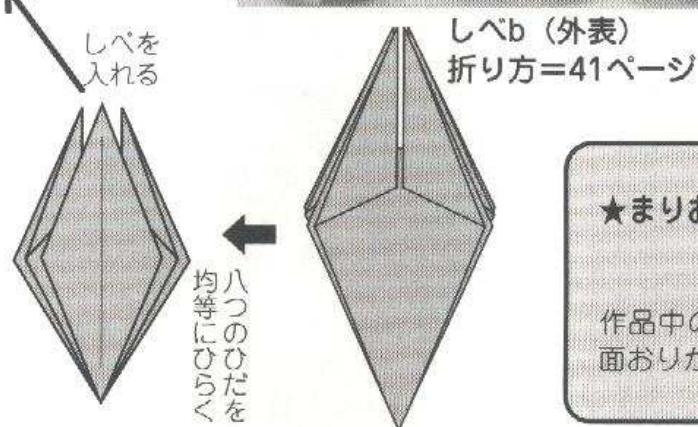
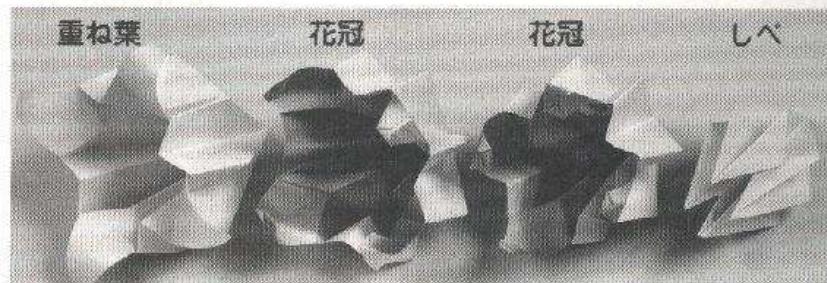


### 重ね葉=花冠D1(中表) 折り方=36ページ



### ●花パーツ

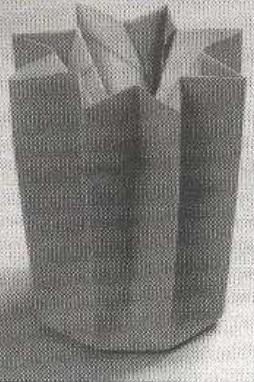
しべは基本と異なり、折り合わせのない面を内側の花びら方向に合わせて差し込む。白1個だけ葉を交互になるように外側に重ねて、花筒先を4mm切り取る。



### ★まりおばさんの ポイントアドバイス★

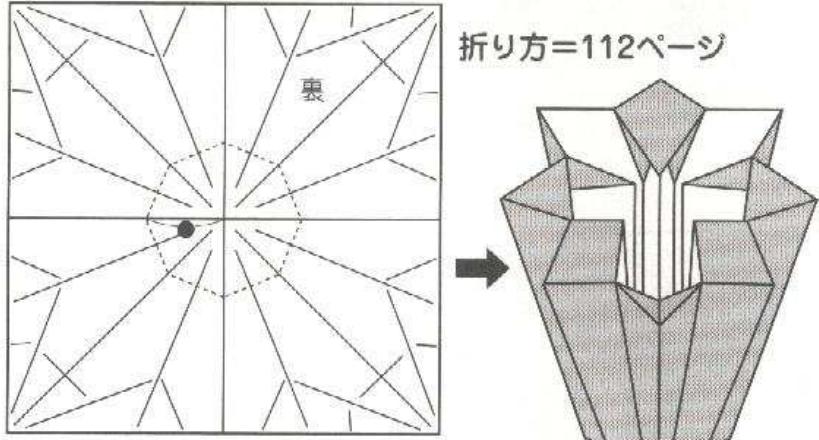
作品中の桃色花は、ピンクとの両面おりがみを使用しています。

## 4ページ3番



外ポケットは中心から  
●=3cmで谷折り  
(6cmの底)  
内ポケットは中心から  
●=2.75cmで谷折り  
(5.5cmの底)

### ポット=伝承くすだま折りの変形



折り方=112ページ

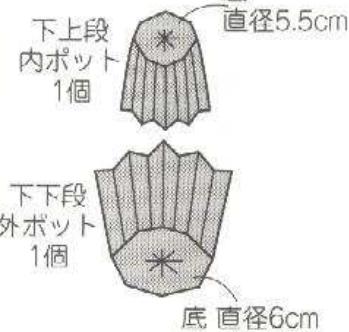
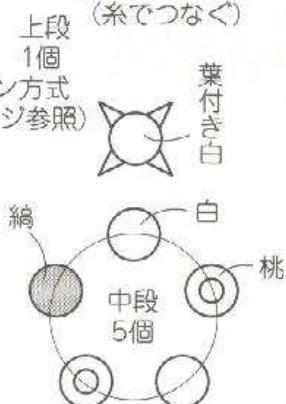
- ポット(鉢) パーツ  
外ポットは底を下にして、内側  
折り込んでいるペロが外  
になるように差し込む。

リリヤーン 1回結ぶ  
28cm 吊りひも 残り  
吊りひも たれなし  
針、糸の通る方向は基本どおり  
(31ページ参照)

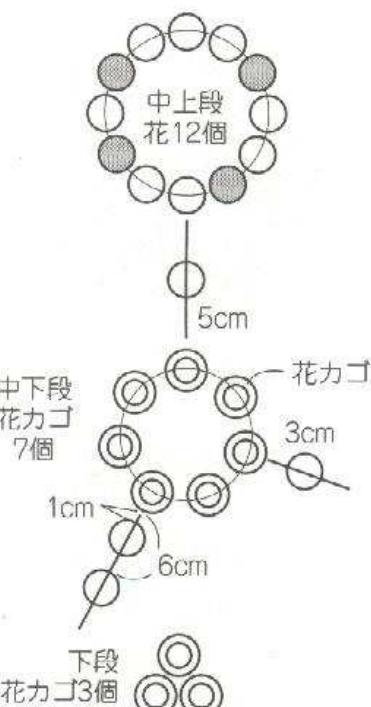
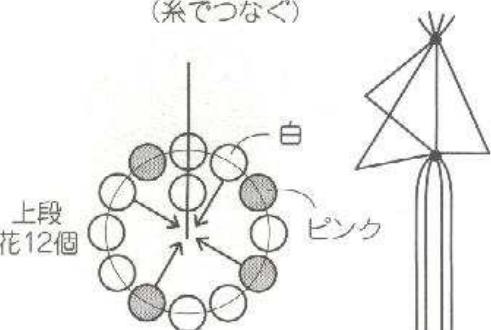
### 組み立て方

外ポットの底中心に目打ちで穴をあけ、リリヤーン4本を通す。内ポットは底が上になるように置き、中心に穴をあけてリリヤーンを通す。十文字に分けたリリヤーンで中段を組み、長短に分けて2本とりしたリリヤーンで2回結ぶ。長い方のリリヤーン2本で葉つき花パーツをプラスワン方式でつける(33ページ参照)。根元をポンドづけしておく。短い方のリリヤーンは切り取る。

### 組み立て個数と組み立て方 (糸でつなぐ)



### 組み立て個数と組み立て方 (糸でつなぐ)



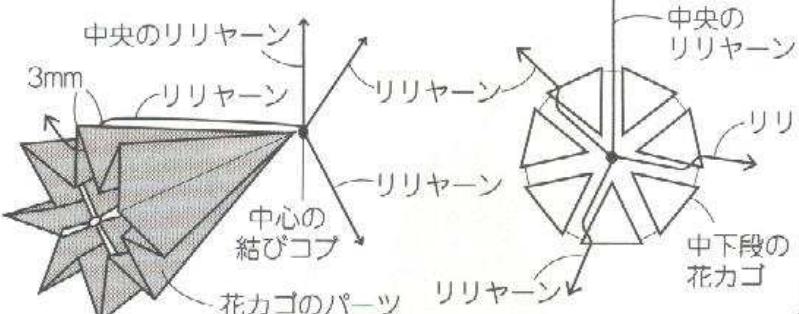
### ●つるの花の作り方

リリヤーンの吊りひも4本は、指定の位置にストップバー役となる結び目を作り、その先を毛糸針に通して花を上向きに刺す。

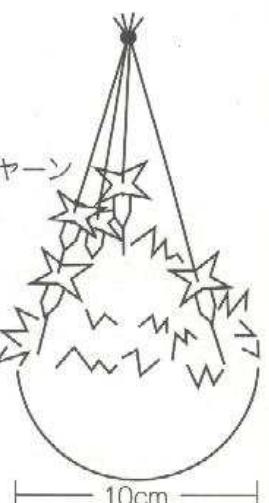
### ●仕上げ

吊りひもの4本を「つる」にし花を通したら4本まとめてリリヤーンを1回結ぶ。

(横断面)

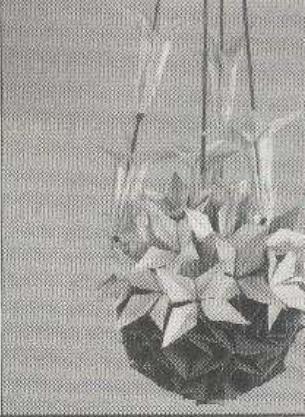


上段まで組んで3回結んだら、1本は中央分とし、残り3本は、3分割する位置の花カゴ用花パーツの上面の前面から3mmの位置に、毛糸針を使って通す。

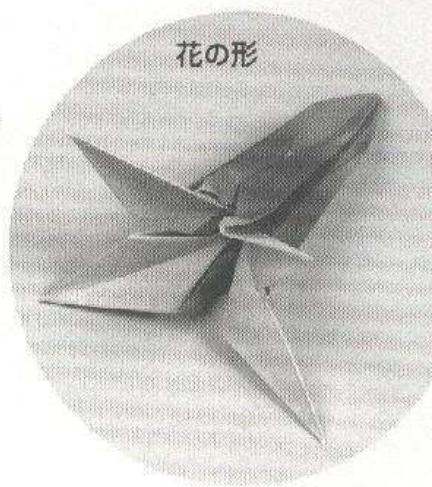
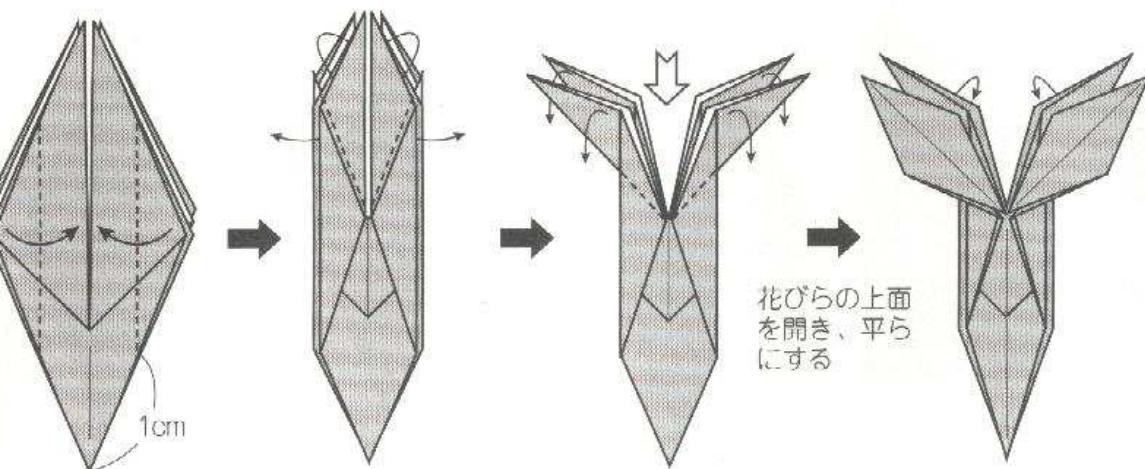
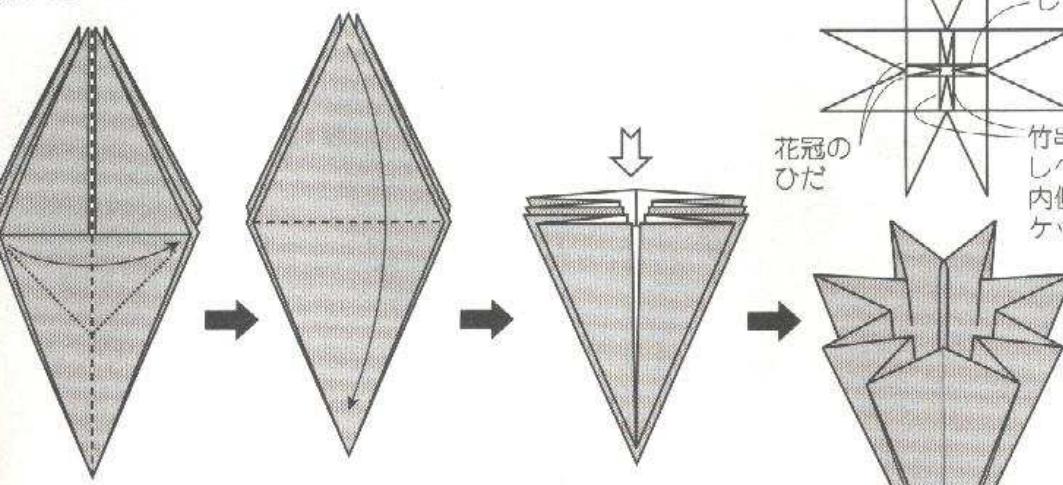


**材料**> 花29個 花カゴ10個  
 ジャスミン 花冠 7.5cm角おりがみ(白) 21枚  
 花冠 7.5cm角おりがみ(ピンク系柄) 8枚  
 花冠 10cm角おりがみ(緑) 10枚  
 しべ 7cm角おりがみ(緑) 10枚  
 リリヤーン 66cm 2本(緑)

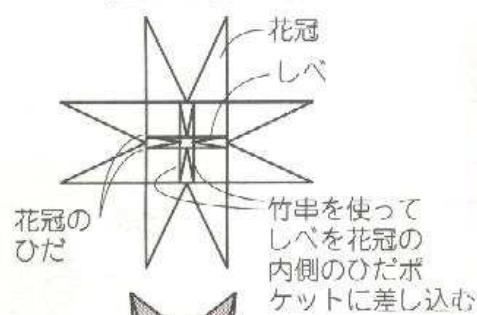
<組み立て個数>  
 上段 12個  
 中上段 12個  
 中下段 7個  
 下段 3個  
 つる用 5個



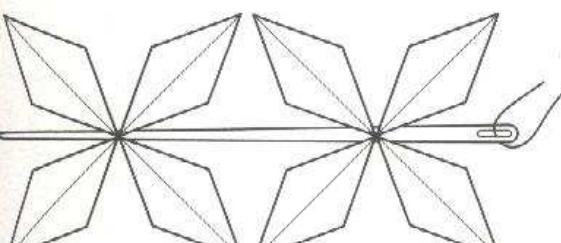
## 花冠G1(外表) 折り方=37ページ

花冠G3(外表)  
折り方=37ページ

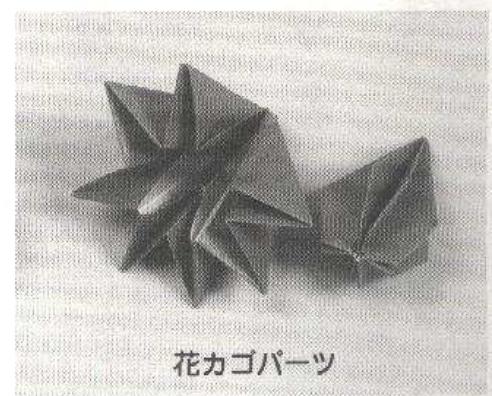
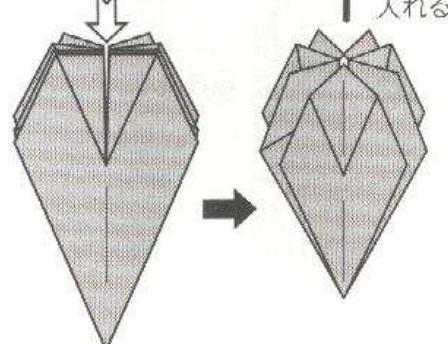
## (上から見た図)



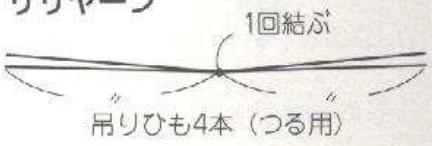
## 針、糸の通る方向



花カゴバーツは折りベロの  
ない面に糸を通す

しべc(外表)  
折り方=37ページ

## リリヤーン





<材料> 花46個 一枚葉8個 ポット1個

花冠 7.5cm角おりがみ（藤）22枚

花冠 7.5cm角おりがみ（白）24枚

一枚葉 タテ15cm ヨコ7.5cmおりがみ（緑）8枚

ポット 20cm角厚紙（自由）1枚

リリヤーン 66cm 2本（白）

<組み立て個数>右ページの図参

上段 花 7個

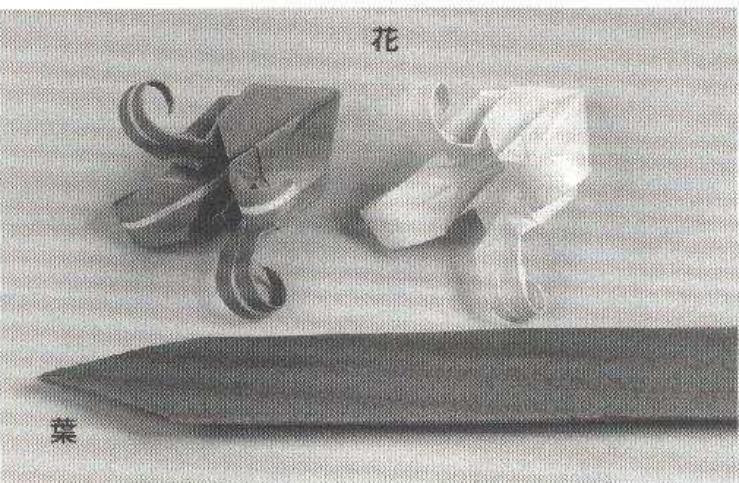
中1~4段 花 各8個

下段 花 7個

下2段 葉 8枚

下1段 ポット 1個

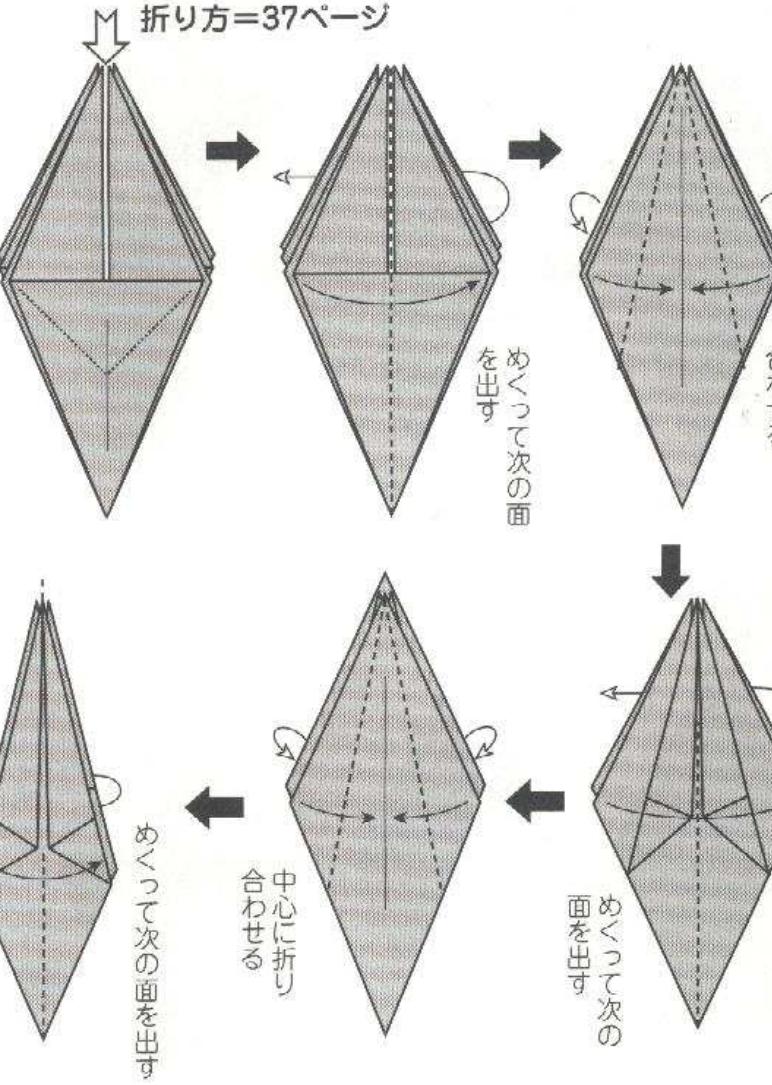
花



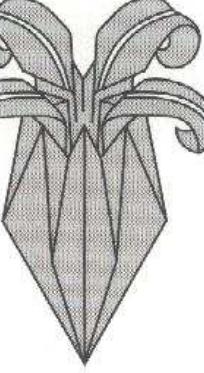
葉

花冠G3（外表）

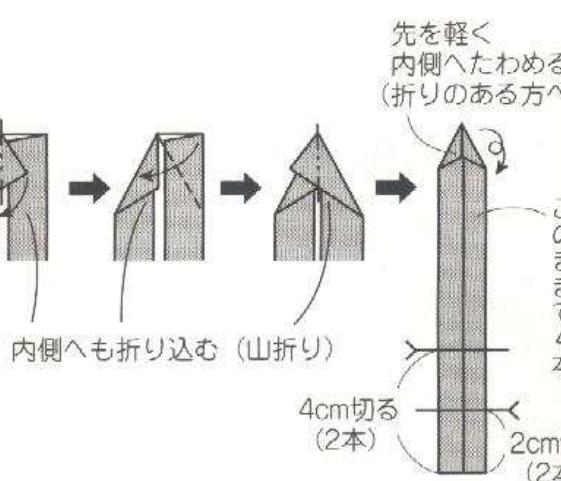
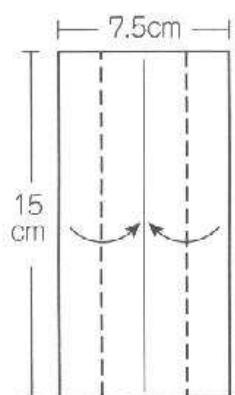
折り方=37ページ



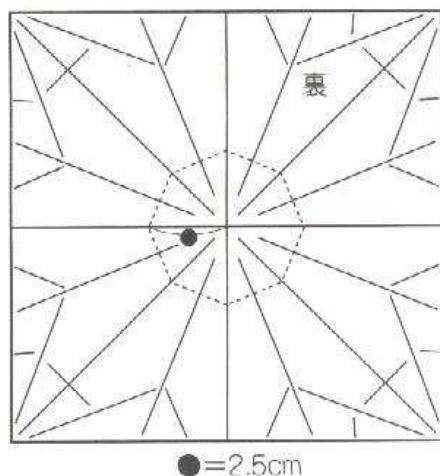
一枚葉（外表）



八つのひだを均等にひらく

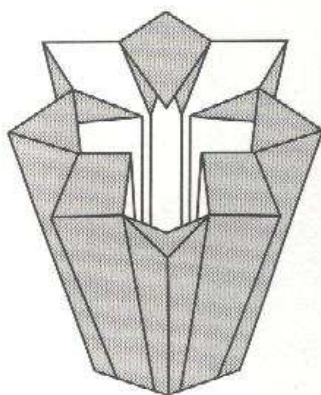


## ポット=伝承くすだま折りの変形



折り方=112ページ

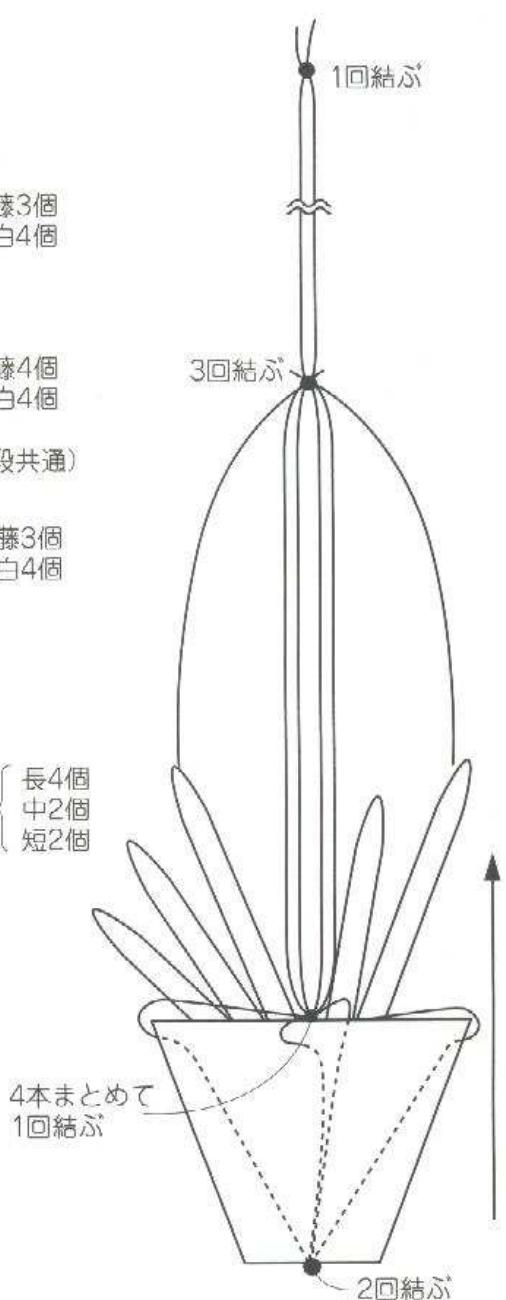
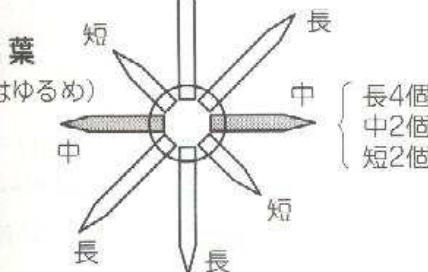
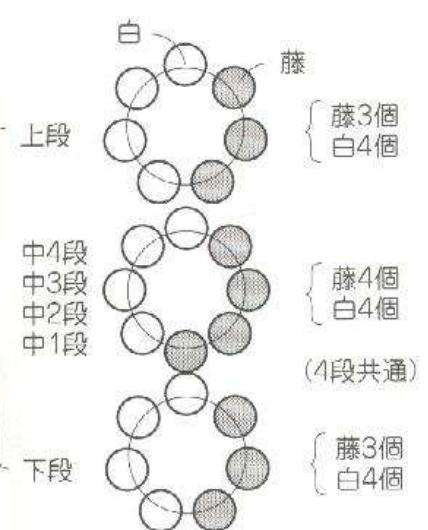
折ったらひらいて裏返し  
内側の底の折り筋をつける。  
中心から2.5cmの位置で  
八角形にする。底をつけて  
折り筋通りに折る。



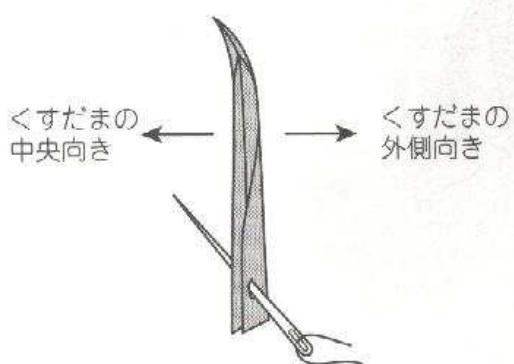
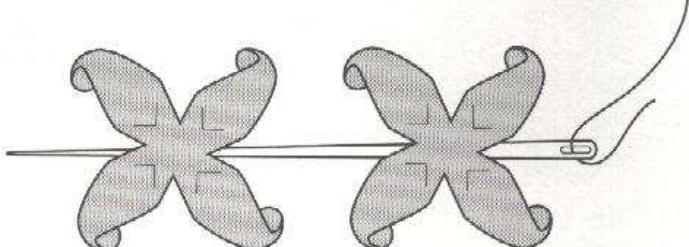
リリヤーン  
35cm  
吊りひも  
2回結ぶ  
残り  
たれなし

## 組立て個数と組立て方

(糸でつなぐ)



## 針、糸の通る方向



## ●組み立て方

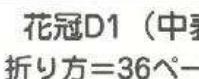
1. ポットの底中心に穴をあけ、結び目のところで二つ折りしたリリヤーンを4本揃えて通す。
2. リリヤーン4本は一緒に葉の輪の中を通す。
3. 葉の輪はポット底につくように入れて、8枚を8ヶ所のひだに差し込み、上が開くようにする。
4. リリヤーンを1本ずつポットの厚みのある角にもっていき、縁から5mmの位置で内側から外側へ毛糸針を使って出す。
5. リリヤーン4本をポットの中心でゆるみないように結んだら、花の輪6段を組む。
6. 花上で3回結んだら、2本で吊りひもを作り、残りの2本は切り取る。

6ページ8番

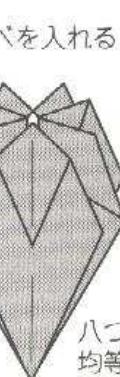
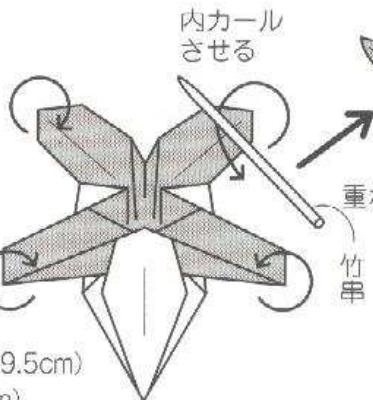
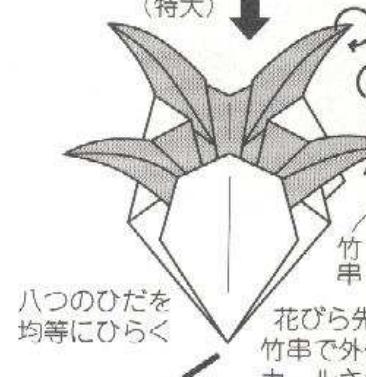
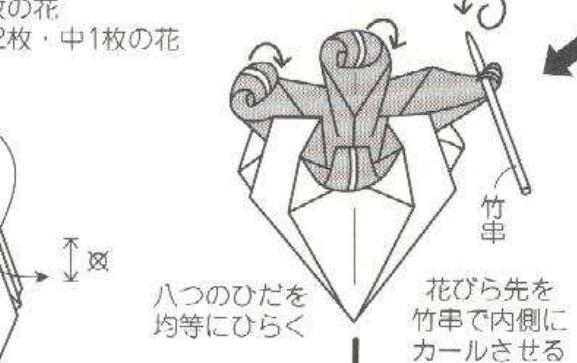
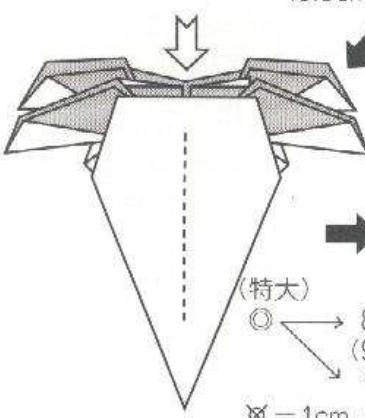
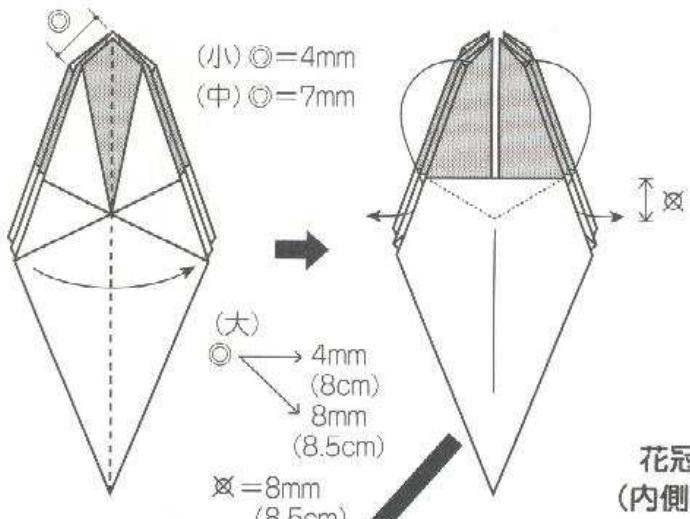


<材料>	花19個（小10個 中5個 大3個 特大1個） 重ね葉15個（小、中、特大）
（小）花冠 花冠 しべ	7.5cm角おりがみ（白）20枚（2枚×10個） 7.5cm角おりがみ（白）20枚（2枚×10個） 6.3cm角おりがみ（レモン）10枚
（中）花冠 花冠 しべ	8cm角おりがみ（白）10枚（2枚×5個） 7.5cm角おりがみ（白）10枚（2枚×5個） 6.3cm角おりがみ（レモン）5枚
（大）花冠 花冠 花冠 しべ	9cm角おりがみ（白）6枚（2枚×3個） 8.5cm角おりがみ（白）3枚 8cm角おりがみ（白）6枚（2枚×3個） 6.8cm角おりがみ（レモン）3枚

(特大) 花冠	10cm角おりがみ (白) (2枚×1個)
花冠	9.5cm角おりがみ (白)
花冠	9cm角おりがみ (白) (2枚×1個)
しべ	7.5cm角おりがみ (レモン)
(小)重ね葉	8.5cm角おりがみ (エメラルドグリーン)
(中)重ね葉	9cm角おりがみ (エメラルドグリーン)
(特大)重ね葉	11.5cm角おりがみ (エメラルドグリーン)
リリヤーン	33cm 2本, 30cm 1本 21cm 1本, 13cm 1本



花冠E(中表) → (小)・(中)の外側2枚の花  
折り方=35ページ → (大)・(特大)の内側2枚・中1枚の花

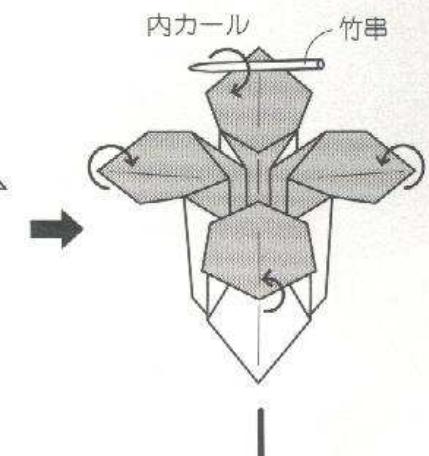
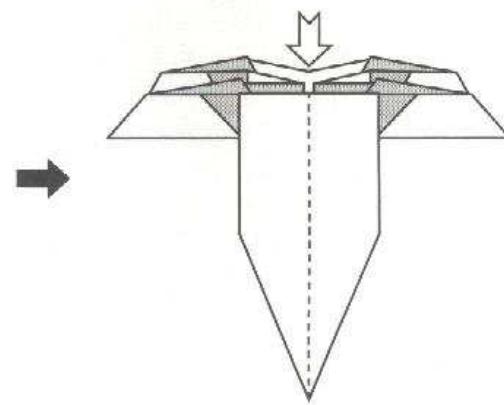
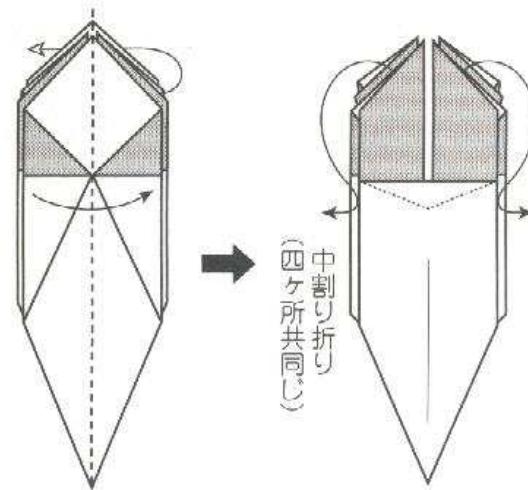


# 芍薬の三段ブーケ

6ページ8番

花冠B(中表) → (大)・(特大)の外側2枚の花

折り方=34ページ



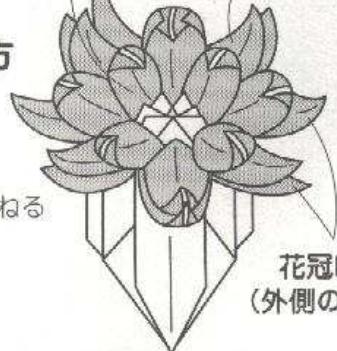
## ●花パーツ

サイズは外側から内側に小さくなるように重ねる。  
(大)花は葉をつけない。  
葉、花冠、しべ全て交互になるように差し込んでいく。

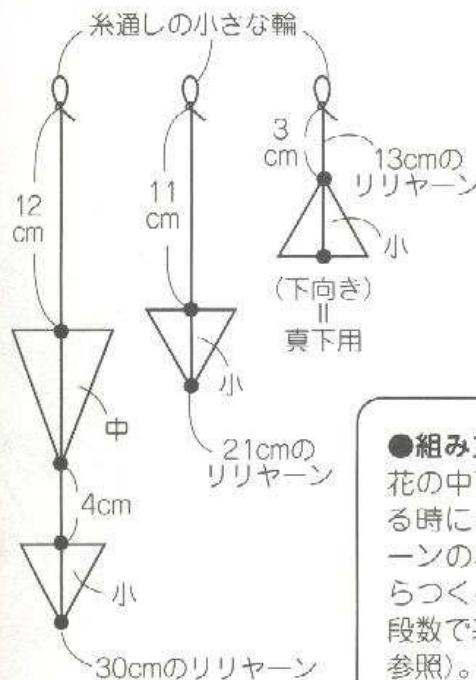
## <組み立て個数>下図参照

上段	小1個
中上段	小3個 中2個
中下段	小1個 中1個 大2個 特大1個 しだれ 小2個 中1個
下段	小2個 中1個 大1個 しだれ 小1個

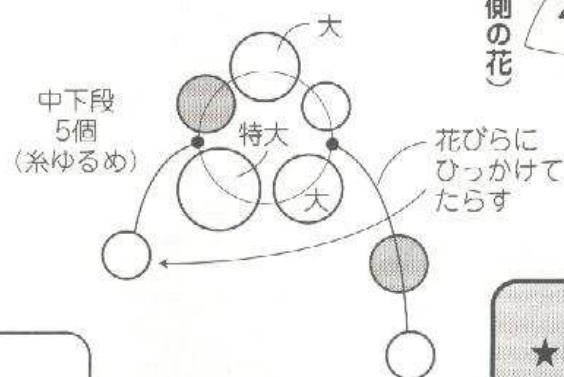
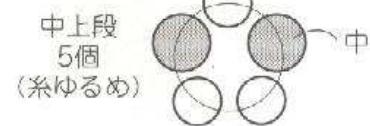
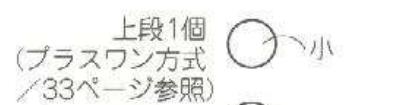
※花冠D1・E、  
しべcは  
60ページを  
参照して折り重ねる



## しだれ花の作り方

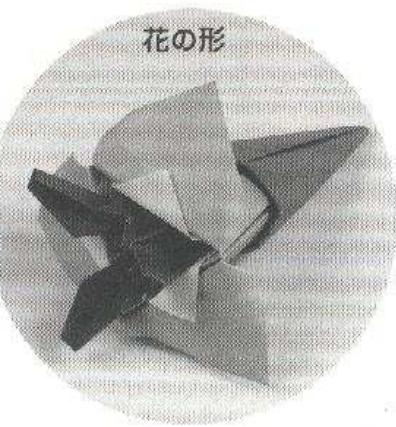
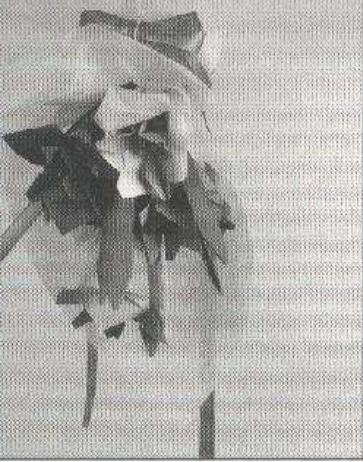


**●組み立て方**  
花の中下段、下段の輪を作る時に、しだれ花のリリヤーンの小さな輪を通してながらつくる。その後に指定の段数で基本組み(31ページ参照)。



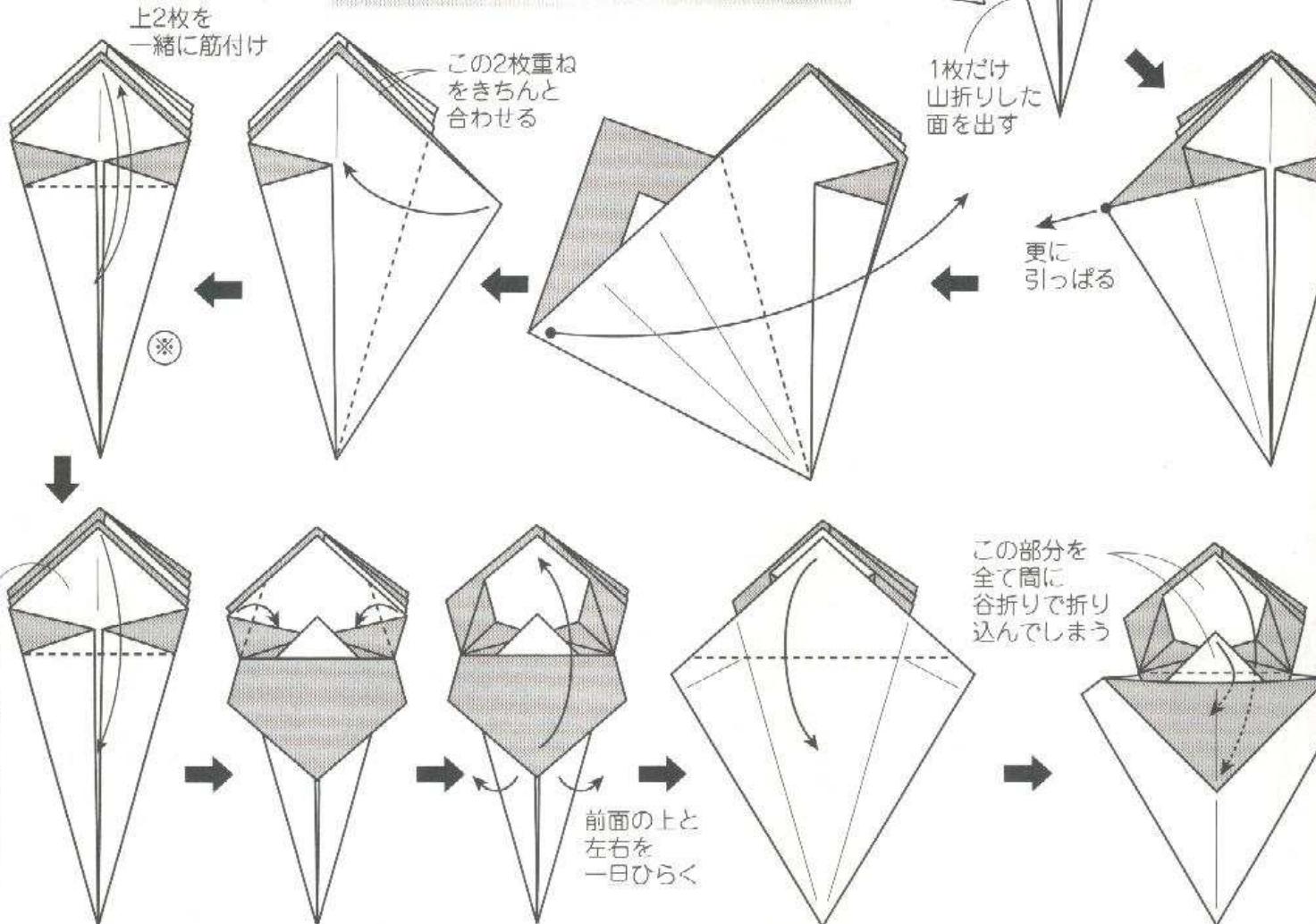
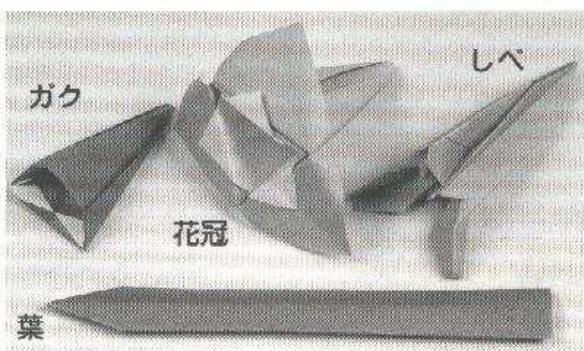
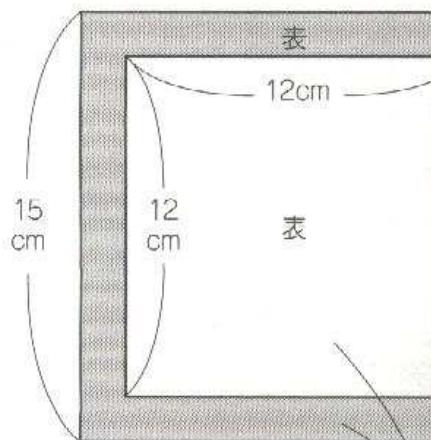
## ★まりおばさんのポイント アドバイス★

花冠を4枚5枚と重ねる時は、花の内側から竹串で重なるひだをしっかり押し込んでください。

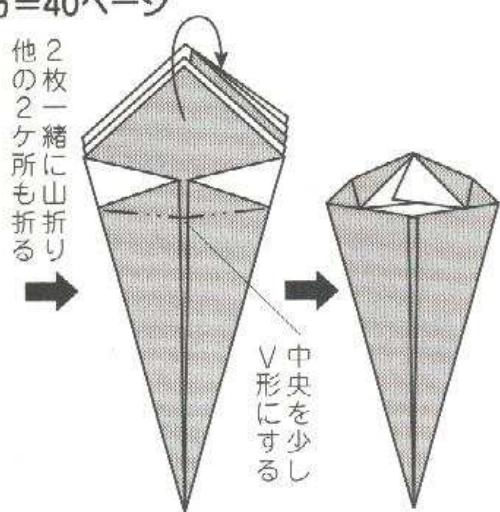


<材料> 花5個 ガク1個 葉6個 ステーム(茎) 1個  
 花(イ) 花冠 15cm角おりがみ(両面藤) 2枚  
 しべ(内花) 15cm角おりがみ(紫) 2枚  
 (ロ) 花冠 15cm角おりがみ(両面紫) 1枚  
 しべ(内花) 15cm角おりがみ(紫) 1枚  
 (ハ) 花冠 15cm角おりがみ(白) 2枚  
 しべ(内花) 15cm角おりがみ(藤) 2枚  
 (イ)(ロ)(ハ) 重ね紙 12cm角おりがみ(レモン) 5枚  
 ガク 12cm角おりがみ(緑) 1枚  
 一枚葉 タテ15cm ヨコ7.5cmおりがみ(緑) 6枚  
 ステーム(茎) 25cm角厚紙(白) 1枚  
 リリヤーン 50cm 2本(緑), 15cm 1本(緑)  
 リリヤーン 66cm 1本(ピンク)  
 ラッピング用紙 40cm角 1枚(ピンク)  
 リボン 1.2cm幅60cmと30cm(桃)  
 リボン 1.2cm幅60cm(赤)  
 輪ゴム 1本

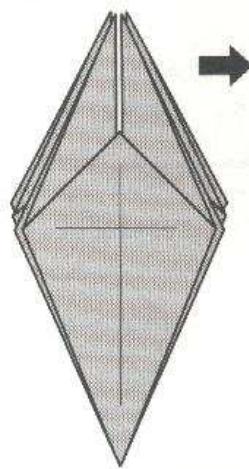
<組み立て個数>  
 上段 花4個 しだれ  
 上段 葉6個  
 下段 ステーム1個



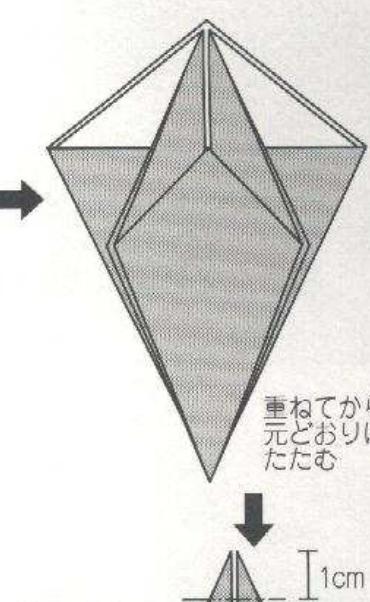
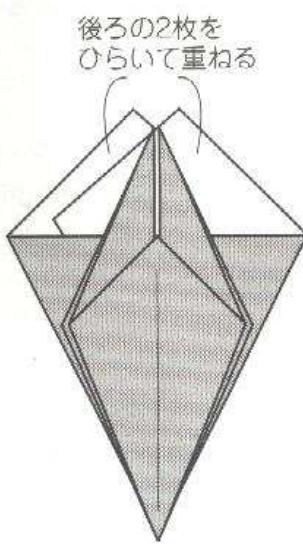
ガク=花冠K(外表)  
折り方=40ページ



内花=花冠G2(外表)  
折り方=37ページ



後ろの2枚をひらいて重ねる



●一枚葉(外表)

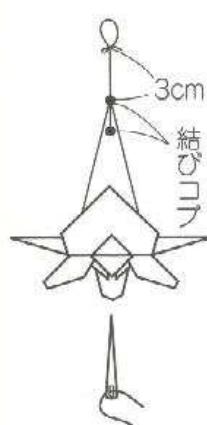
3ページ2番(52・53ページ)の水仙の葉と同じ。  
ただし、先はたわめない。

●ステーム(茎)

伝承くすだま折り(中表)。112ページ参照。

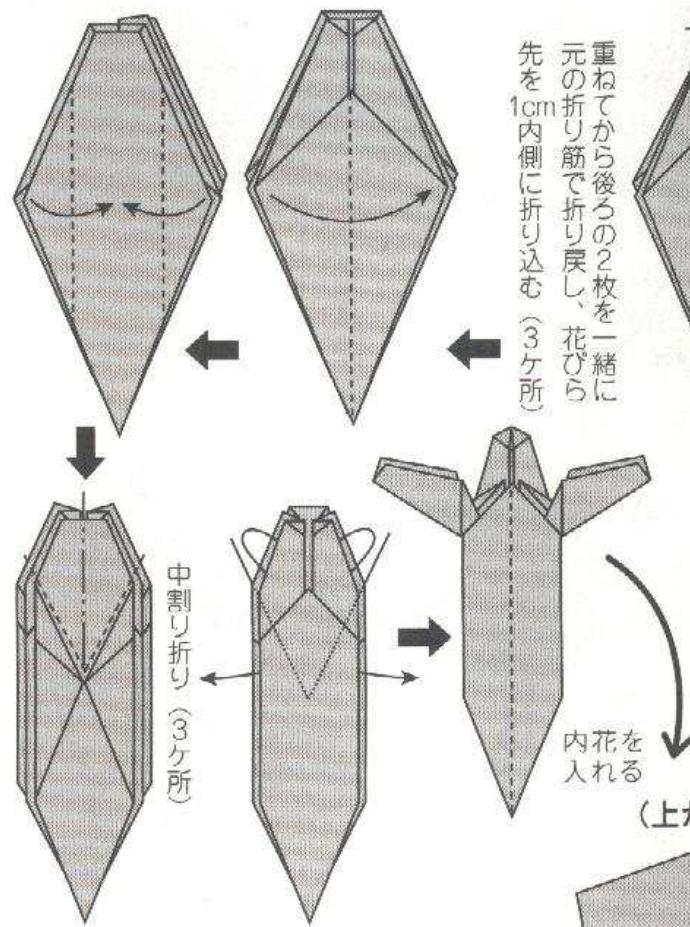
●花バーツ

花しょうぶの内側の三角形の角に合わせて内花を入れる。  
藤色の1個にはガクを花筒にかぶせ、しだれ用に作る。

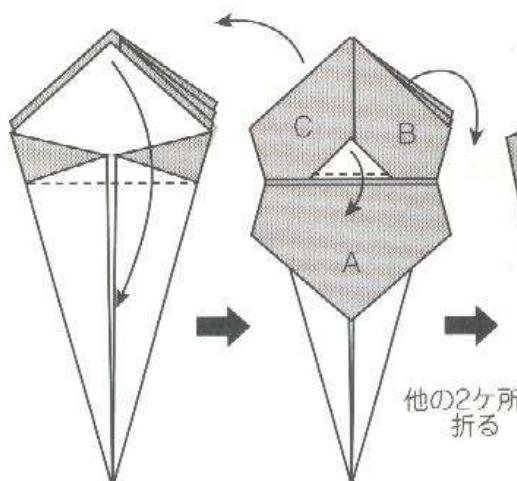
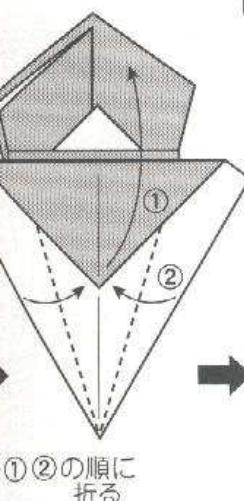


●しだれ花の作り方

緑のリリヤーン15cmの先に  
ストッパーの結びコブを作る。  
毛糸針で花びら先から通し、  
ガクの花筒先でもう一度  
結びコブを作る。  
3cmとて小さな糸を通す輪を作つておく。

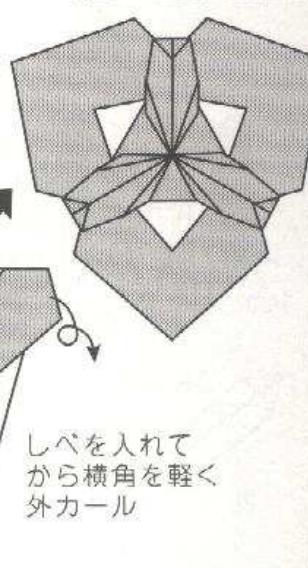
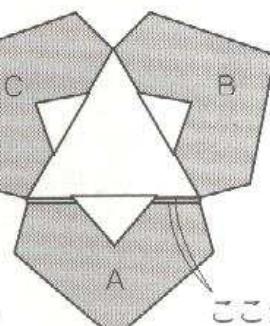


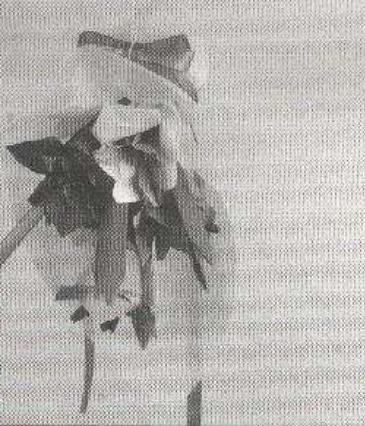
(上から見た図)



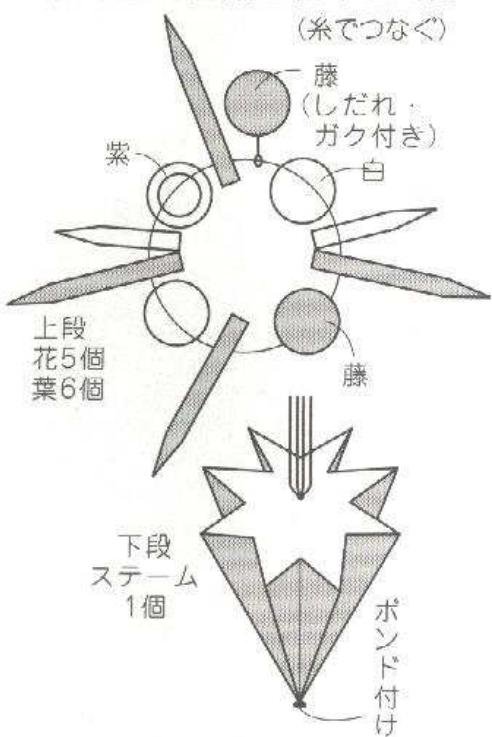
(上から見た図)

ここが二重になっている

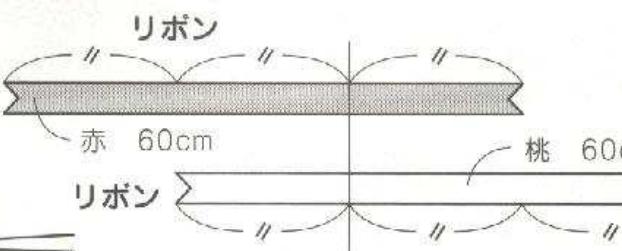




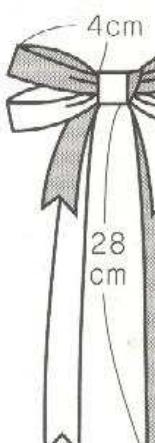
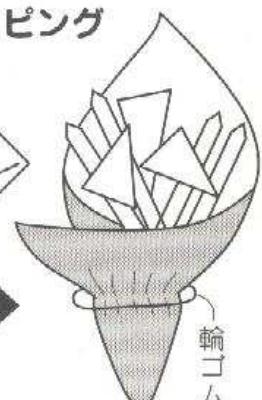
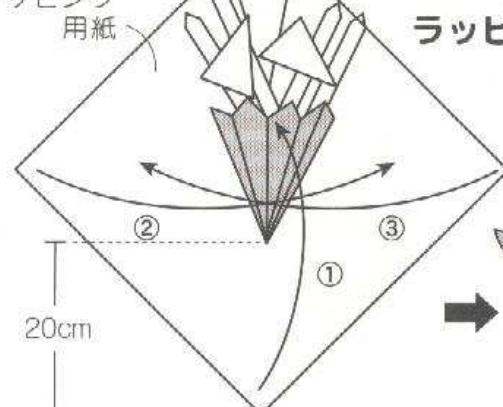
## 組み立て個数と組み立て方



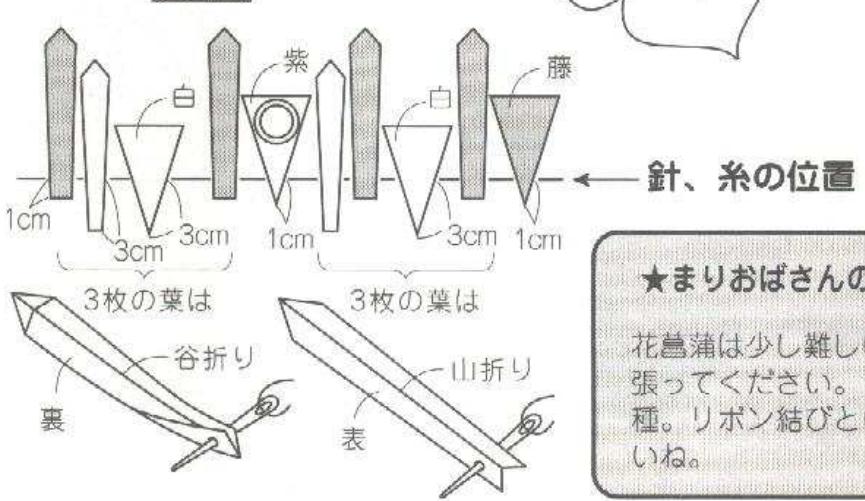
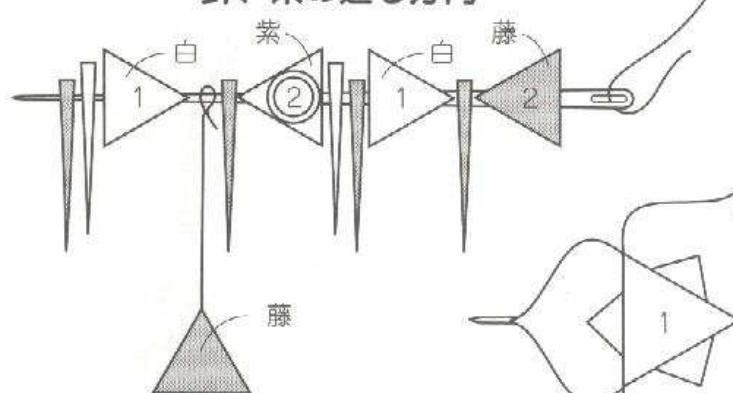
リリヤーン 組み立て用  
(緑50cm2本) 1回結ぶ



ラッピング  
用紙



## 針、糸の通る方向

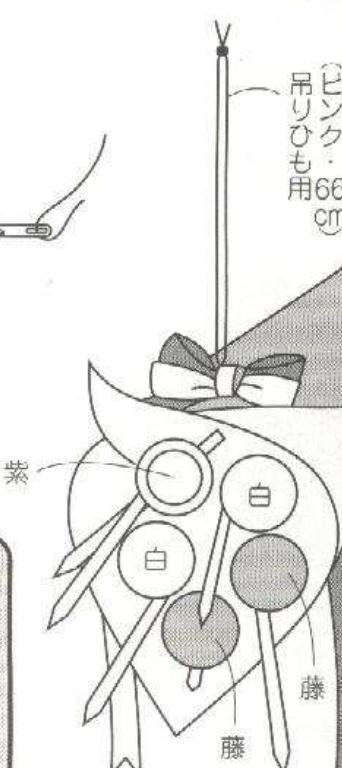


## ●仕上げ

ステームパートの上部位置を輪ゴムでしばり、ピンクのリリヤーン1本の中央で巻いて正面で結ぶ。更に30cm桺のリボンを巻き正面でこま結びする。吊りひも用のピンクのリリヤーンで、蝶結びしたリボンを正面に結びつけ吊りひもを作る。花束は斜めに下がる。

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

花菖蒲は少し難しいかもしれません、頑張ってください。ラッピングも折り紙の一種。リボン結びといっしょに覚えてくださいね。

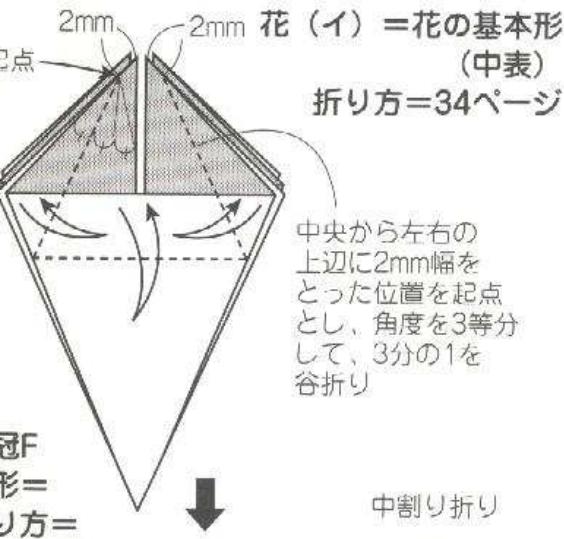


**材料**

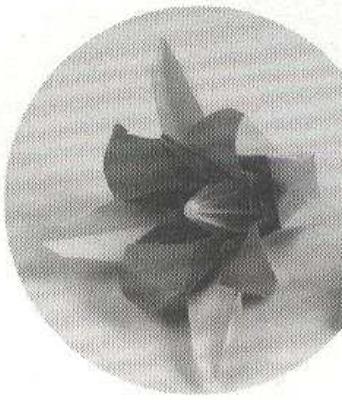
(イ)	花冠	7個	・	(口)	13個	重ね葉3個	箱2個
(イ)	しべ	7.5cm角おりがみ (両面ローズ) 7枚					
(口)	花冠	5.5cm角おりがみ (クリーム) 7枚					
	しべ	7.5cm角おりがみ (ローズ) 13枚					
	しべ	5.5cm角おりがみ (クリーム) 13枚					
	重ね葉	7.5cm角おりがみ (両面竹) 3枚					
	箱	25cm角厚紙 (ピンク系) 1枚					
	中箱	24cm角厚紙 (ピンク系) 1枚					
	リヤーン	66cm 2本、11cm 2本、9cm 2本 (竹)					
	ポン	1.5cm幅50cm (緑系3色)					

## &lt;組み立て個数&gt;

上段	花1個
中段	花7個
下段	花5個 葉付き花3個 しだれ花4個
中箱	1個
外箱	1個



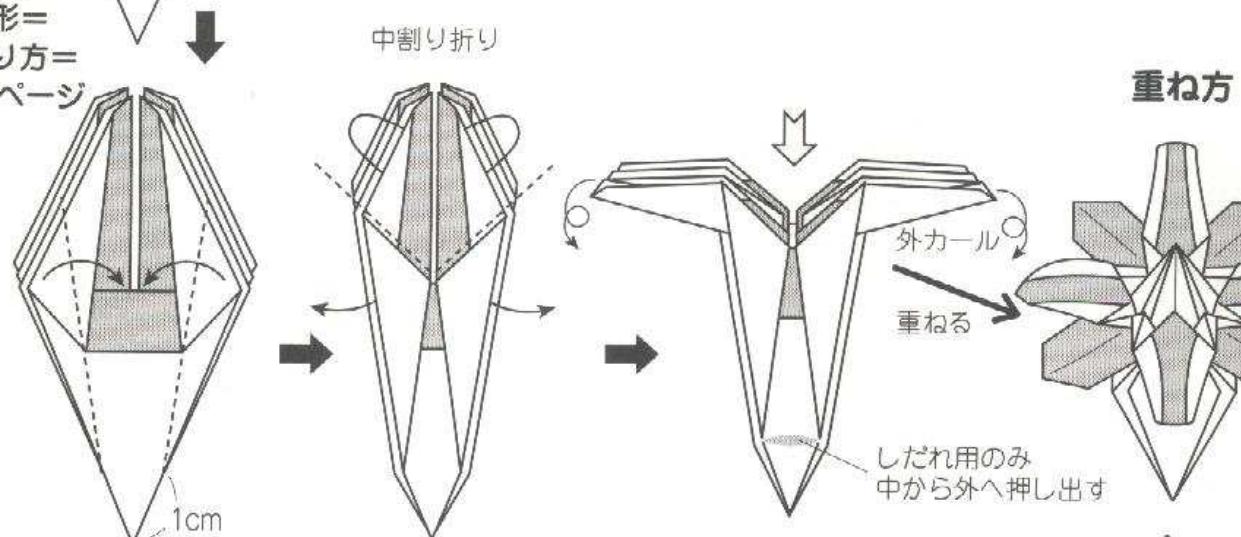
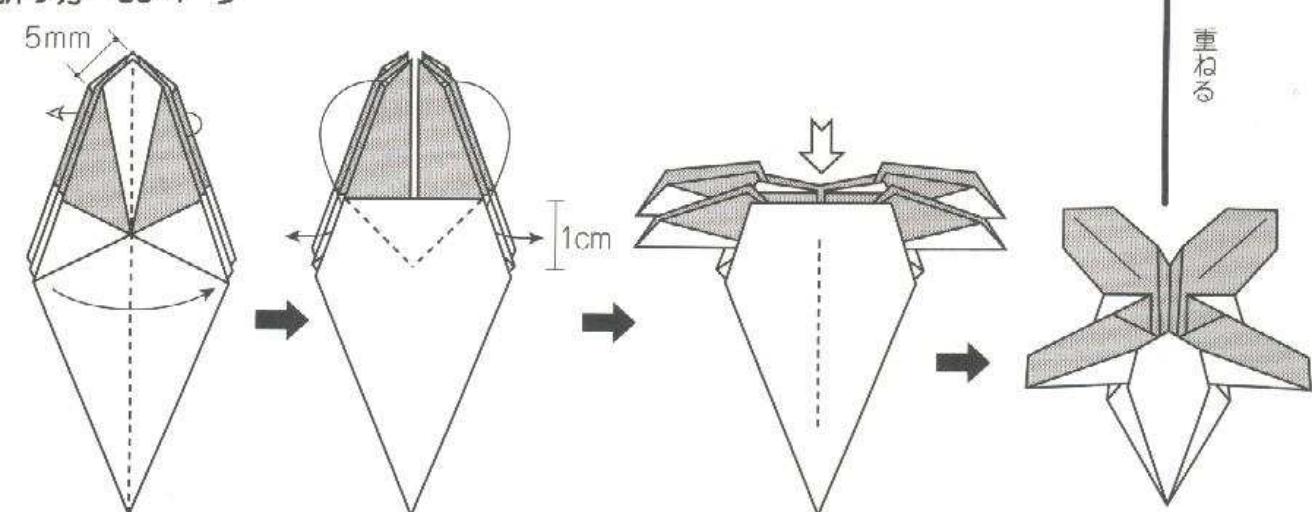
花の形(イ)

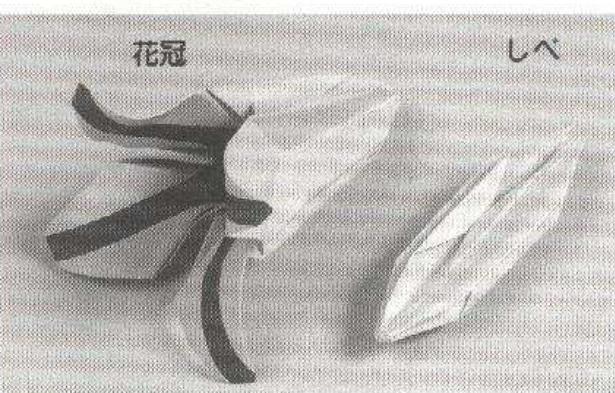


しべg (外表)

花 (イ) (口) 共通

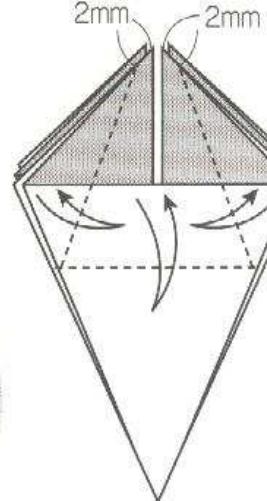
折り方=42ページ

重ね葉=花冠E (中表)  
折り方=35ページ



花（口）=花の基本形（中表）  
折り方=34ページ

2mm 2mm

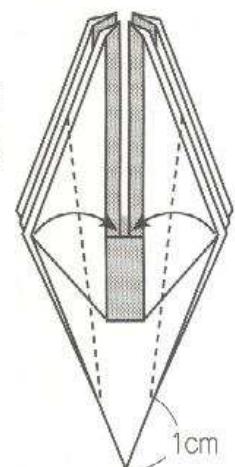


中央から  
左右の上辺に  
2mm幅を  
とり、タテの  
線に平行に  
なるように  
折る

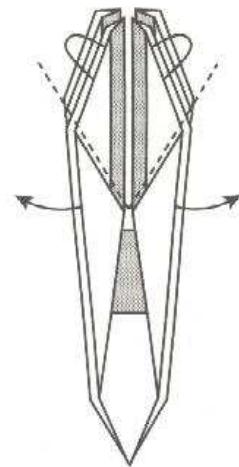


花冠H変形=  
折り方=38ページ

1cm

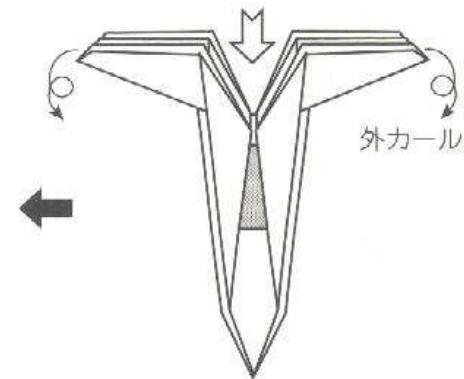
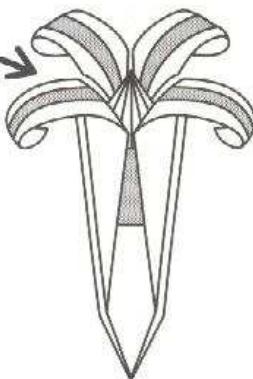


中割り折り

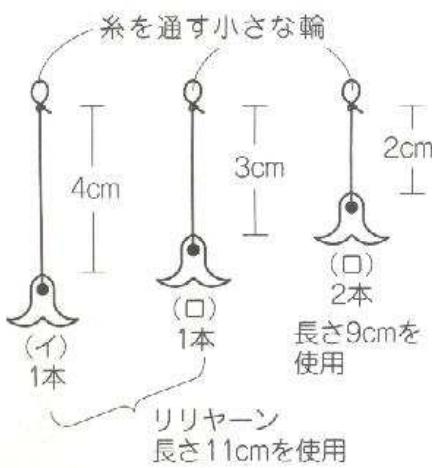


重ね方

しべgを入れる



### しだれ花の作り方



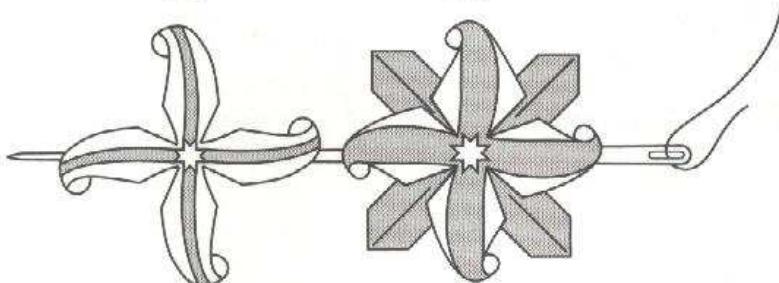
#### ●花パーティ

しべは空振りしないよう針・糸方向を注意して差込む。葉は（イ）の3個に重ねる。しだれ花は花のみに結びコブをつけてリリヤーンを通し、その後からのリづけして差し込む。

### 針、糸の通る方向

（口）

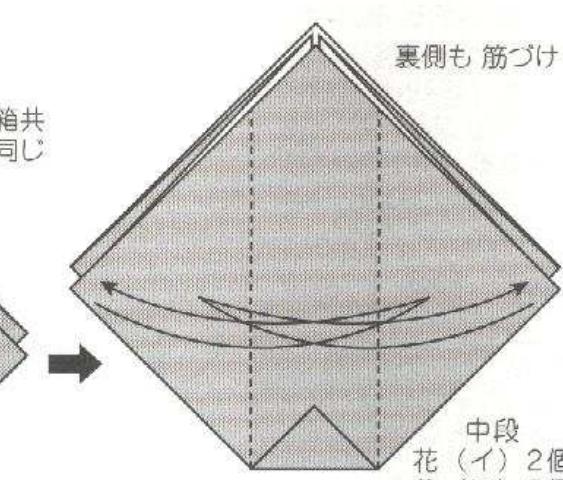
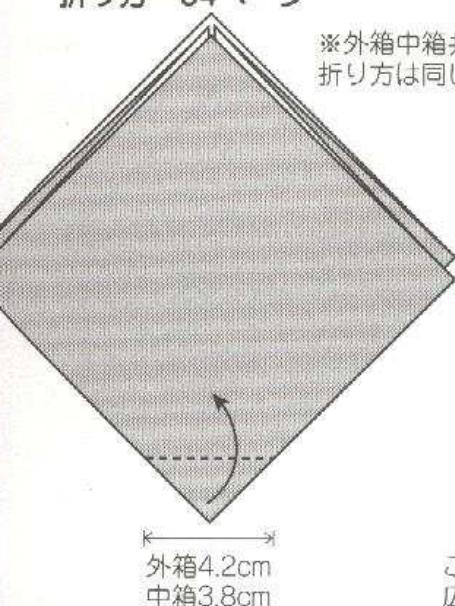
（イ）



リリヤーン  
1回結ぶ

40cm  
吊りひも  
残り  
たれなし

箱（外表）正方基本形  
折り方=34ページ

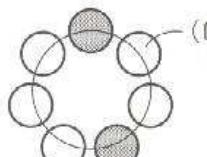


組み立て個数と組み立て方  
(糸でつなぐ)

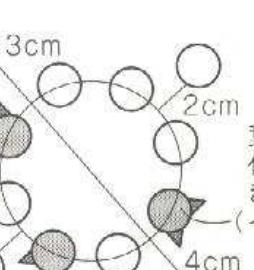
上段  
(プラスワン方式)  
花(イ) 1個



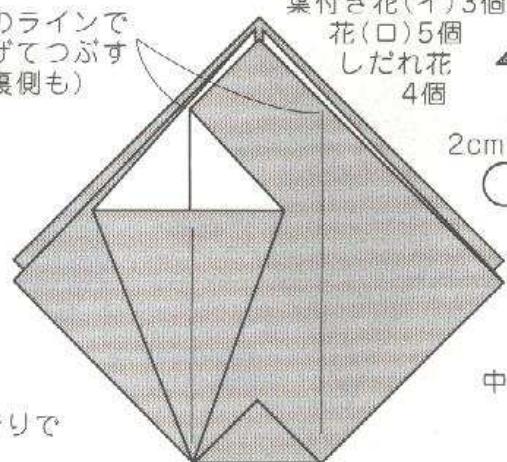
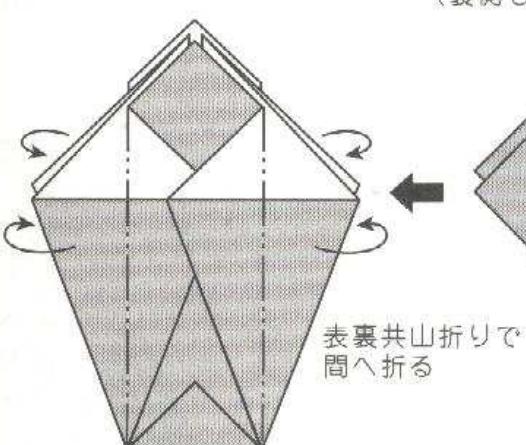
2本を切る



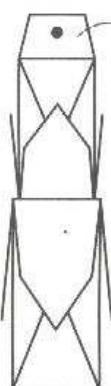
2回結ぶ  
(高さのかさ上げ)  
3回結ぶ



4本のしだれ花は  
それぞれ4つの箱  
の角から、花にひ  
っかけたり、たら  
したりする。



中箱  
外箱



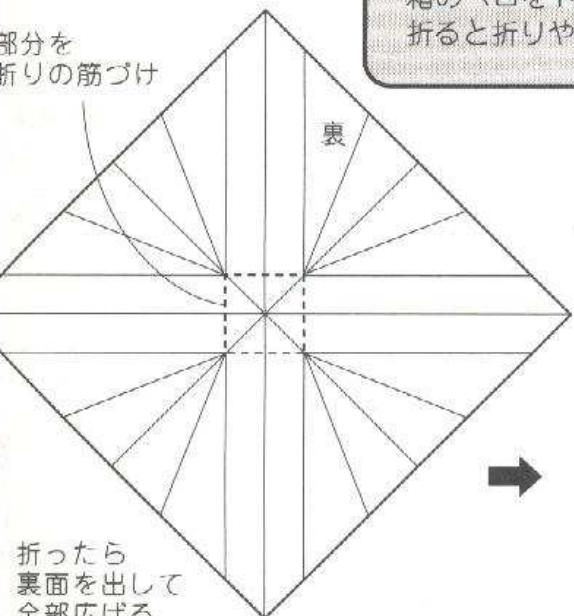
2本どり1回  
(中箱の底面の  
上中央)

外箱の底中央  
からリリヤーン  
を通したら中箱  
の底を上にして  
リリヤーンを通して重ね入れる

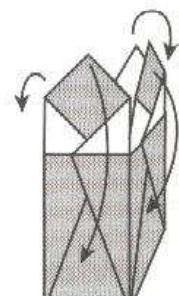
★まりおばさんのポイントアドバイス★

箱のペ口を1ヶ所折ったら、2回目は反対面を  
折ると折りやすいです。

目打ちで  
中央に  
穴を開ける

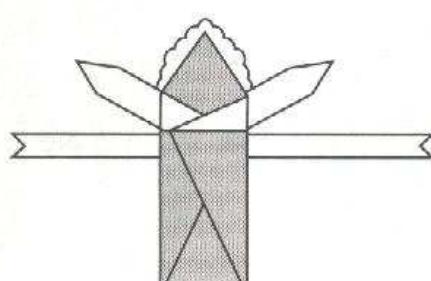


底を作つて元のように  
折り戻しながら  
ペ口を折る(四ヶ所)



仕上げ

箱のペ口(ツノ)は斜め上に上げる  
その根元をリボンで蝶結び

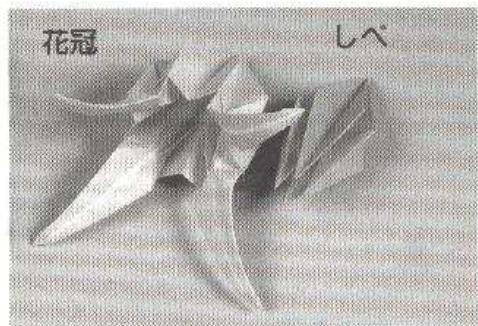
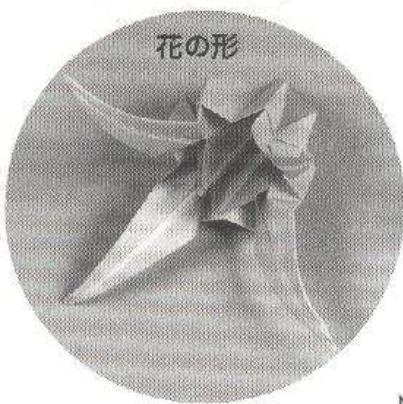


# 9ページ11番 ツルバキアのフラワーカード



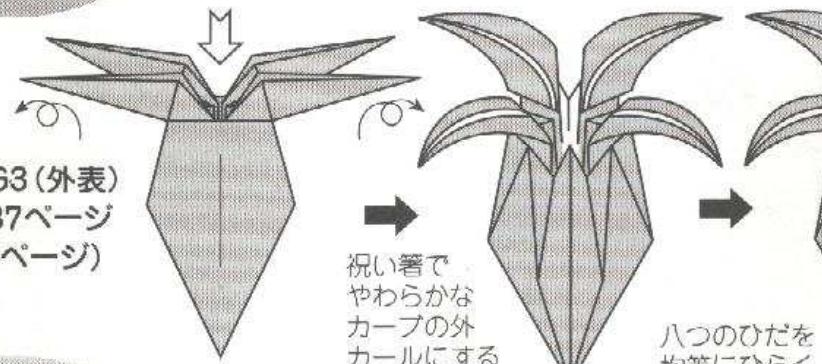
材料 花24個 葉6個 ポット1個  
花 花冠 7.5cm角おりがみ（ピンク）24枚  
しべ 5cm角おりがみ（桃）24枚  
葉 花冠 10cm角おりがみ（両面緑）6枚  
しべ 7.5cm角おりがみ（緑）6枚  
ポット 30cm角厚紙（黄土色）1枚  
リリヤーン 66cm 2本、50cm 2本（茶）

リリヤーン 25cm 2本、20cm 2本  
組み立て個数 上段 花2個 中上段 花4個 中下段 花4個 下段 花4個 ポット 1個 しだれ花10個 葉6個

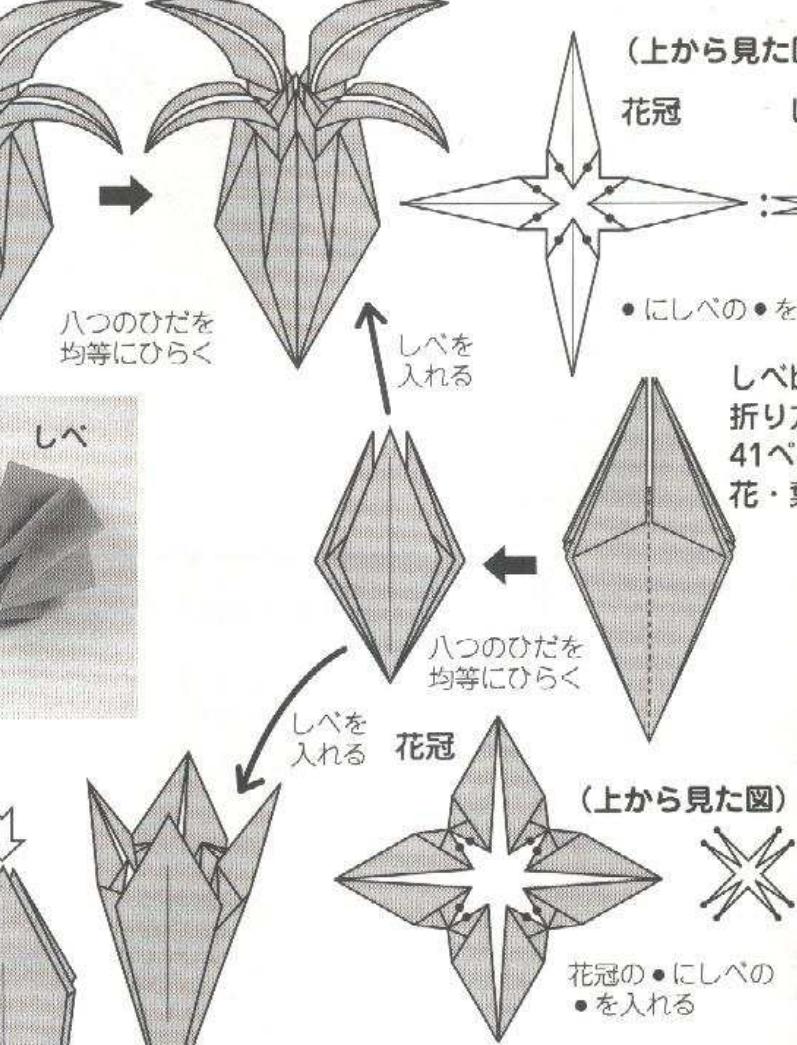
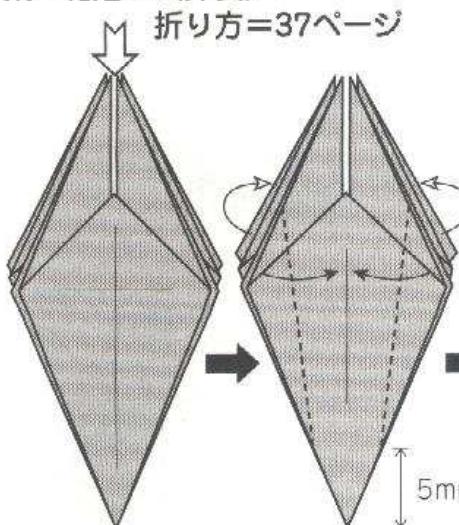


★まりおばさんのポイントアドバイス★  
ツルバキアの花びらのように厚みのある部  
分をカールすると、しわがよってしま  
う。少しずつ根元から花びら先方向へたわ  
おいてから、先からカールしましょう。

花=花冠G3（外表）  
折り方=37ページ  
(58・59ページ)  
と同じ



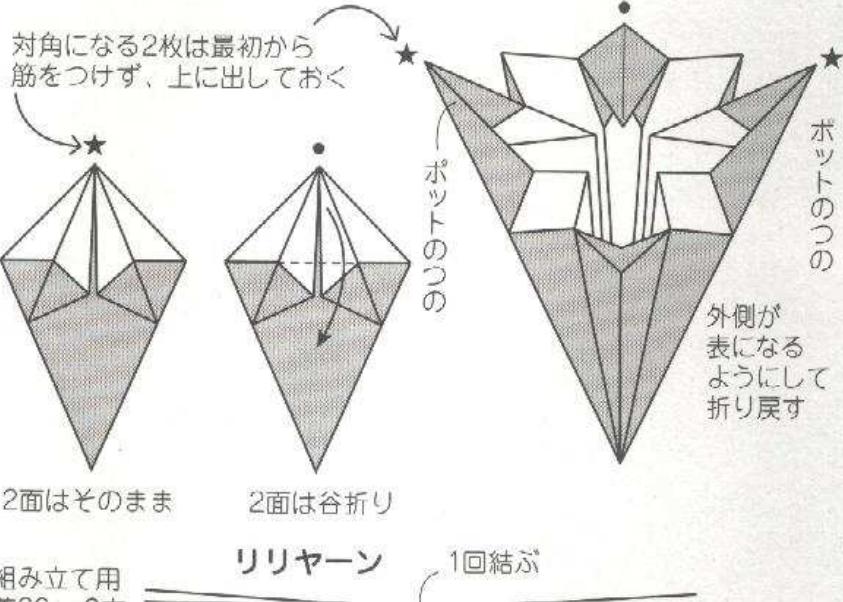
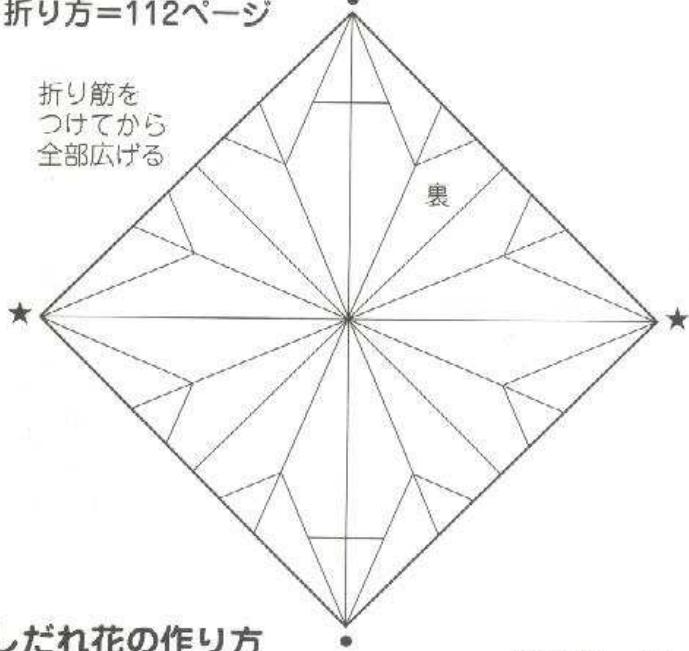
葉=花冠G2（外表）  
折り方=37ページ



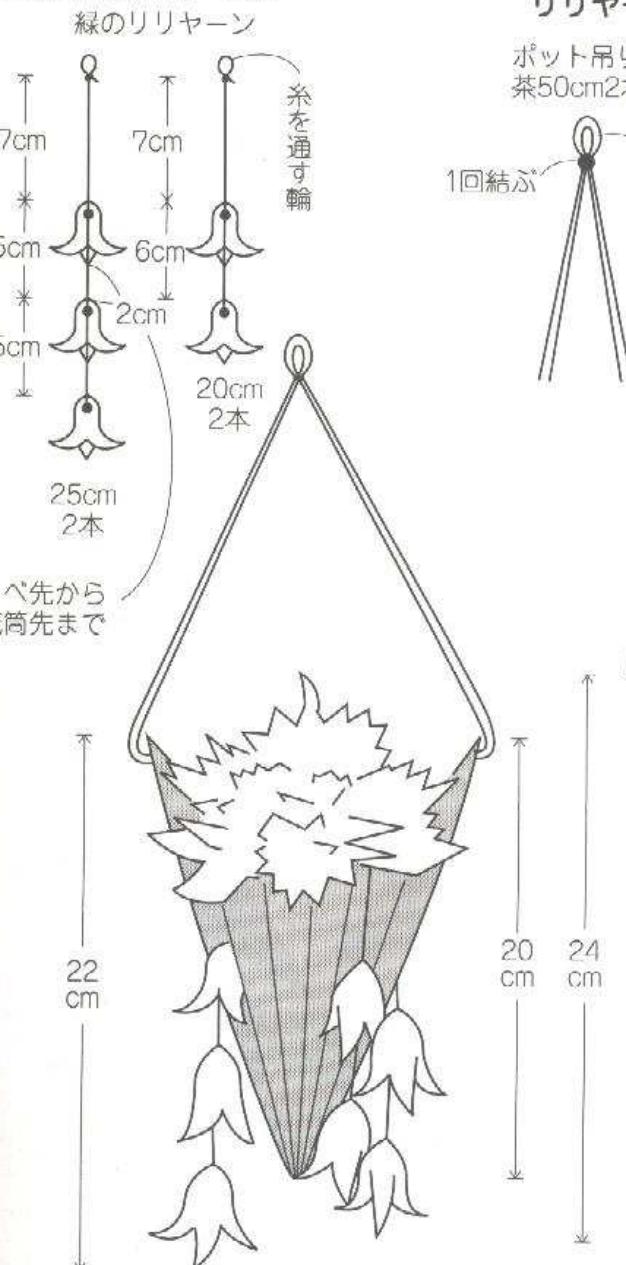
## ●花パーツ

花のしべも葉用のしべも折り合わせのあ  
る部分を合わせるようにする。花の方は花び  
ら中央、葉の方は花びらと花びら間のそれぞ  
れ右に分かれているひだポケットに、しべの  
わせた部分を左右に分けて差し込む。

ポット=伝承くすだま折りの変形  
折り方=112ページ



## しだれ花の作り方

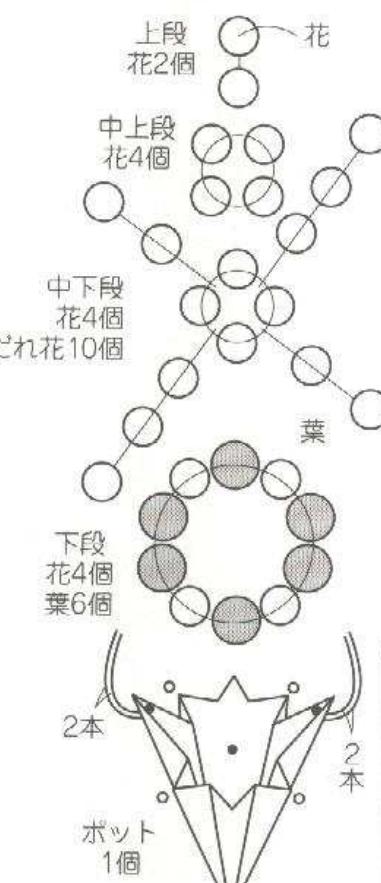


組み立て用  
茶66cm2本

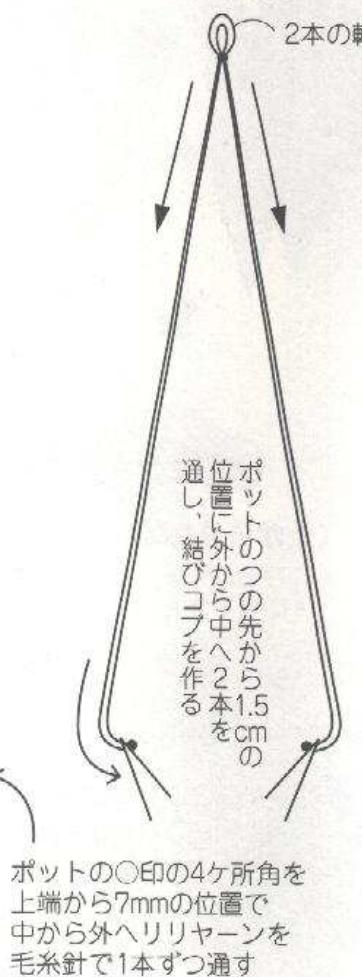
●針、糸の通る方向  
花も葉も基本通り (31~32ページ参照)

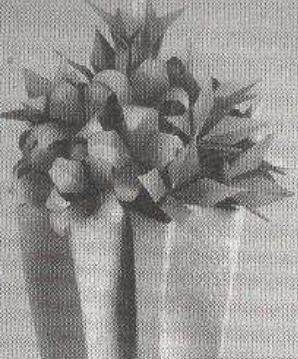
## 組み立て個数と組み立て方 (糸でつなぐ)

<組み立て用>



<吊り下げ用>



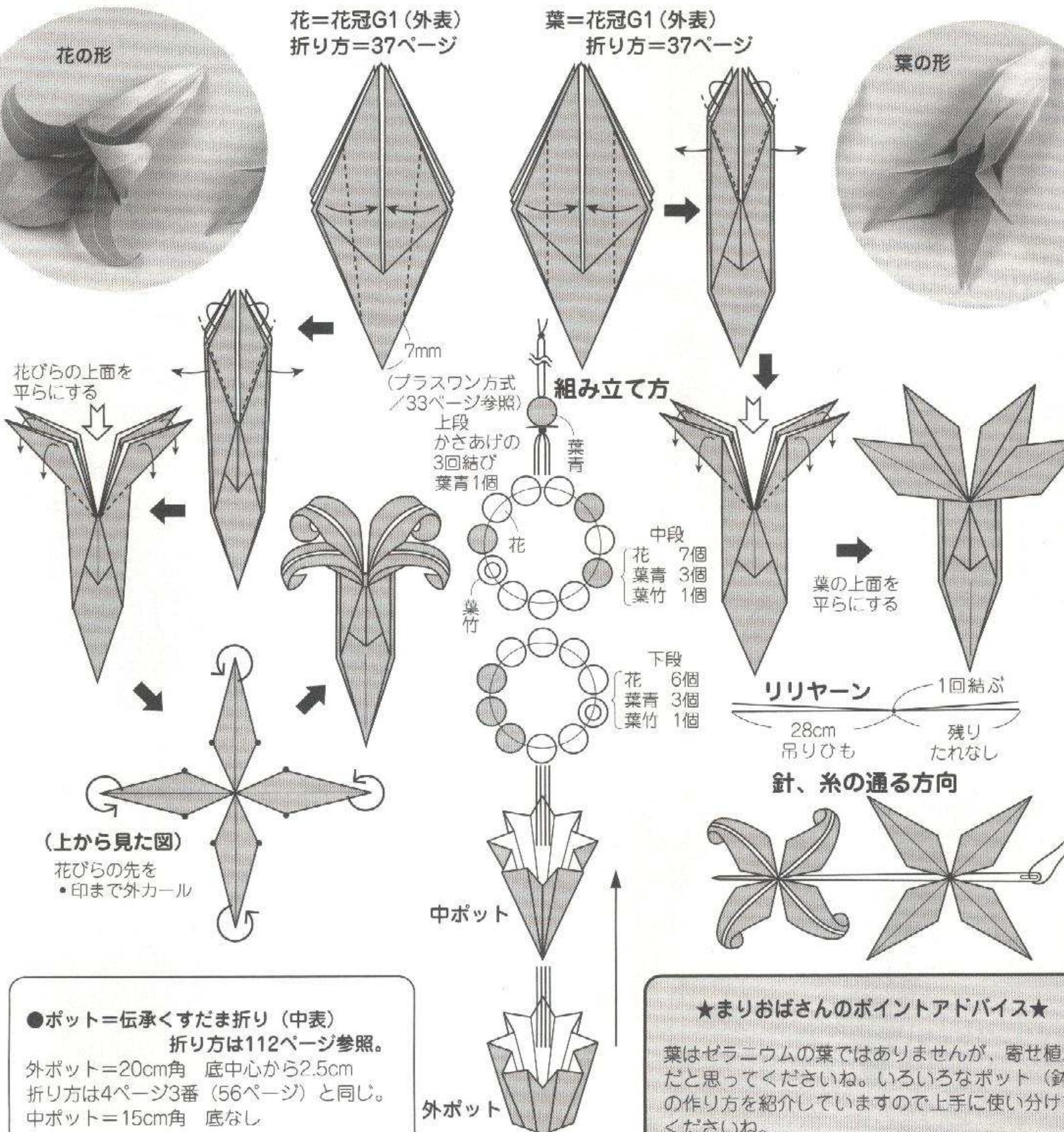


## &lt;材料&gt; 花13個 葉9個 ポット2個

花 花冠 7.5cm角おりがみ（黄と赤の柄）13枚  
 葉 花冠 7.5cm角おりがみ（青と緑の柄）7枚  
 花冠 7.5cm角おりがみ（竹と黄の柄）2枚  
 外ポット 20cm角厚紙（ページュ）1枚  
 中ポット 15cm角厚紙（ページュ）1枚  
 リリヤーン 50cm 2本（白）

## &lt;組み立て個数&gt;

組み立て方参照



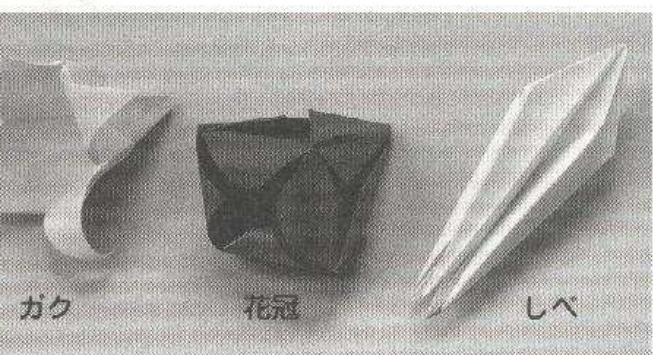
# クシアのシャワーボール

# 7ページ9番

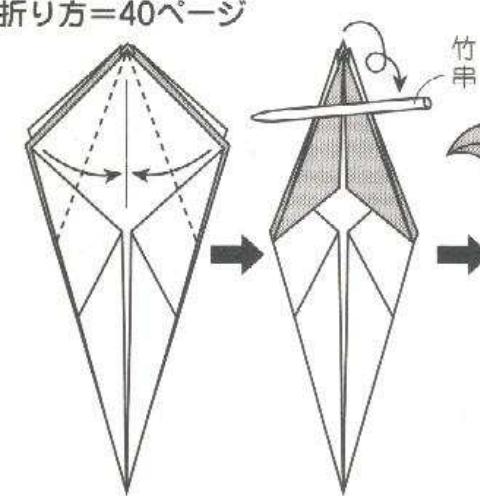
料> 花36個 葉3個

イ) 花冠 7.2cm角おりがみ(両面赤) 12枚  
レベ 9cm角おりがみ(白) 12枚  
ガク 7.5cm角おりがみ(白) 12枚  
花冠 7.2cm角おりがみ(両面紫) 12枚  
レベ 9cm角おりがみ(紅) 12枚  
ガク 7.5cm角おりがみ(両面紅) 12枚

花 (八) 花冠 7.2cm角おりがみ(白) 12枚  
レベ 9cm角おりがみ(ピンク) 12枚  
ガク 7.5cm角おりがみ(両面ピンク) 12枚  
葉 7.5cm角おりがみ(両面緑) 3枚  
リリヤーン 50cm 2本、25cm 3本、20cm 3本、  
15cm 3本(緑)  
<組み立て個数> 組み立て方参照



ガク=花冠L(中表)  
折り方=40ページ

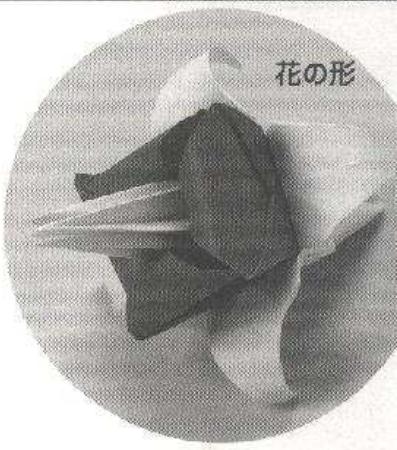
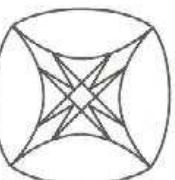


しだれ用のガクは  
根元までしっかりと  
外カール

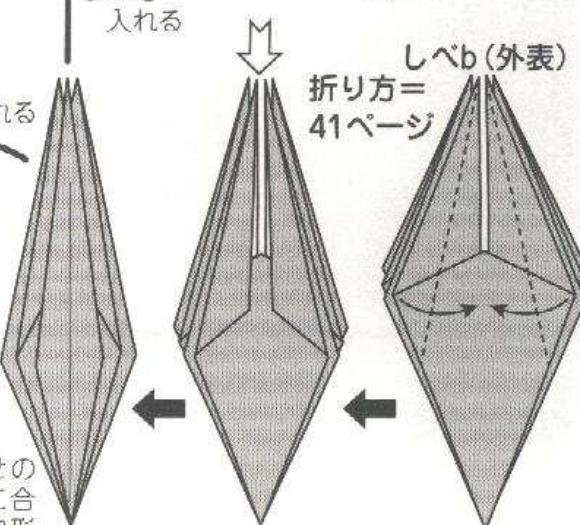
花=花冠L(外表)  
折り方=40ページ



重ね方  
(上から見た図)



しへb(外表)  
折り方=41ページ



## 花パーツ

の組み合わせ

(イ) 花冠(両面赤) レベ(白)

ガク(白)

(ロ) 花冠(両面紫) レベ(紅)

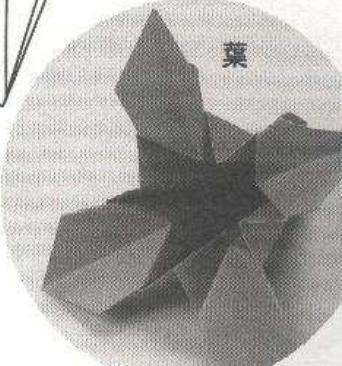
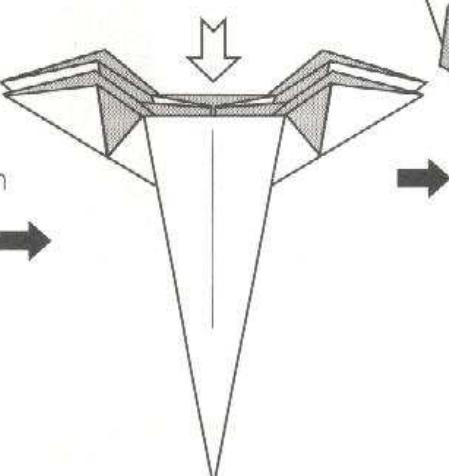
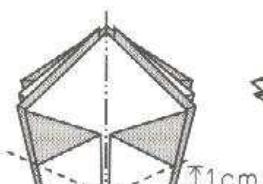
ガク(両面紅)

(ハ) 花冠(白) レベ(ピンク)

ガク(両面ピンク)

それぞれ(イ)(ロ)(ハ)の組み合  
せで重ねる。レベは花びらと花び  
の間に合わせた部分がくるように  
序形に差し込み、花冠の外側にガ  
をつける。

葉=花冠I(中表)  
折り方=38ページ



葉



## 7ページ9番

## フクシアのシャワーボー

### ●しだれの作り方

先に結びコブを作ったリリヤーンを、毛糸針でパーティの上側から通したら、花筒先にも結びコブを作る(3本同色の花)。

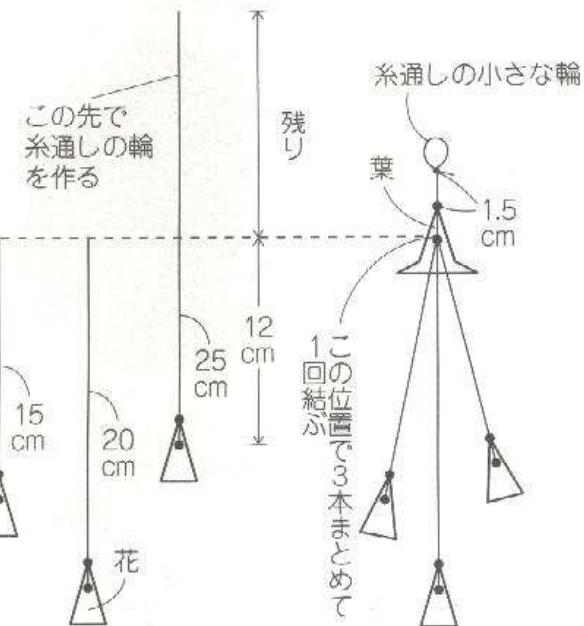
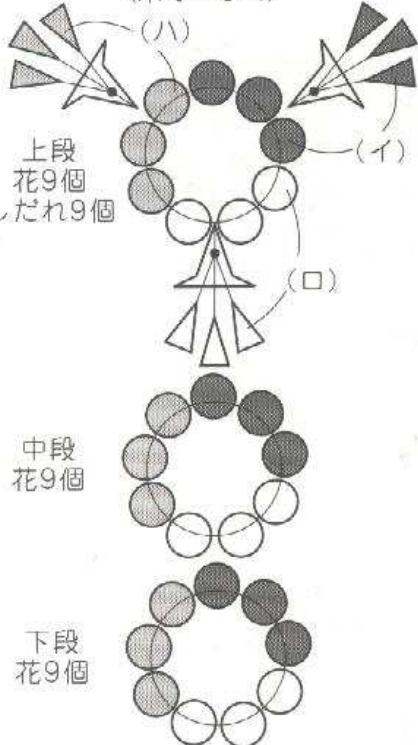
葉にしだれ花3本をまとめて結んだ中の長い1本を通して、葉の筒先で1回結ぶ。そこから1.5cmあけて糸通しの小さな輪を作る。

リリヤーン

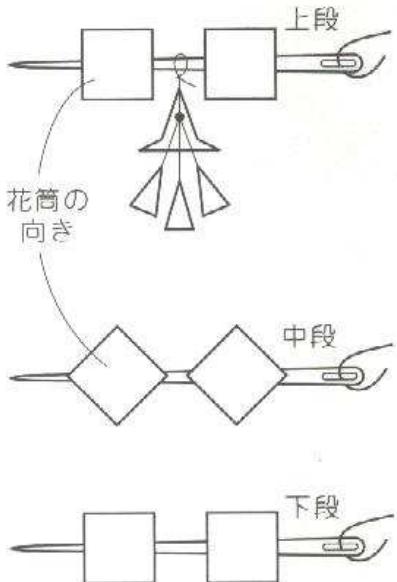
30cm  
吊りひも

1回結ぶ  
残り  
たれなし

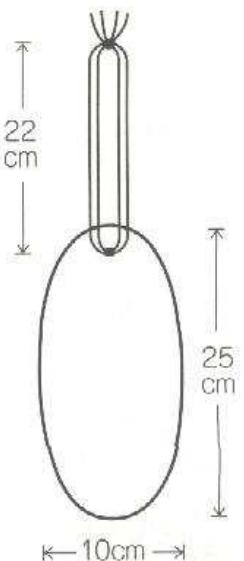
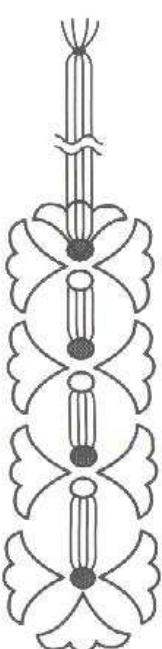
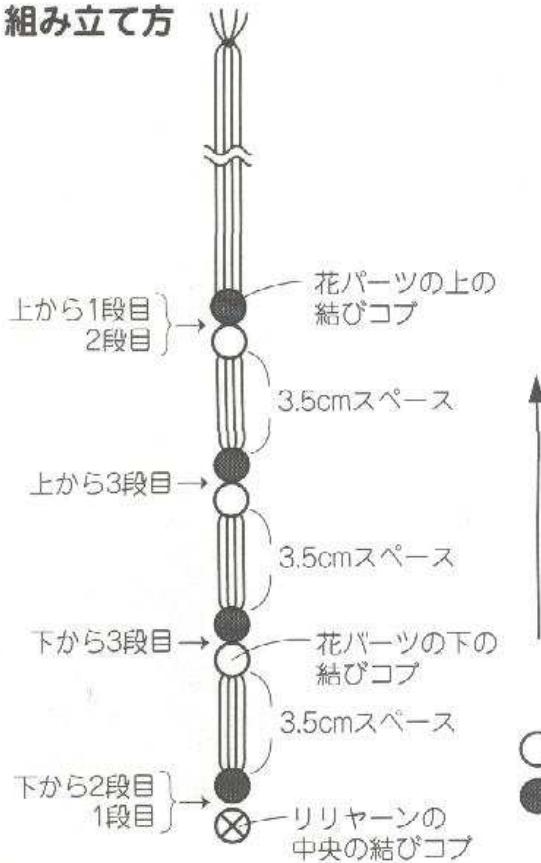
### 組み立て個数と組み立て方 (糸でつなぐ)



### 針、糸の通る方向



### 組み立て方



●針、糸の通る方向  
基本通り (31~32ページ  
参照)

### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

輪にした段と段の間にリリヤーンでスペースを作り、タテ長に組んだ作品です。この要領で組めば、何段でも自由に作れますので、試してみてください。他の花パーティでもスペースの長さを調節すれば作れますよ。

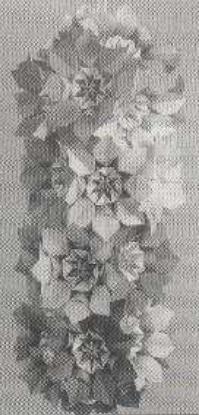
- = 4本まとめて1回結ぶ
- = 十文字に組んだリリヤーンを2本どりで3回結ぶ

## &lt;材料&gt; 花30個

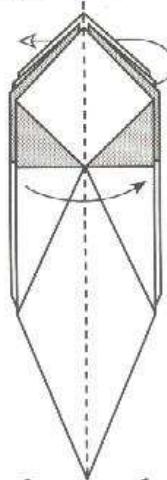
7.5cm角おりがみ（虹色各色柄）60枚（2枚×30個）  
 (イ) 6.3cm角おりがみ（白）30枚  
 (ロ) 5cm角おりがみ（黄）30枚  
 ヤーン 1m 2本（白）

## &lt;組み立て個数&gt;

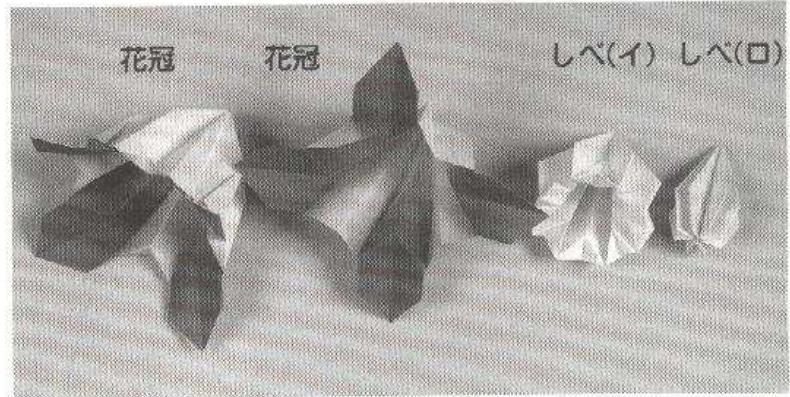
上から1段目	3個
上から2段目	6個
上から3段目	6個
下から3段目	6個
下から2段目	6個
下から1段目	3個



花冠B（中表）  
折り方=34ページ

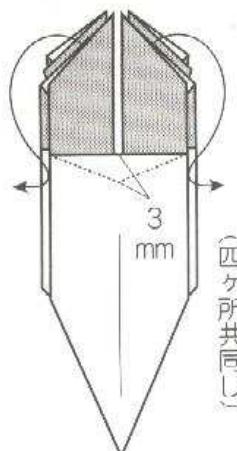


めぐって次の面を出す

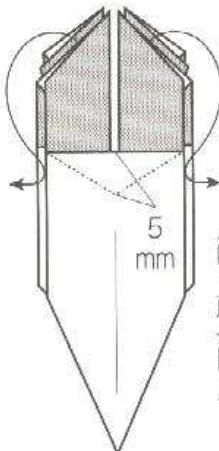


花の形

外側の花 内側の花

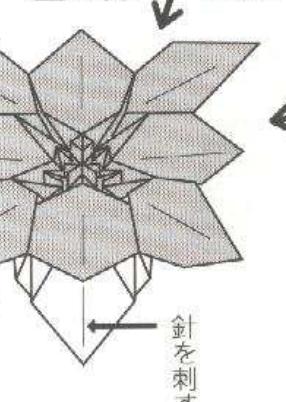


（四ヶ所共同じ）  
中割り折り



（四ヶ所共同じ）  
中割り折り

重ね方



間中割り折りなし

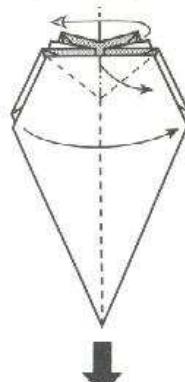
しべ(イ)を入れる

八つのひだを均等にひらく

八つのひだを均等にひらく

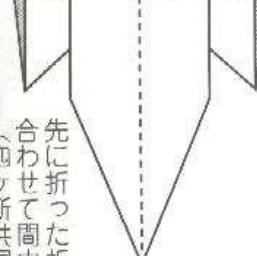
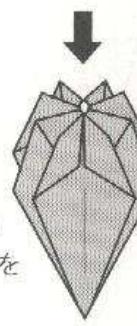
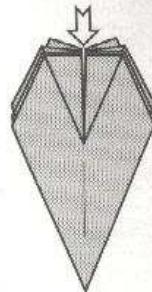
しべq（中表）  
折り方=47ページ

しべ(イ)

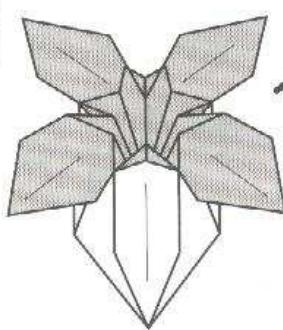


しべc（外表）  
折り方=41ページ

しべ(ロ)



合間に折った折り山に  
合わせて間中割り折り  
（四ヶ所共同じ）

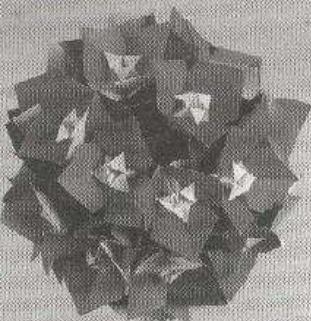


重ねる

針を刺す谷

●花パーツ

しべの折りベロを花びらと同じに扱い、全てがたがい違いになるように花冠としべを重ねる。虹の色に順じ、下が紫系、上が赤系になるようなグラデーションにする。又、各段の配置は同柄を花1個分同方向にずらして並べていき、らせん形にしていく。



&lt;材料&gt; 花28個 重ね葉14個

花冠 7.5cm角おりがみ(紅) 28枚

しべ 6.3cm角おりがみ(白) 28枚

重ね葉 7.5cm角おりがみ(両面緑) 14枚

リリヤーン 40cm 2本 房用 50cm 6本(ピンク)

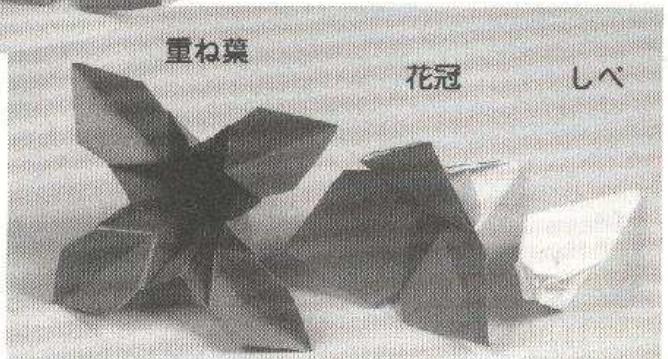
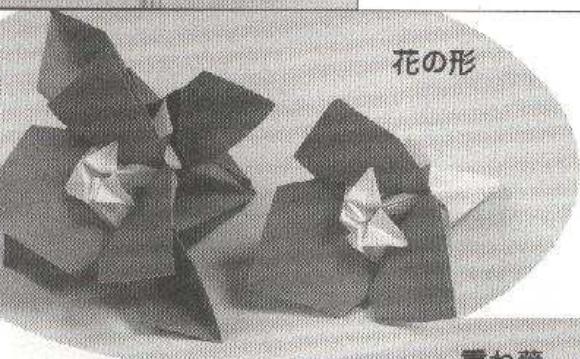
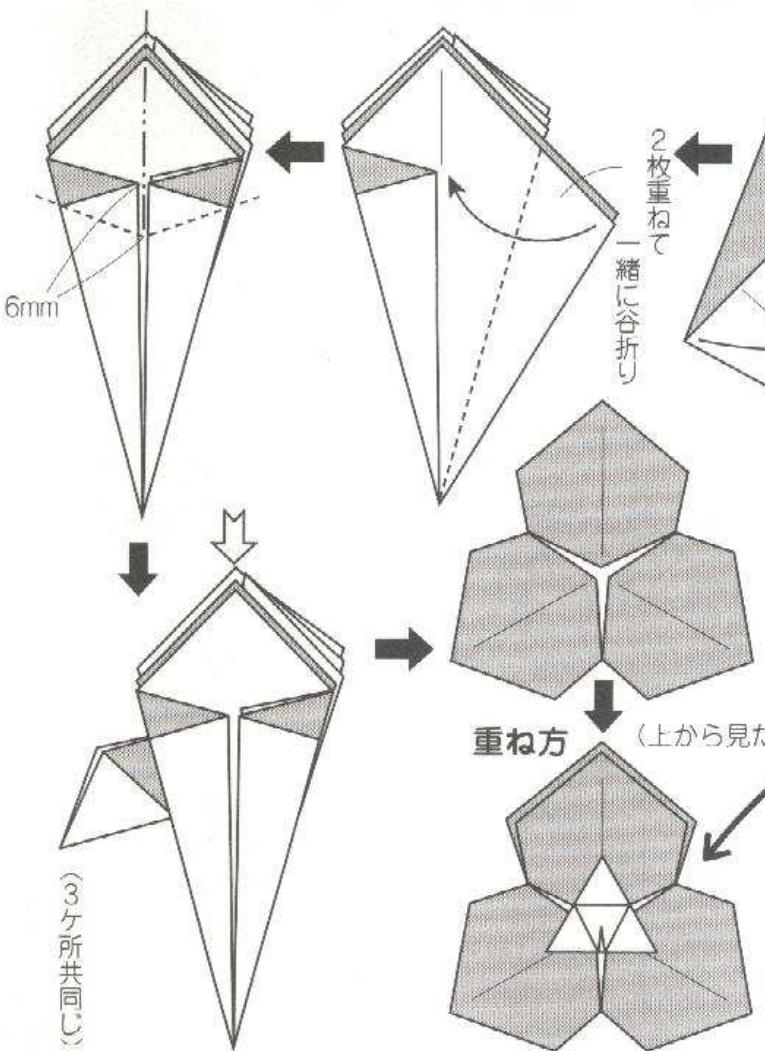
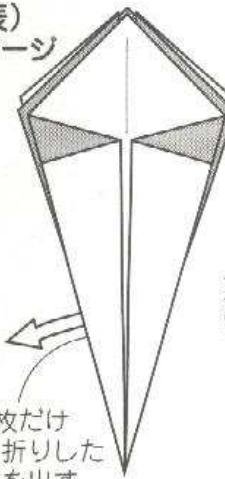
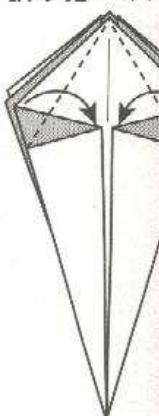
&lt;組み立て個数&gt;

上段 4個

中上段 10個

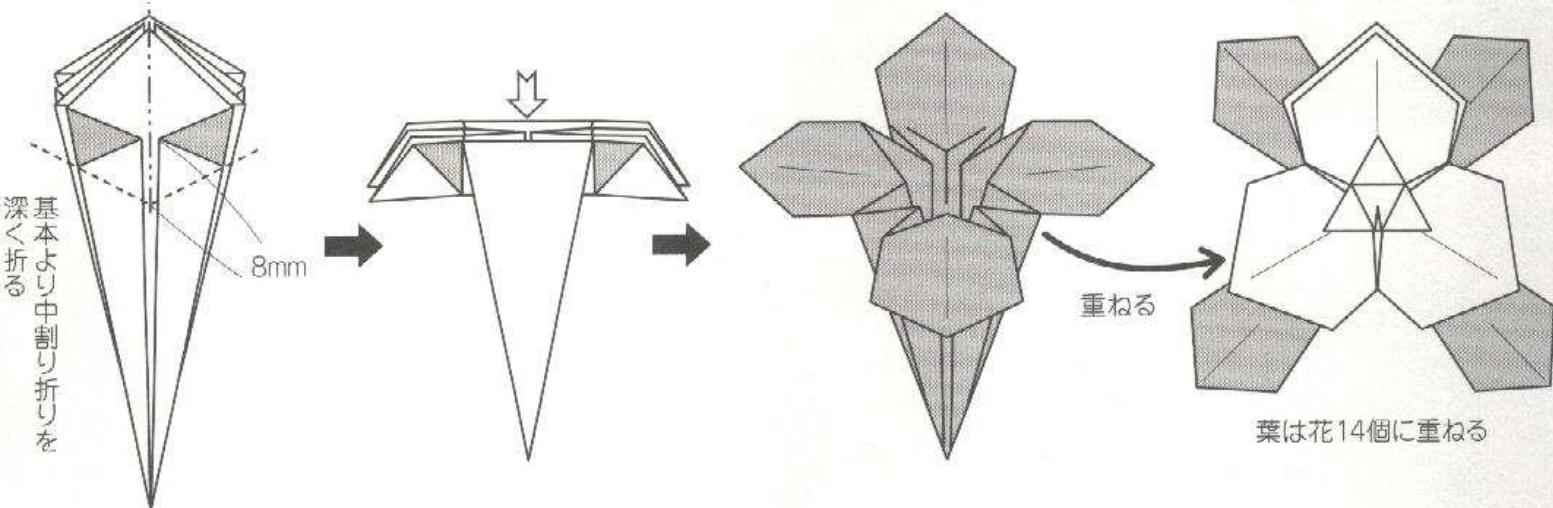
中下段 10個

下段 4個

(内  
葉付き)(内  
葉付き)(内  
葉付き)(内  
葉付き)花冠K(中表)  
折り方=40ページ $\frac{1}{2}$ を谷折りしべk(中表)  
折り方=44ページ

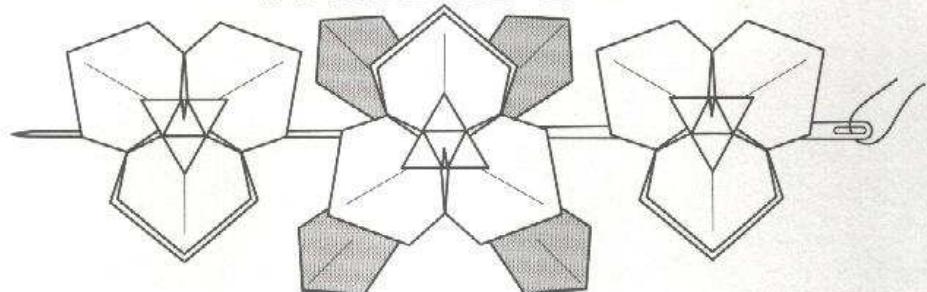
## 重ね葉=花冠Ⅰ(中表)

折り方=38ページ



## 針、糸の通る方向

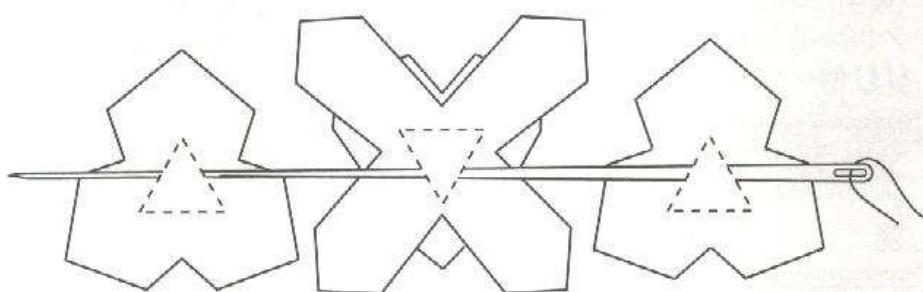
花の向きは上下交互に並べる



リリヤーン  
23cm  
吊りひも  
1回結ぶ  
残り  
たれなし

房  
50cm 6本を  
二つ折り  
25cm

## (裏から見た図)



花の向きは上下交互に並べる

## ●組み立て方 (糸でつなぐ)

上段 ----- ● ● ● ● 葉付き

中上段 ----- ● ● ● ● ● ● -----

中下段 ----- ● ● ● ● ● ● -----

下段 ----- ● ● ● ● -----

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

1枚の花びらを重ねて3枚の花弁の花を作っています。あやめや菖蒲の花にも使えますので覚えてください。重ねがずれた部分は切りそろえてください。葉は両面折り紙でなくてもいいですよ。

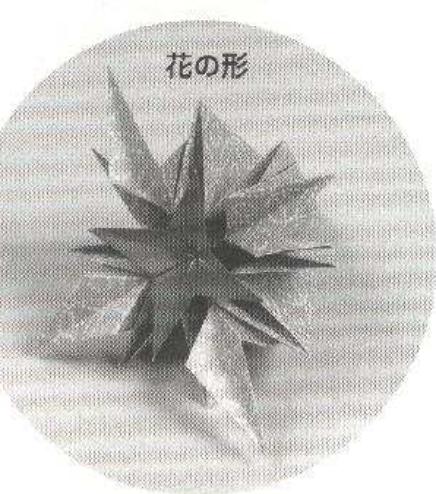


## &lt;材料&gt; 花22個

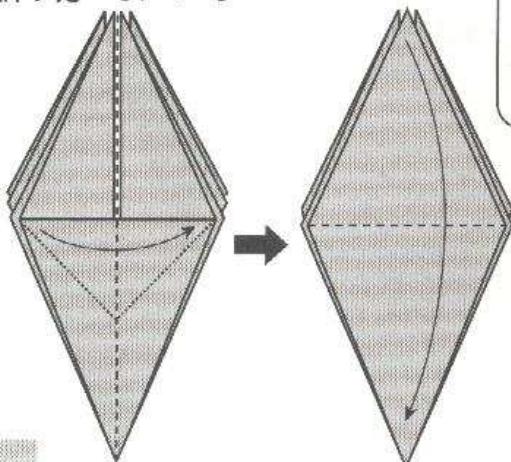
花冠 15cm 角おりがみ（緑系柄）22枚  
しべ 10cm 角おりがみ（赤）14枚  
しべ 10cm 角おりがみ（白）8枚  
リリヤーン 50cm 2本 房用 50cm 6本（赤）

## &lt;組み立て個数&gt;

上段	7個
中段	8個
下段	7個

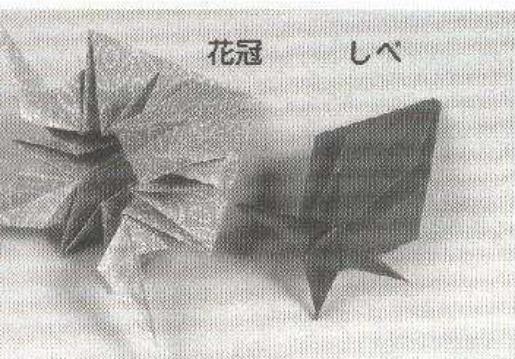
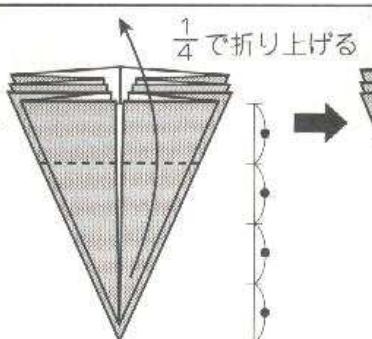


花冠G3(外表)  
折り方=37ページ

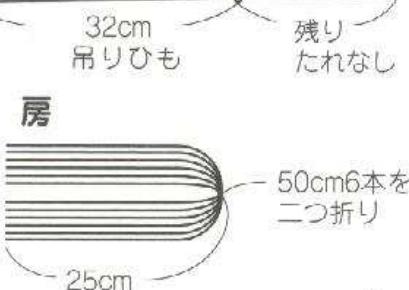


## ●花パーツ

十字形にしたしべひだを花びら内側の左右ポケットにそれぞれ分けて差し込む。

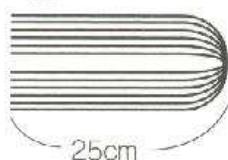


## リリヤーン



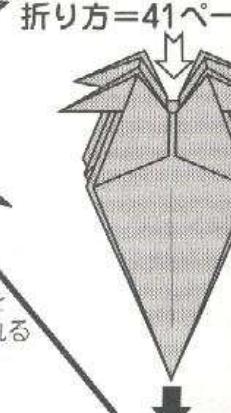
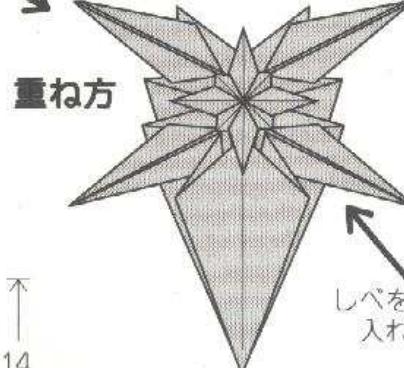
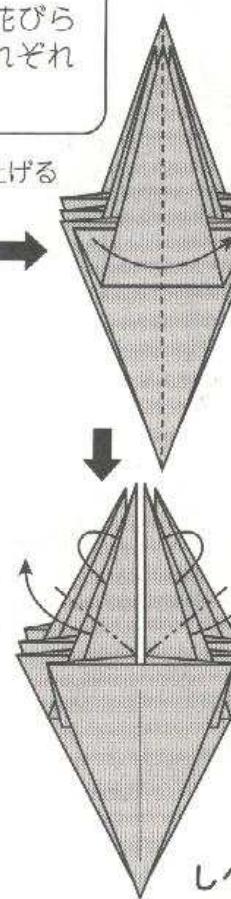
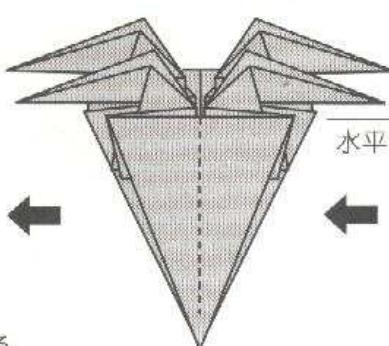
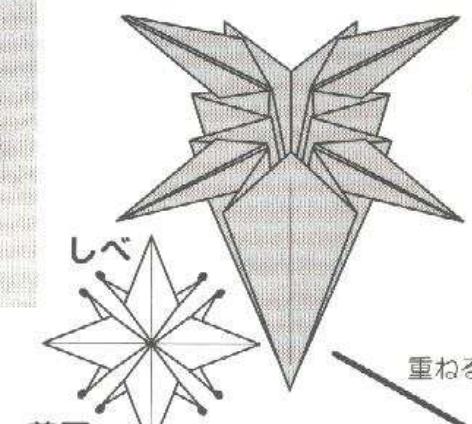
1回結ぶ  
残りたれなし

## 房

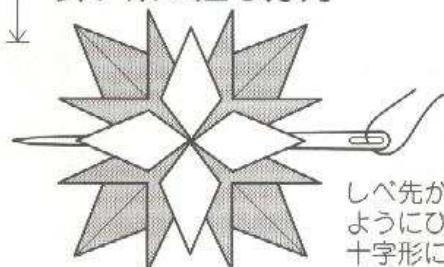


50cm6本を二つ折り

花冠の●にしべの●を入れる

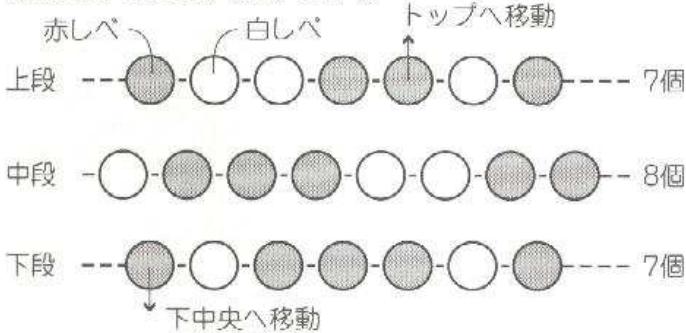


## 針、糸の通る方向



しべ先が開くようにひだを十字形に合わせる

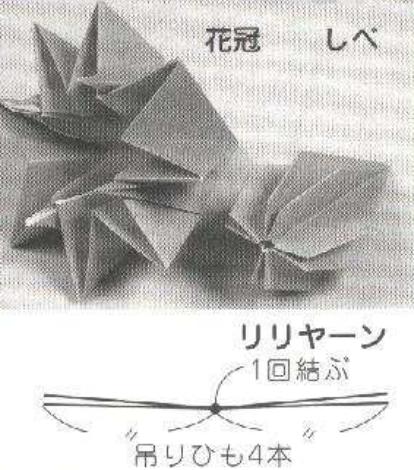
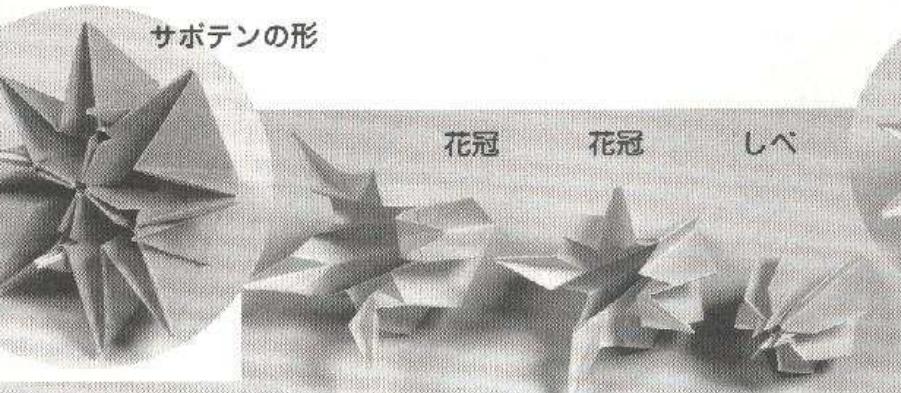
## 組み立て個数 (糸でつなぐ)



サボテン7個 花3個 ポット2個  
 花冠 10cm角おりがみ（エメラルド又は竹）7枚  
 しべ 7cm角おりがみ（エメラルド又は竹）7枚  
 花冠 7.5cm角おりがみ（両面黄）6枚（2枚×3個）  
 しべ 7.5cm角おりがみ（クリーム）3枚

外ポット 25cm角厚紙（茶系）1枚  
 中ポット 23cm角厚紙（自由）1枚  
 リリヤーン 80cm 2本（黄）

＜組み立て個数＞  
 組み立て方参照



## 組み立て方



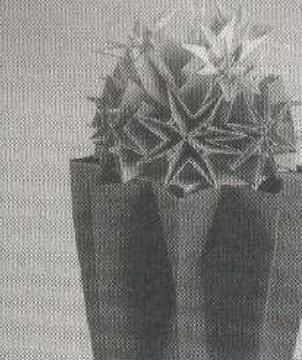
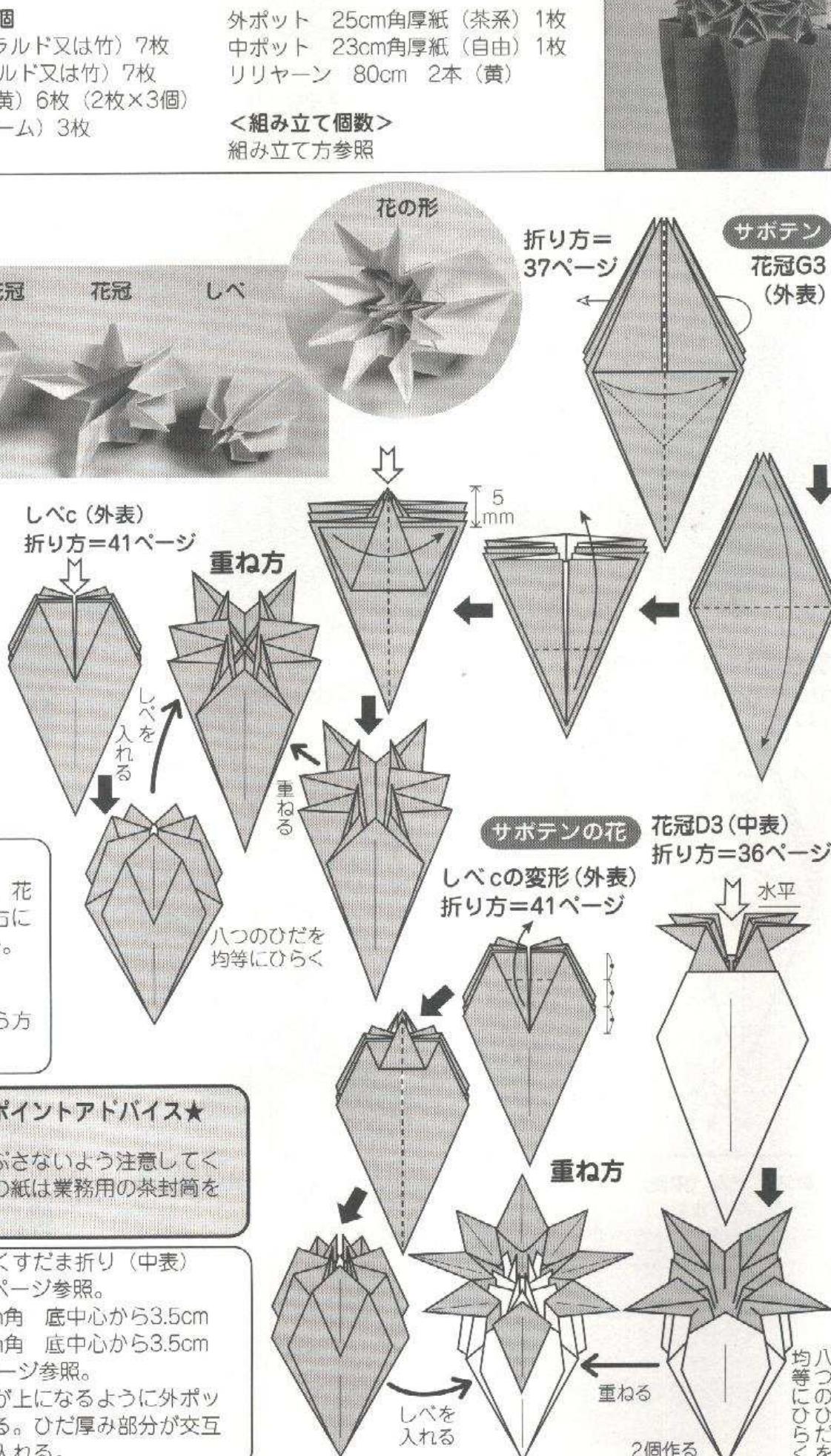
●サボテンパーティ  
しべのペロをはさみ、花冠の花びら中央に左右に分けてひだを差し込む。

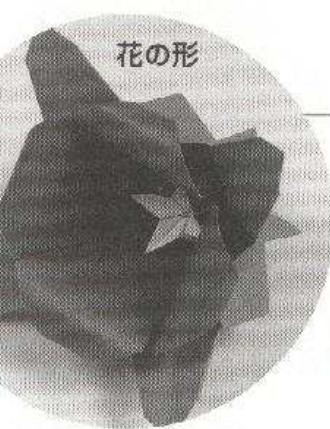
●花パーティ  
しべのツノが外花びら方向にくる。

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

サボテンのとげをつぶさないよう注意してくださいね。中ポットの紙は業務用の茶封筒を使いました。

ポット=伝承くすだま折り（中表）  
 折り方=112ページ参照。  
 外ポット25cm角 底中心から3.5cm  
 中ポット23cm角 底中心から3.5cm  
 折り方=56ページ参照。  
 中ポットは底が上になるように外ポットの中に入れる。ひだ厚み部分が交互になるように入れる。





<材料> 花(大) 8個(小) 8個 葉4個  
つぼみ(大) 3個(小) 2個  
ステーム1個  
花(大) 花冠 9cm角おりがみ(両面紫) 8枚  
しべ 4.5cm角おりがみ(浅緑) 8枚  
花(小) 花冠 7.5cm角おりがみ(両面紫) 8枚  
しべ 4cm角おりがみ(浅緑) 8枚  
重ね葉(大) 9cm角おりがみ(両面緑) 4枚  
つぼみ(大) 7.5cm角おりがみ(藤) 3枚  
(小) 6cm角おりがみ(浅緑) 2枚  
つぼみのガク(大) 7.5cm角おりがみ(両面緑) 3枚  
(小) 6cm角おりがみ(両面緑) 2枚  
ステーム(茎) 25cm角厚紙(自由) 1枚

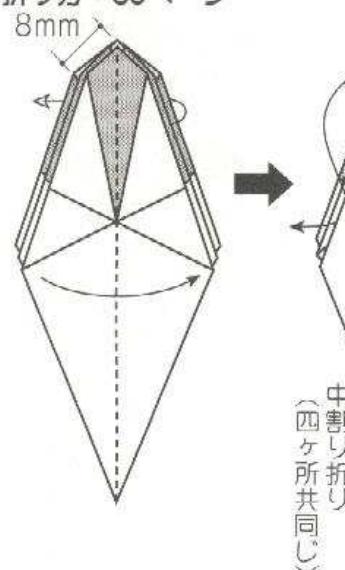
リリヤーン 1m 2本(紫)  
リボン 1cm幅35cm(ビンテージ)  
ラッピング用紙 35cm角 1枚(ピーチ)  
輪ゴム 1本

<組み立て個数>  
組み立て方参照

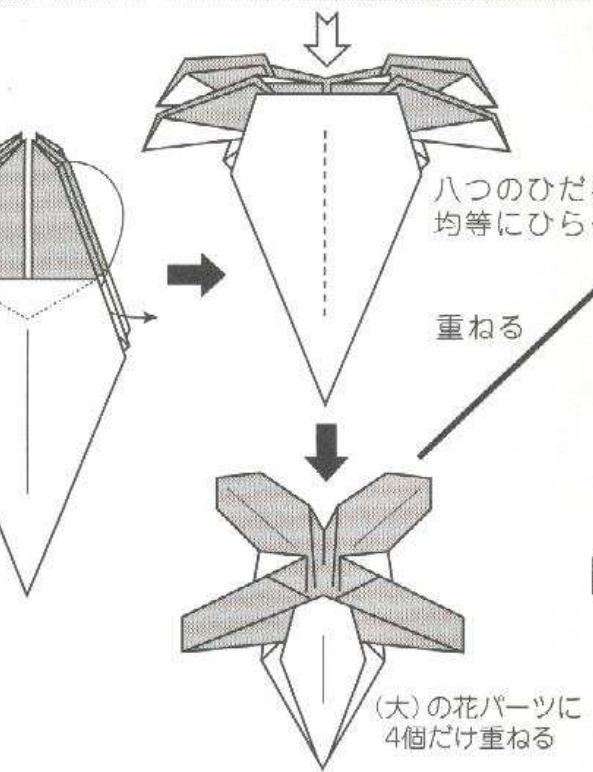


重ね葉=花冠E(中表)

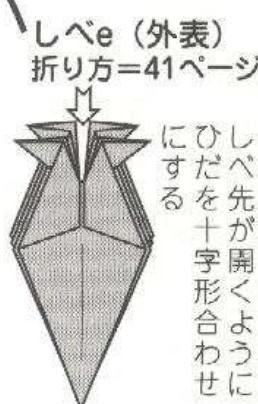
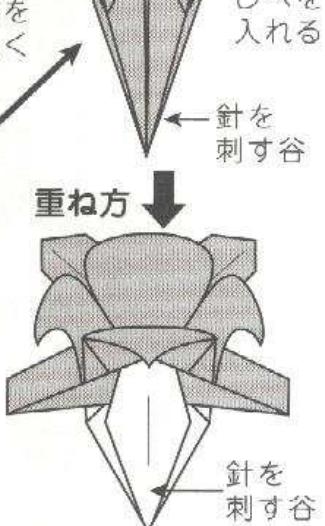
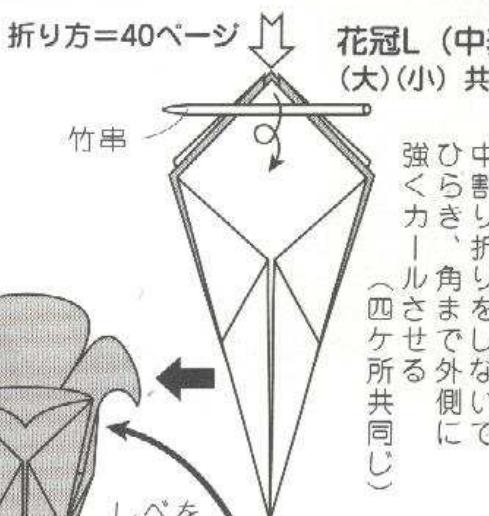
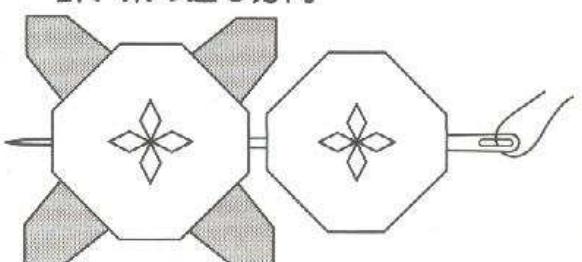
折り方=35ページ



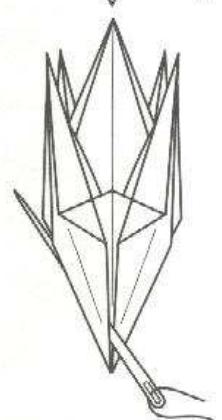
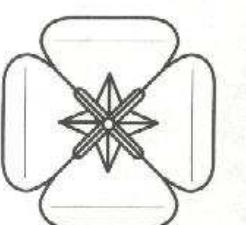
●ステーム(中表)  
伝承くすだま折り  
112ページ



針、糸の通る方向



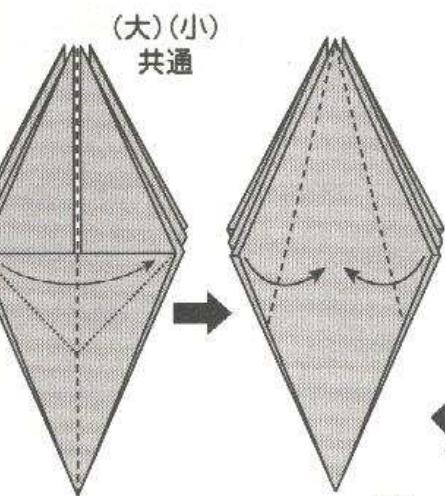
(上から見た図)



(大)の花は筒先から1cm  
その他の花やつぼみは  
筒先4mmに針・糸を通す。  
ただし、上段の(大)の  
花2個は筒先から1.5cmの  
ところを通す。

つぼみのガク=花冠G3(外表)

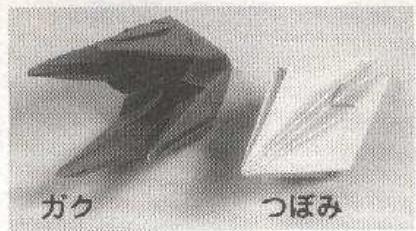
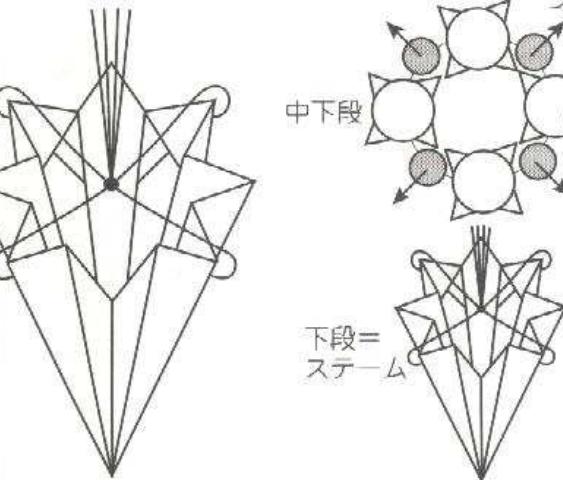
折り方=37ページ



**つぼみパート**  
ぼみの空きのある面をさむようにして筒を上し、ガクのとがった4の内側にあるひだにつぼみのひだをそれぞれ左右に分けて差し込む。

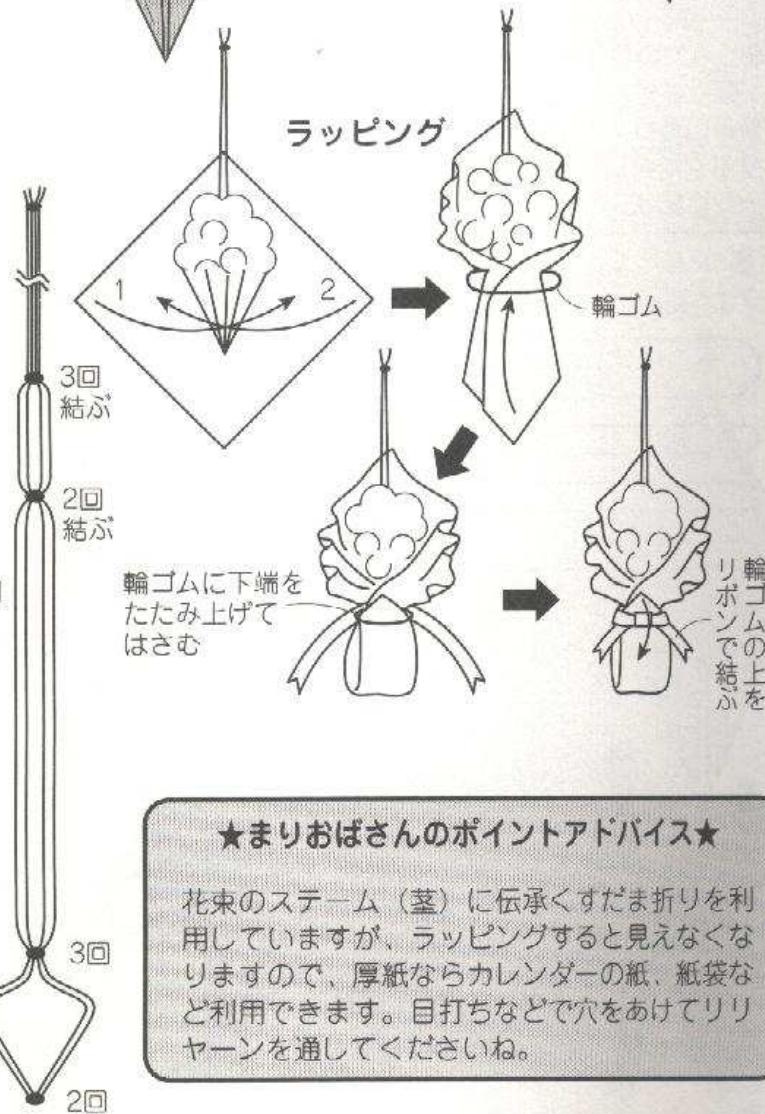
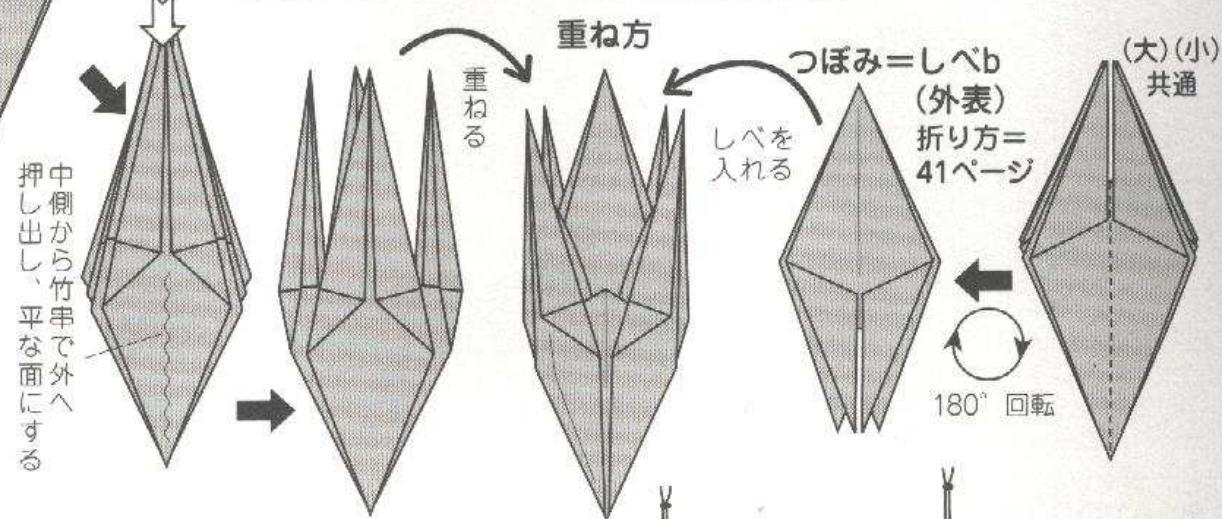
リリヤーン  
中央で2回結ぶ  
吊りひも4本

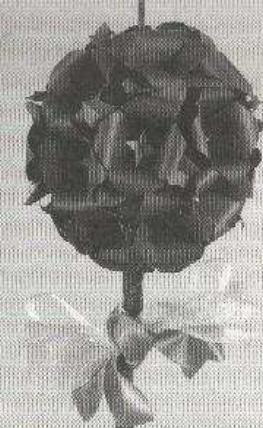
**ステムのリリヤーン方向**  
リリヤーンは折り口の角の上から5mm位置内側から外へ毛糸針でさすりリリヤーンを通し、上面中央で3回結ぶ。



### ●花パーティ

花びらと花びらの間に十字形に2枚合わせたしべひだが来るように差し込む。(大)の花パーティの4個に交互になるよう重ね葉をする。





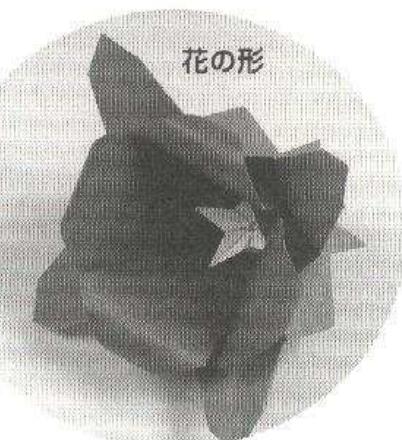
## &lt;材料&gt; 花22個 葉7個

花	花冠 7.5cm角おりがみ（両面紫）22枚 しべ 4cm角おりがみ（浅緑）22枚
重ね葉	7.5cm角おりがみ（両面緑）7枚
リリヤーン	50cm 2本 房用 50cm 6本
リボン	オーガンジー 2.5cm幅82cm（ピンク） サテン 1.2cm幅66cm 1本、33cm 1本（桃）

## &lt;組み立て個数&gt;

上段	花 4個	葉付花
中段	花 4個	葉付花
下段	花 7個	

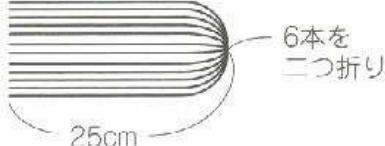
花の形



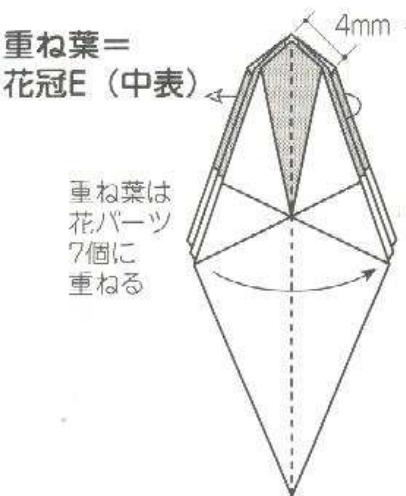
リリヤーン  
28 cm  
吊りひも  
1回結ぶ  
残り  
たれ



房

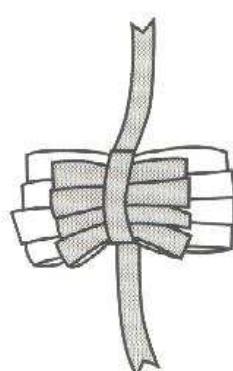
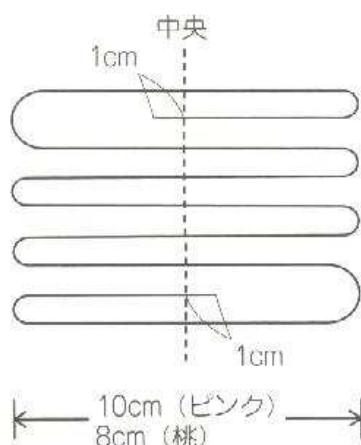


78、79ページを参照してパー  
ツを作る。

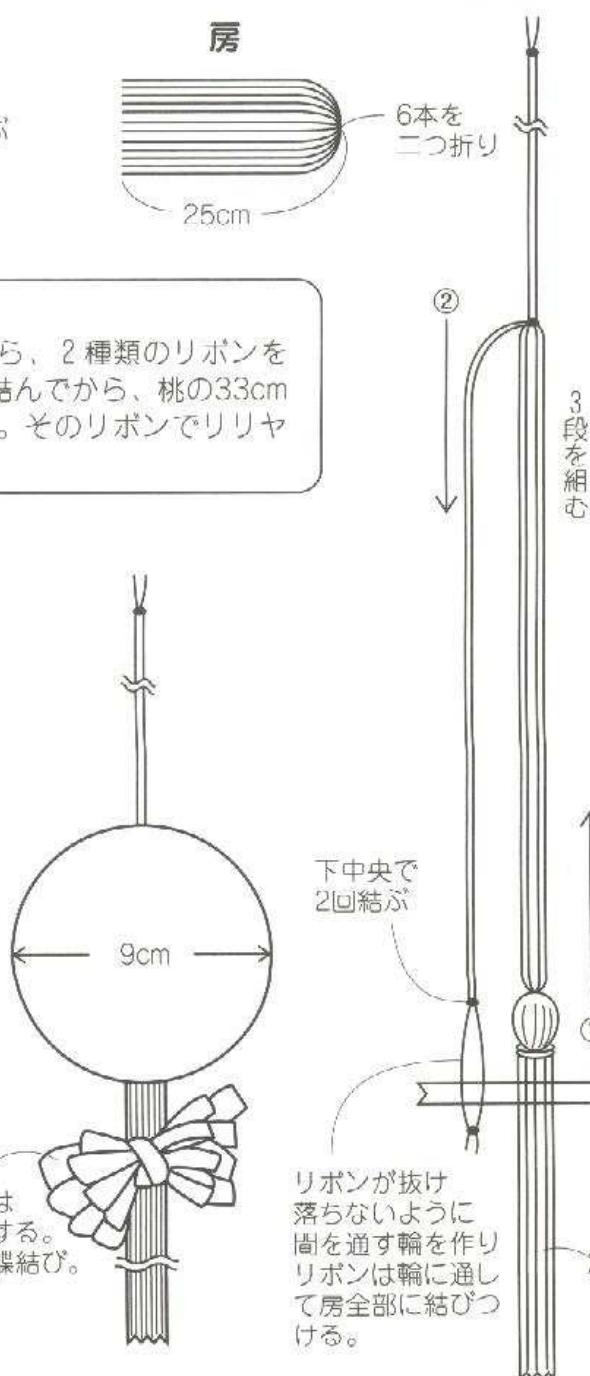


## ●リボンの結び方

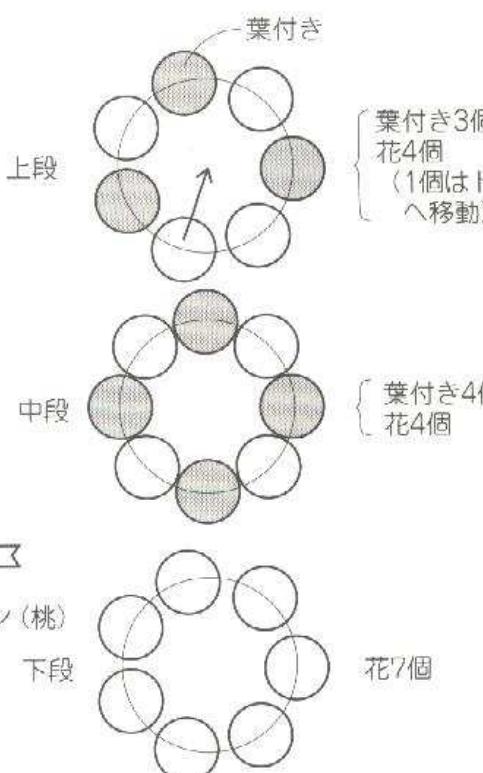
下図を参考にリボンをたたんだら、2種類のリボンを前後に重ね、中央を糸かひもで結んでから、桃の33cmリボンを巻いて後方で1回結ぶ。そのリボンでリリヤーンに結びつける。



リボンは  
斜めにする。  
後ろで蝶結び。



## 組み立て方（糸でつなぐ）



料> ひまわり (大) 1個 (小) 3個 オレンジ花2個  
白花11個 バラ3個 重ね葉2個 一枚葉3個

わり (大) 花冠 15cm角おりがみ (両面黄) 2枚 } (4枚×1個)  
花冠 14cm角おりがみ (両面黄) 2枚 }

しべ (イ) 13cm角おりがみ (両面黄) 1枚

しべ (ロ) 12cm角おりがみ (栗) 1枚

わり (小) 花冠 12cm角おりがみ (両面黄) 6枚 (2枚×3個)

しべ (イ) 11cm角おりがみ (両面黄) 3枚

しべ (ロ) 10.5cm角おりがみ (栗) 3枚

ンジ色花 花冠 15cm角おりがみ (両面オレンジ)

2枚 (1枚×2個)

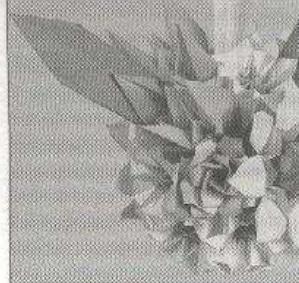
しべ 花冠 15cm角おりがみ (白) 2枚 (1枚×2個)

花冠 10cm角おりがみ (白) 22枚 (2枚×11個)

しべ 10cm角おりがみ (黄緑) 11枚

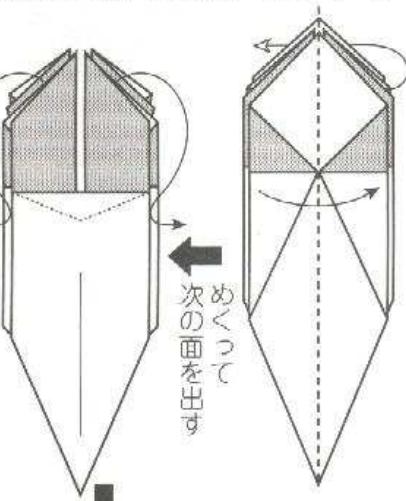
### <組み立て個数>

組み立て方参照

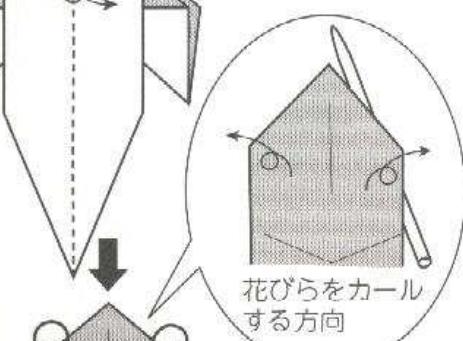


バラ	花冠-1	10cm角おりがみ (セイジ) 3枚 (1枚×3個)
	花冠-2	10cm角おりがみ (セイジ) 3枚 (1枚×3個)
	花冠-3	9cm角おりがみ (セイジ) 3枚 (1枚×3個)
重ね葉	10.5cm角おりがみ (両面緑) 2枚 (1枚×2個)	
一枚葉	12cm角おりがみ (緑) 2枚	
	15cm角おりがみ (緑) 1枚	
リリヤーン	66cm 2本 (黄)	
リボン	2.5cm幅50cm (黄)	

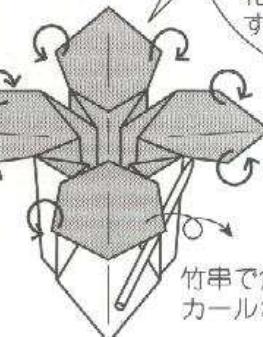
冠B(中表) 折り方=34ページ



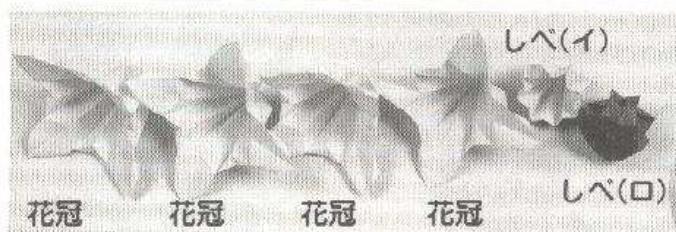
先に折った折り山に合わせて中割り折り (四ヶ所共同)



花びらをカールする方向



竹串で角を外側へカールさせる



### ●ひまわりの花パート

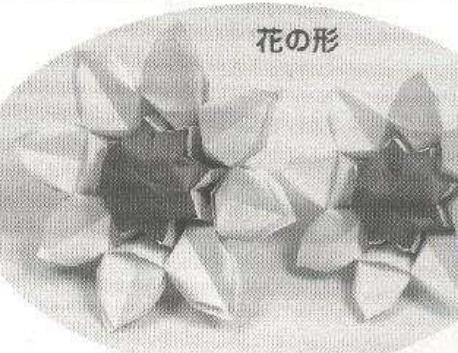
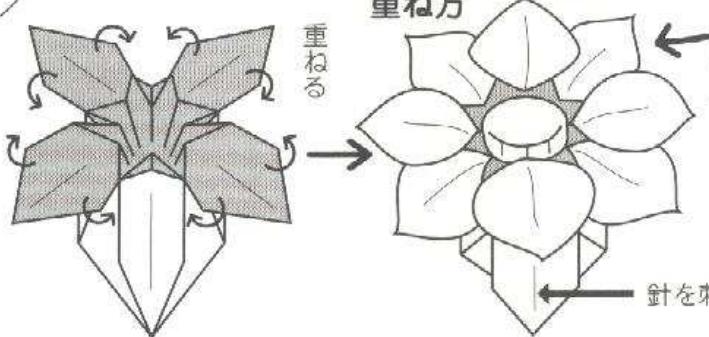
ひまわりのしべ (イ) にしべ (ロ) を外側の面が同じ方向 (折り合わせがあるかないか) で差し込む。花冠はそれぞれ花びらが交互になるように重ね、(ロ)を入れたしべ (イ) を一番外側の面と同方向 (上記) に差し込む。針・糸は折り合わせのない面を通さないと、(ロ)のしべが空振りになるので注意。

### ひまわりの花冠の中割り折りの深さ (参考)

15cm角おりがみ	→ 7mm
12cm角おりがみ	→ 6mm
10cm角おりがみ	→ 5mm
7.5cm角おりがみ	→ 3mm

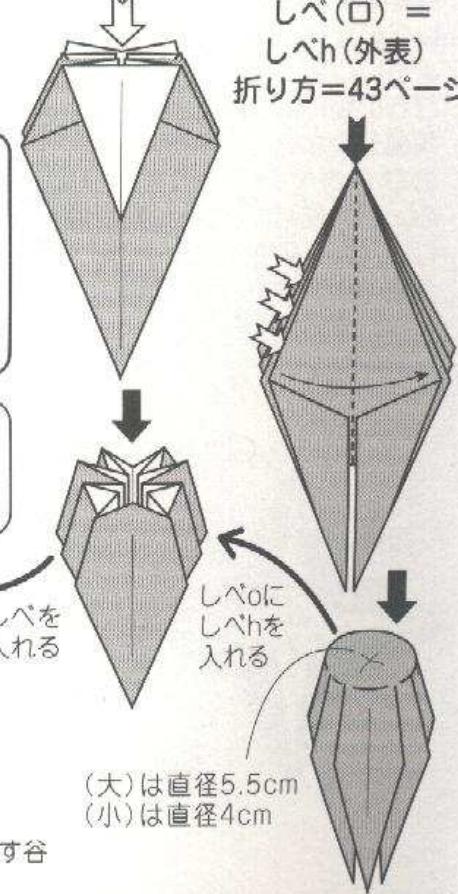
(大) (小) 共一番内側の花冠のみ花びらと花びらの間の中割り折りはしない。  
(大) は花冠4枚重ね、(小) は花冠2枚重ね。

### 重ね方

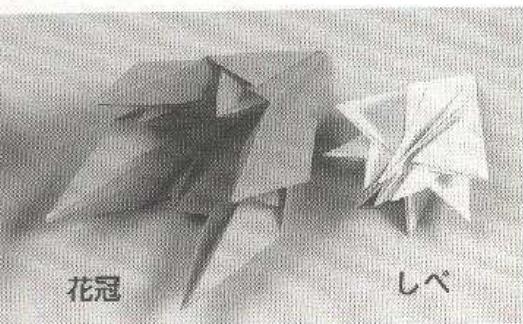


しべ(イ) = しべo (外表)  
折り方=47ページ

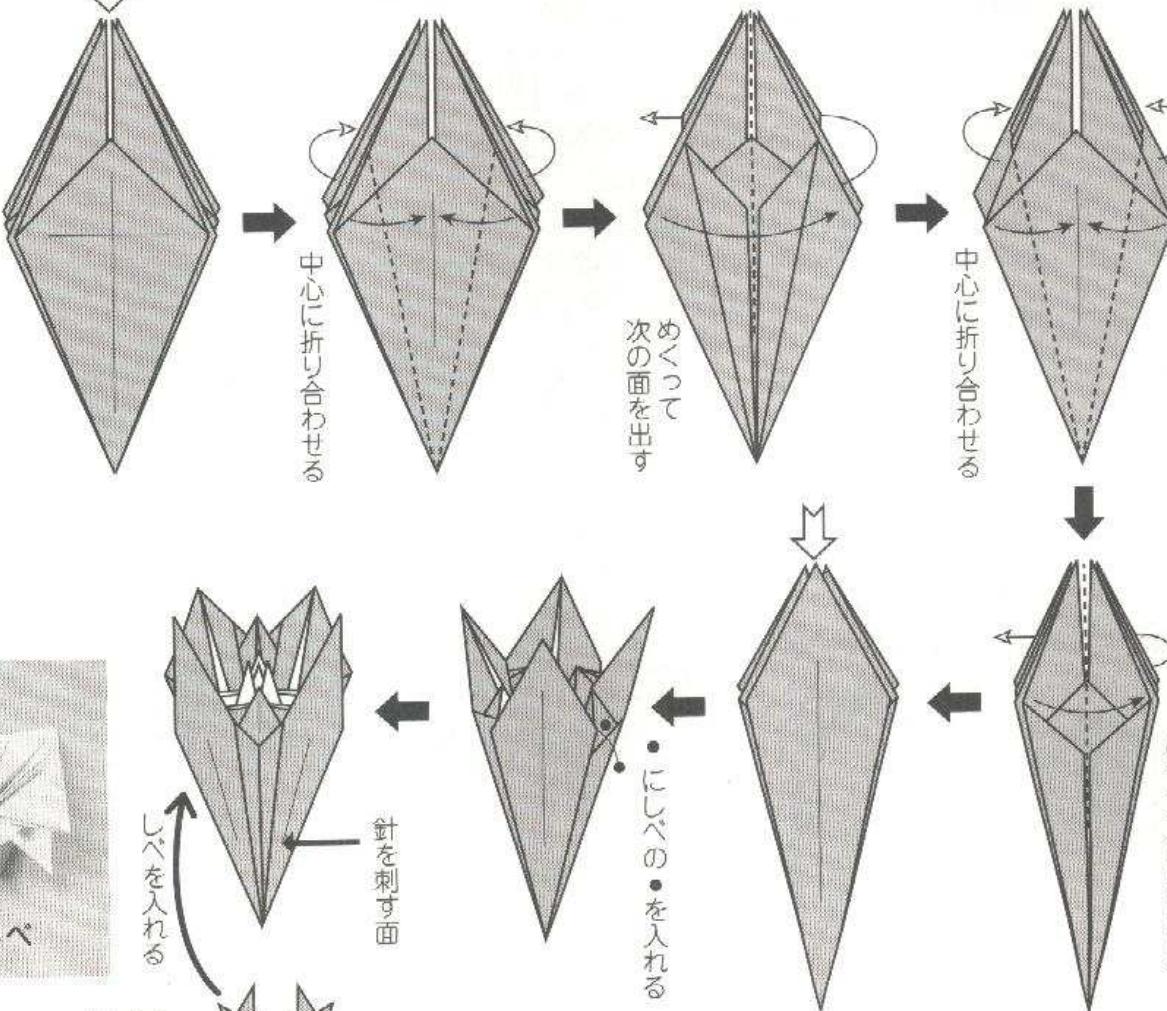
しべ(ロ) = しべh (外表)  
折り方=43ページ



## 13ページ17番

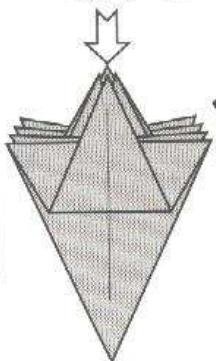


花冠G2（外表）折り方=37ページ

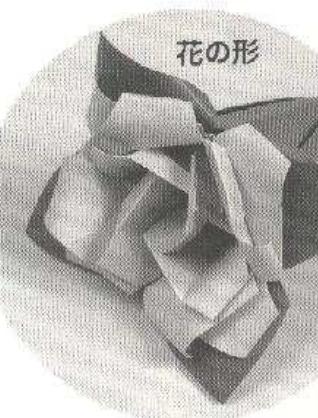
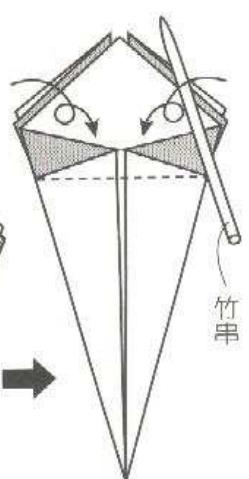


●オレンジ色の花パーツ  
しべのツノを間にはさむ  
ようにして、花びらと花  
びらの間の内側にある三  
角部分の左右にそれぞれ  
のひだを竹串で差し込  
む。三角部分が広がって  
しまったら、花びらの外  
から竹串で谷折り線を押  
し、つぼめて形を整える。

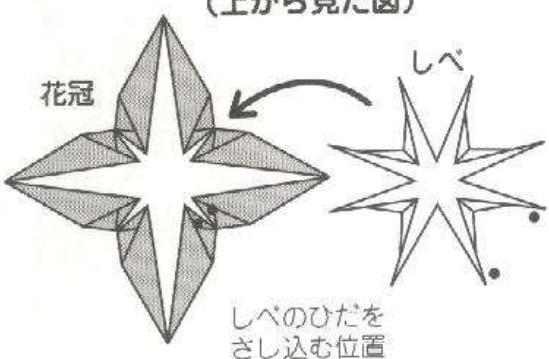
しべm（外表）  
折り方=  
45ページ



重ね葉=  
花冠K  
(中表)  
折り方=  
40ページ

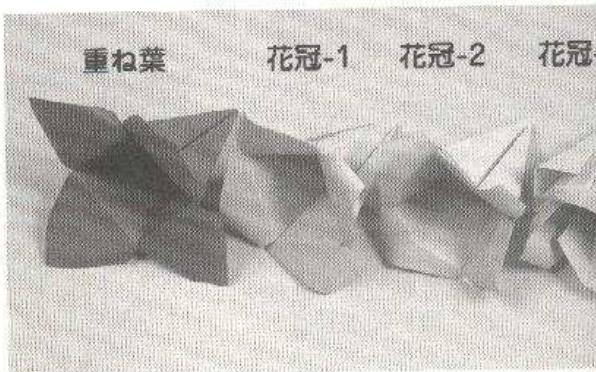


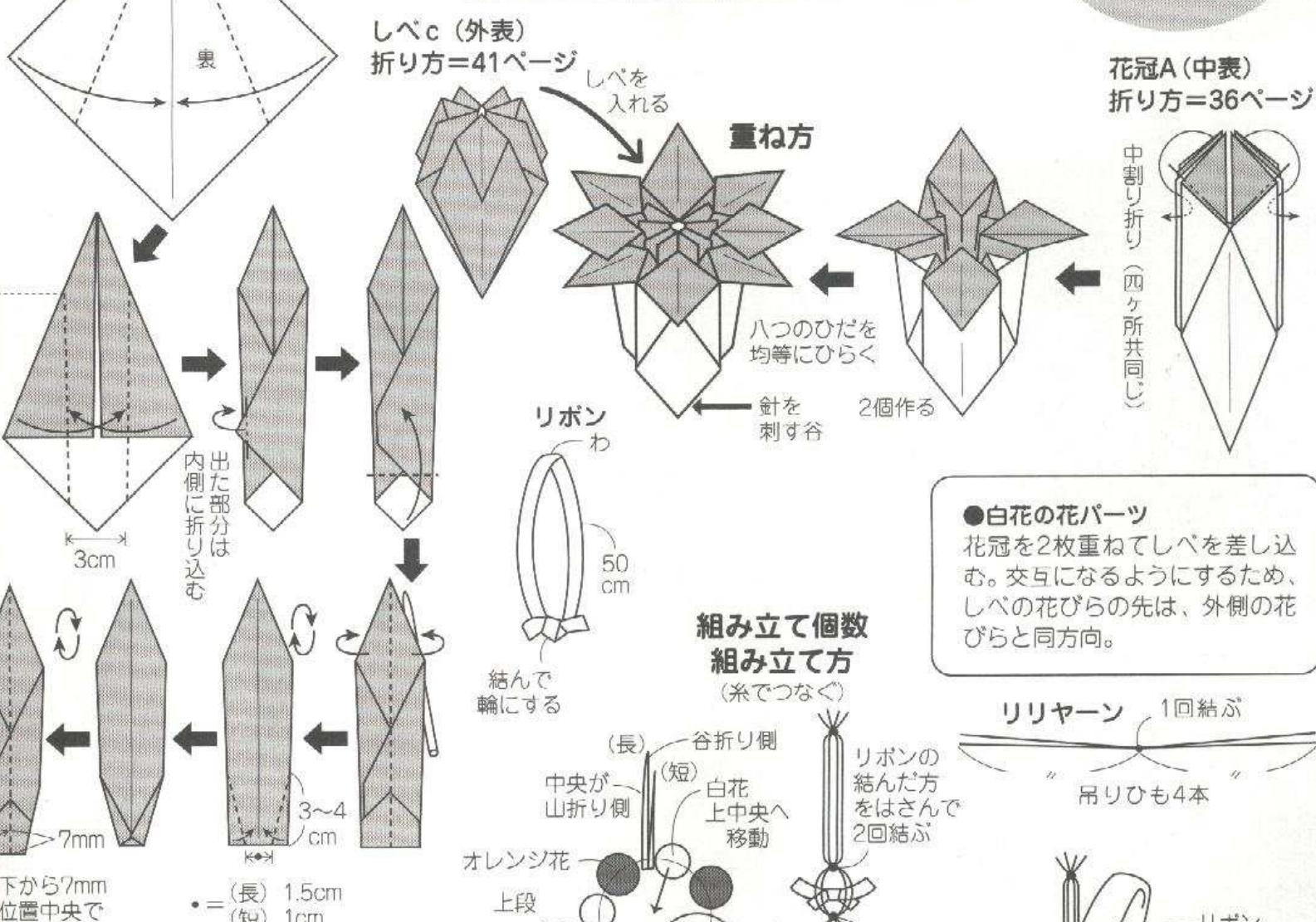
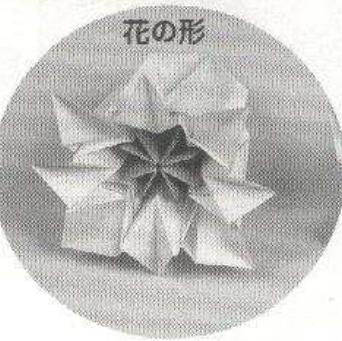
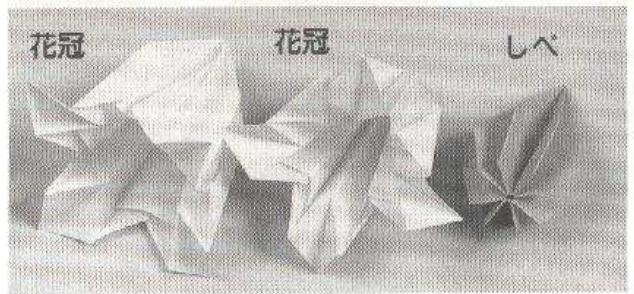
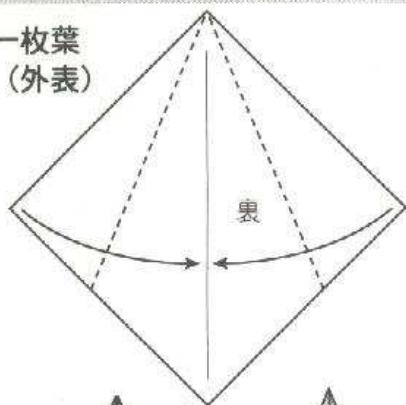
(上から見た図)



●バラパーツ

花冠は2ページ1番  
(50・51ページ) のバ  
ラ（小）と同じ。花冠  
を3枚重ねた外側に2個  
だけ葉を重ねる。



一枚葉  
(外表)

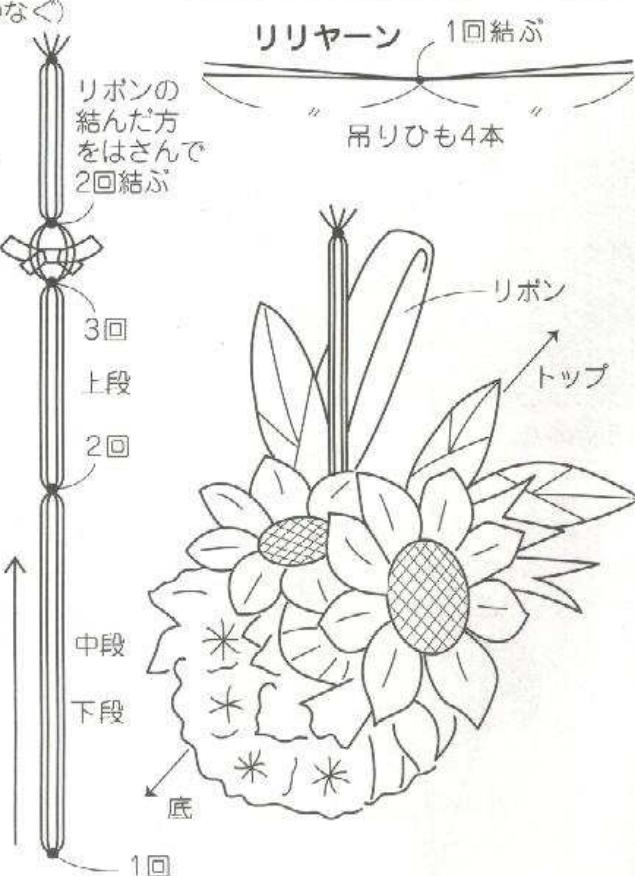
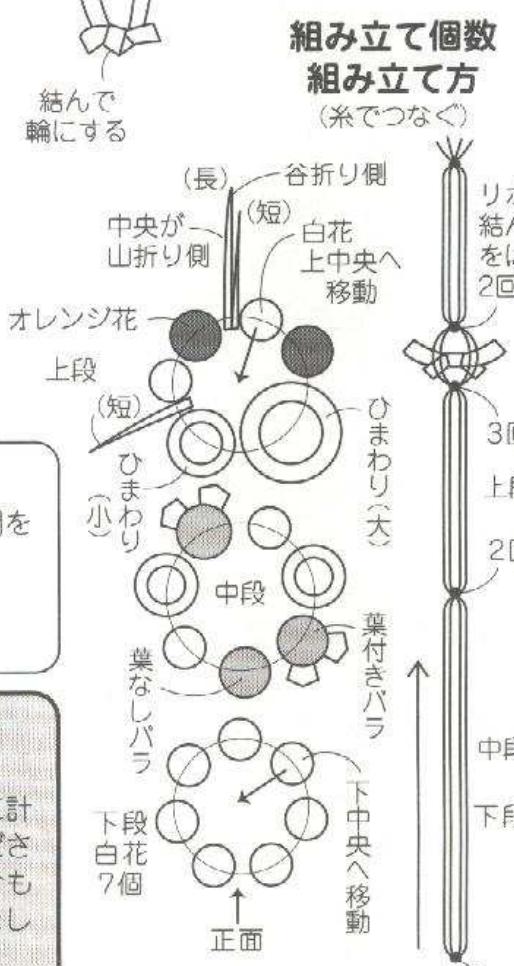
## ●白花の花パート

花冠を2枚重ねてしべを差し込む。交互になるようにするため、しべの花びらの先は、外側の花びらと同方向。

**糸の通る方向**  
ラの一番外側の花冠の花びらと花びらの間を  
す。(対角線刺し)  
つきバラも同様。  
は基本組み(31~32ページ参照)。

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

はわりブーケは重さのバランスで傾くように計  
して配置していますので、心配しないでください  
ね。リボンの持ち手の輪の部分を直接吊りひも  
しないでリリヤーンと同じ長さにして吊りまし  
う。



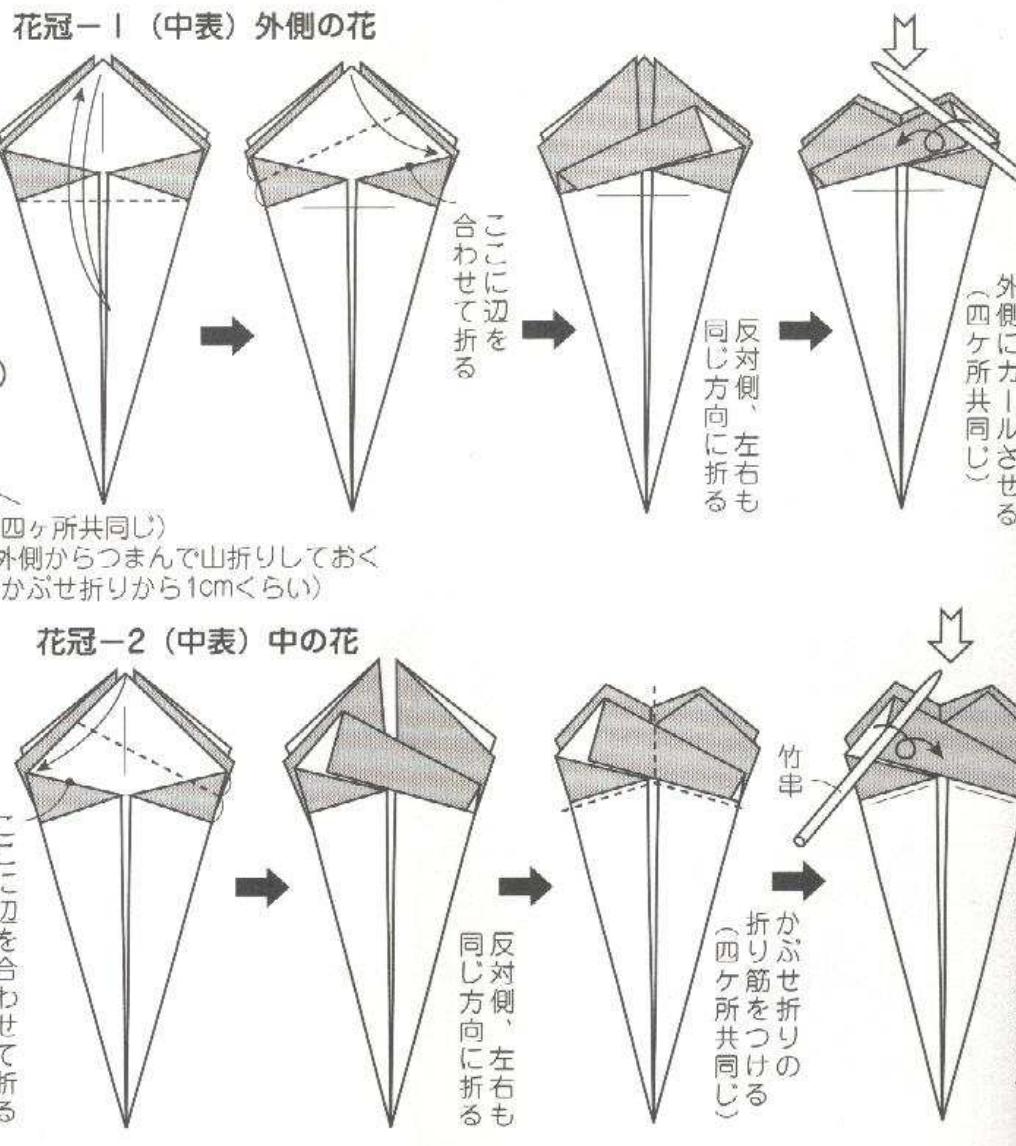
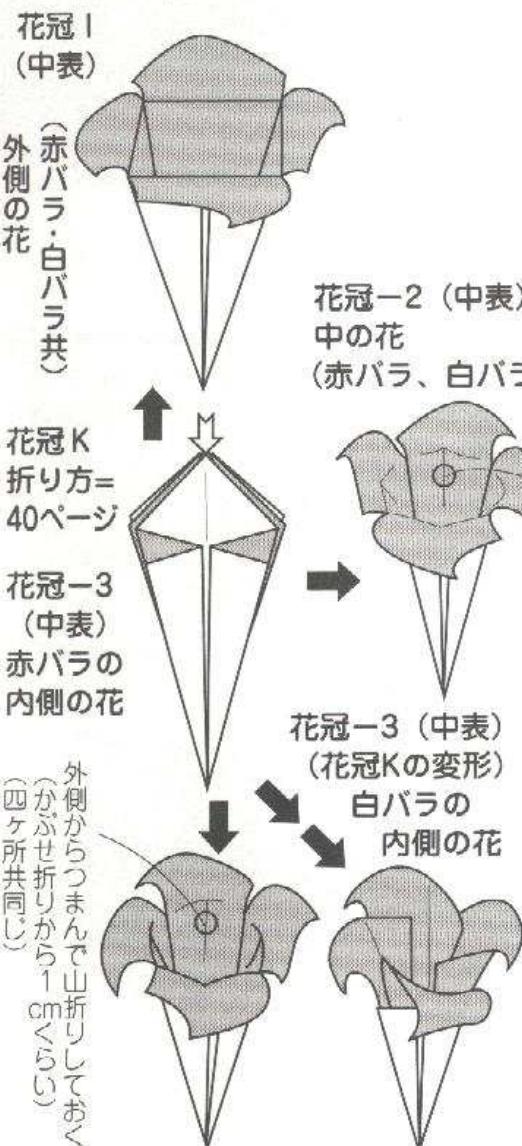
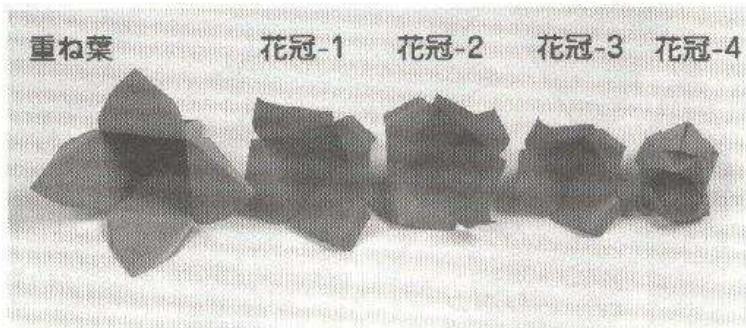
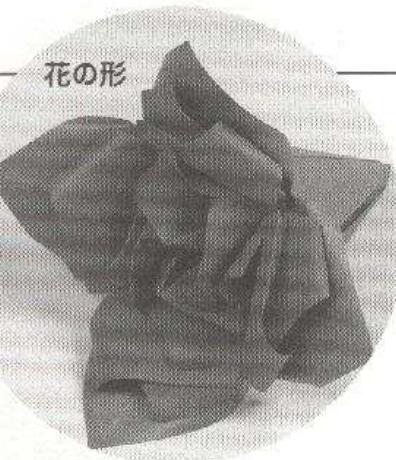


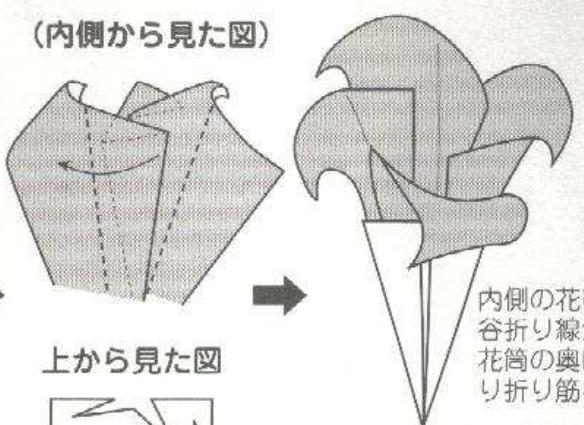
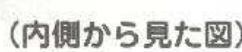
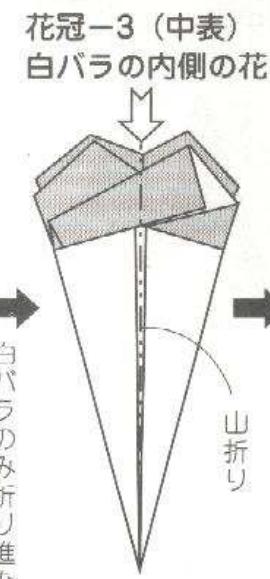
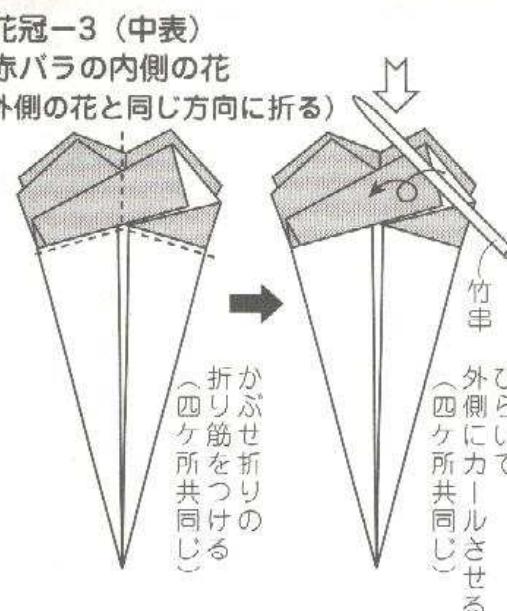
<材料>	赤バラ2個	葉2個	白バラ5個	しゃくやく1個
赤バラ	花冠-1	12cm角おりがみ(両面赤)	2枚(1枚×2個)	
	花冠-2	12cm角おりがみ(両面赤)	2枚(1枚×2個)	
	花冠-3	10cm角おりがみ(両面赤)	2枚(1枚×2個)	
	花冠-4	11cm角おりがみ(両面赤)	2枚(1枚×2個)	
重ね葉		13cm角おりがみ(両面緑)	2枚(1枚×2個)	
白バラ	花冠-1	10cm角おりがみ(白)	5枚(1枚×5個)	
	花冠-2	10cm角おりがみ(白)	5枚(1枚×5個)	
	花冠-3	9cm角おりがみ(白)	5枚(1枚×5個)	
	花芯	5cm角おりがみ(白)	5枚(1枚×5個)	

しゃくやく  
花冠ー1／9cm角おりがみ(白)  
花冠ー2／8.5cm角おりがみ(白)  
花冠ー3／8cm角おりがみ(白)  
しべ 6.8cm角おりがみ(黄)1枚  
ステーム(茎) 25cm角厚紙  
(緑系)  
リリヤーン 1m 2本(赤)  
ラッピング用紙 47~50cm角  
1枚(ビン)  
輪ゴム

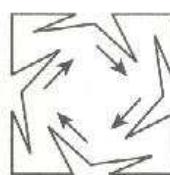
### ＜組み立て個数＞

上段 赤バラ 1個 白バラ  
 中段 赤バラ 1個 白バラ  
           しゃくやく 1個  
 下段 ステーム 1個

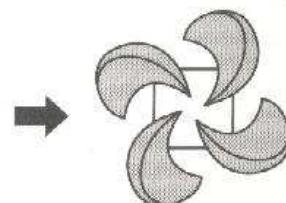
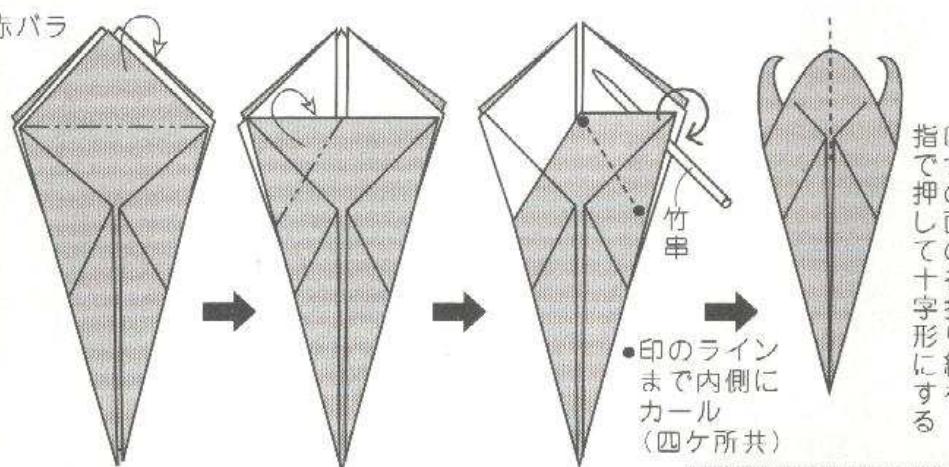
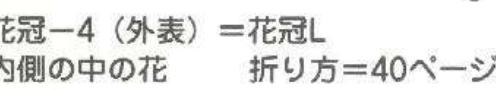




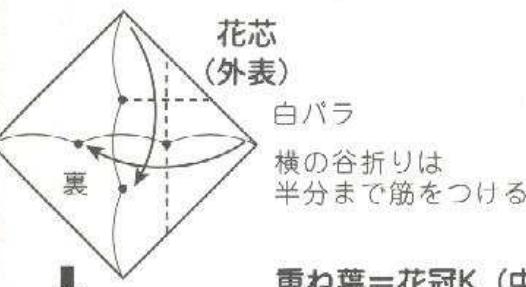
内側の花びらの右半分を  
谷折り線から45度起こす  
花筒の奥は竹串でしっかり  
折り筋をつける



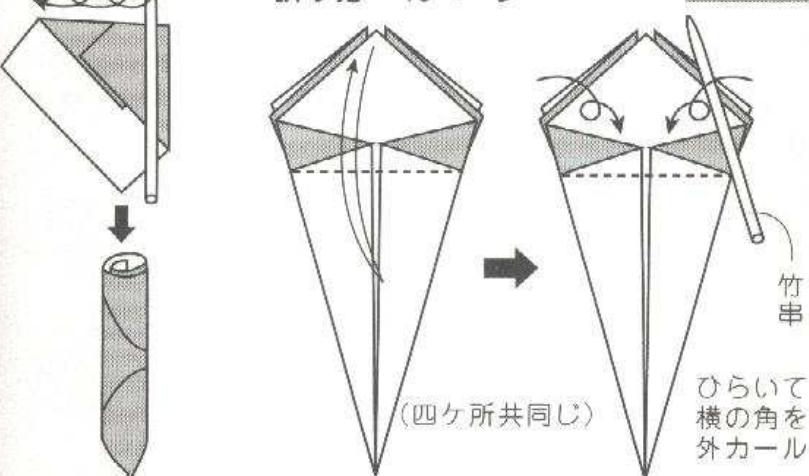
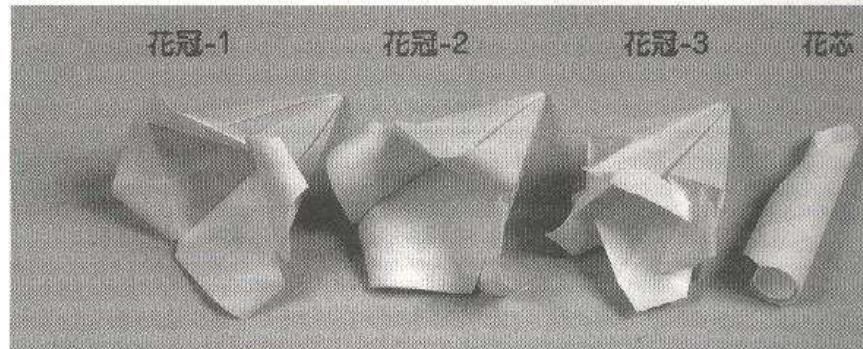
THE END



カールを隣の花びらの  
斜めに山折りしている  
部分にかぶせる



重ね葉=花冠K(中表)  
折り方=40ページ



## ●花パーティ

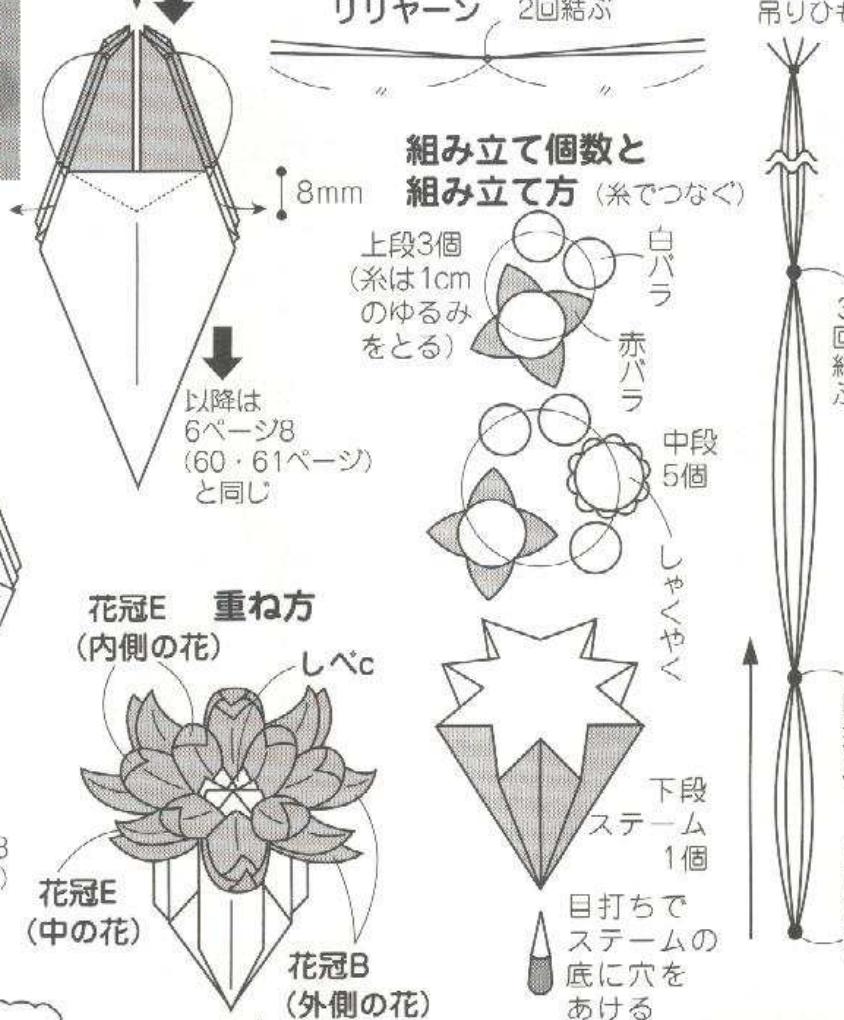
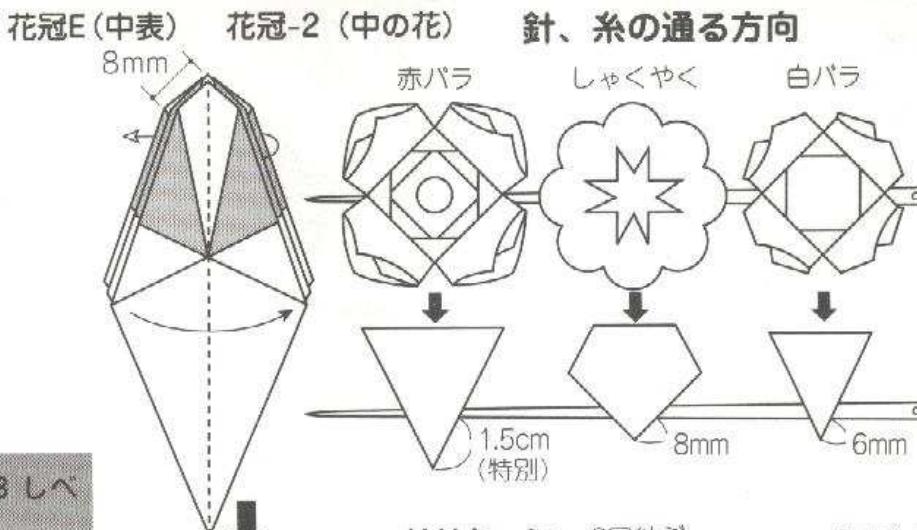
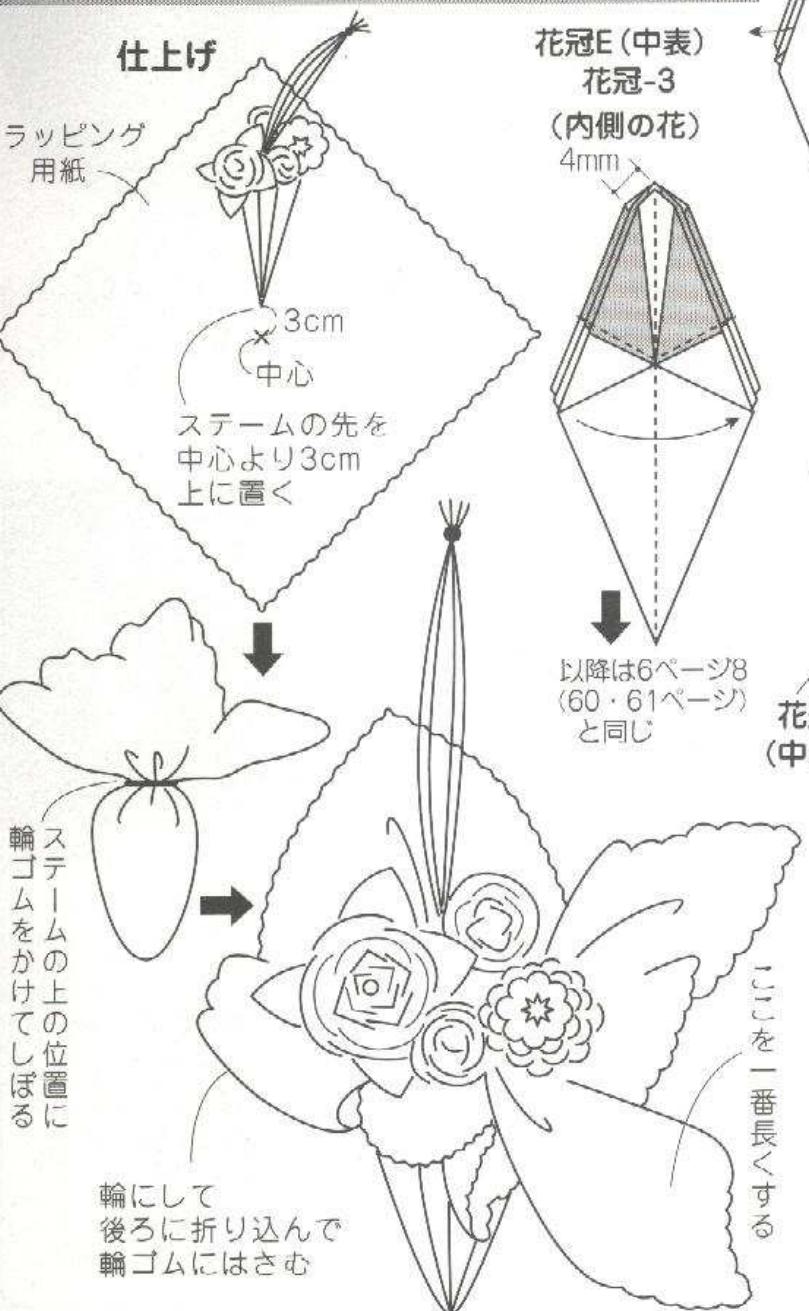
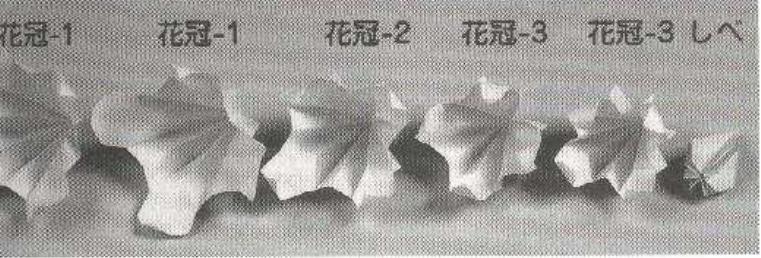
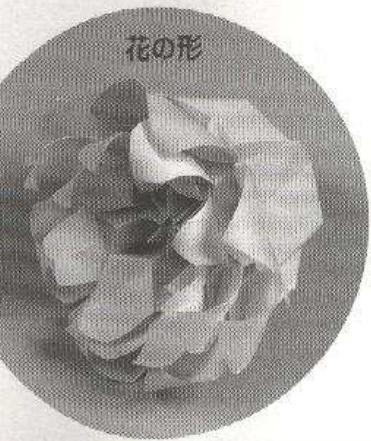
赤バラ・白バラ・しゃくやく共、花冠-1、-2、-3の順に内側へ花冠を差し込む。白バラは中心に花芯を入れる。赤バラは一番外側に葉を重ねる。しゃくやくは中心にしべを入れる。

### ●ステーム(蒸)

伝承くすだま折り（中表・112ページ参照）。

しゃくせく

作り方は6ページ8番(60・61ページ)を参照。  
花冠B、しべcは6ページ8番(60・61ページ)と同じ。



### ★まりおばさんのポイントアドバイス★

バラ花冠-2, -3の花びら先のかぶせ折りは花の内側から花びら中央のタテラインを親指外へ押しながら上を山折りをしてかぶせると簡単です。

花筒先からの針刺し位置は紙の厚みにもよりますが、めやすとして1枚折りは3mm、2枚重ねは4mm、3枚重ねで5mmから6mm、4枚重ねは6~8mmという具合に増していきます。

# イヤルウェディング

料> しゃくやく (小) 8個 (大) 2個 バラ6個

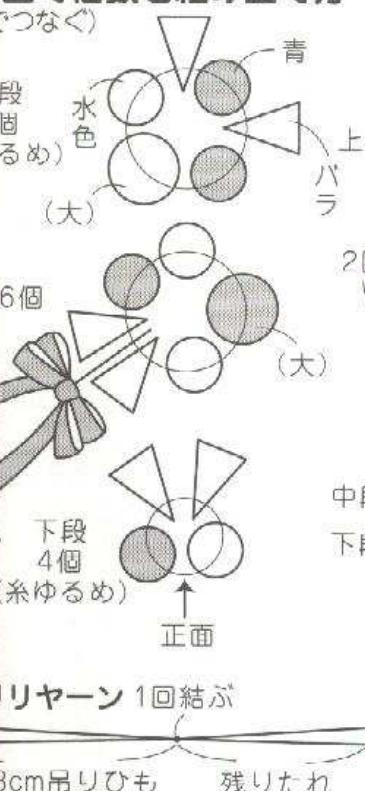
くやく

- ) 花冠 9cm角おりがみ (両面水) 2枚 (2枚×1個)
- 花冠 8.5cm角おりがみ (両面水) 1枚
- 花冠 8cm角おりがみ (両面水) 2枚 (2枚×1個)
- しふ 6.8cm角おりがみ (レモン) 1枚
- ) 花冠 9cm角おりがみ (両面青) 2枚 (2枚×1個)
- 花冠 8.5cm角おりがみ (両面青) 1枚
- 花冠 8cm角おりがみ (両面青) 2枚 (2枚×1個)
- しふ 6.8cm角おりがみ (レモン) 1枚
- ) 花冠 7.5cm角おりがみ (両面水) 8枚 (2枚×4個)
- 花冠 7.5cm角おりがみ (両面水) 8枚 (2枚×4個)
- しふ 6.3cm角おりがみ (レモン) 4枚
- ) 花冠 7.5cm角おりがみ (両面青) 8枚 (2枚×4個)
- 花冠 7.5cm角おりがみ (両面青) 8枚 (2枚×4個)
- しふ 6.3cm角おりがみ (レモン) 4枚

## ★まりおばさんのポイント アドバイス★

までに出てきた花々を組み合わせてブライダルブーケを作つてみましょう。全体の形ではアンバラスでもいいのです。ブルー系のしゃくやくなんぞありませんが、ではプリザーブドフラワー(着等の加工花)もあるのですから、好きな花、好きな色で作つてみていかがでしょうか…。

## 立て個数と組み立て方



# 18ページ24番

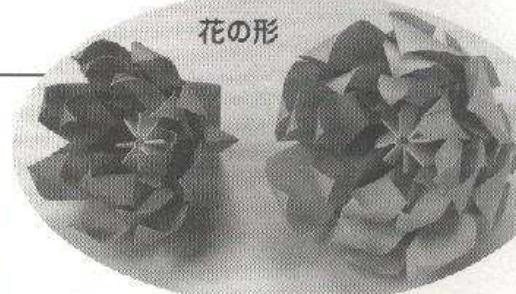
バラ

- 花冠-1 / 10cm角おりがみ (白) 6枚
- 花冠-2 / 10cm角おりがみ (白) 6枚
- 花冠-3 / 9cm角おりがみ (白) 6枚
- 花芯 5cm角おりがみ (白) 6枚

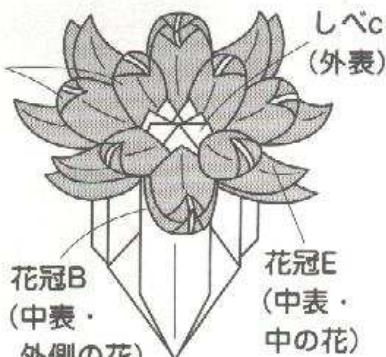
- リリヤーン 50cm 2本 (水)
- リボン レース3cm幅1m  
(水、ラメ入り)

●針、糸の通る方向  
しゃくやくは基本組み  
(31~32ページ参照)。  
バラは対角線。

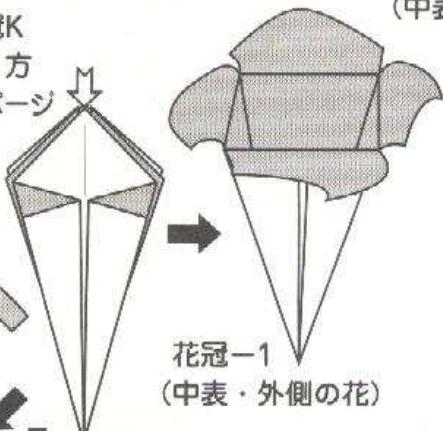
花の形



花冠E (中表・内側の花)



花冠K  
折り方  
40ページ

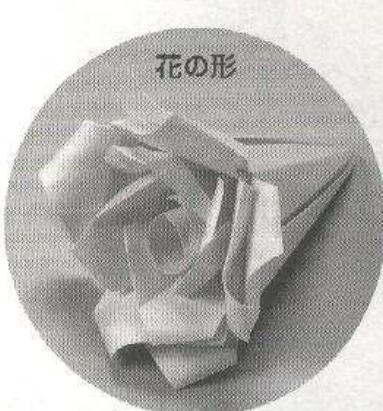


大・小=6ページ8番  
(60・61ページ)と同じ

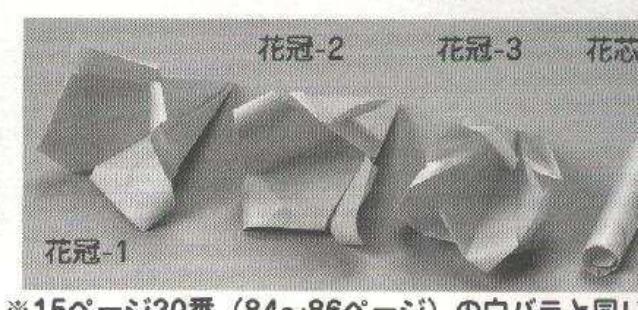
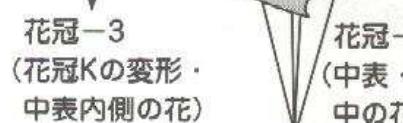


花冠E (中表・外側の花)

花の形

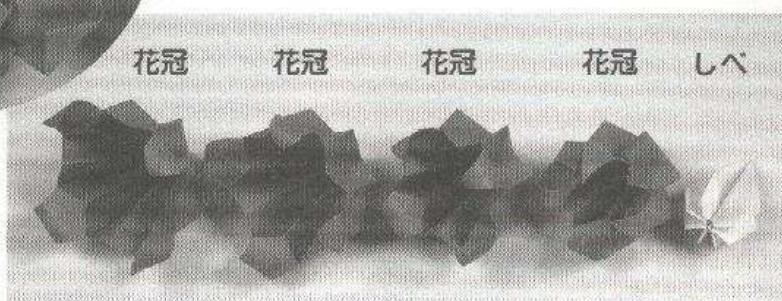


花冠-3  
(花冠Kの変形・  
中表内側の花)

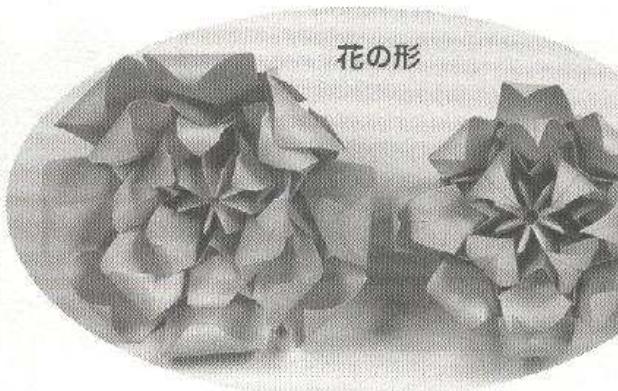
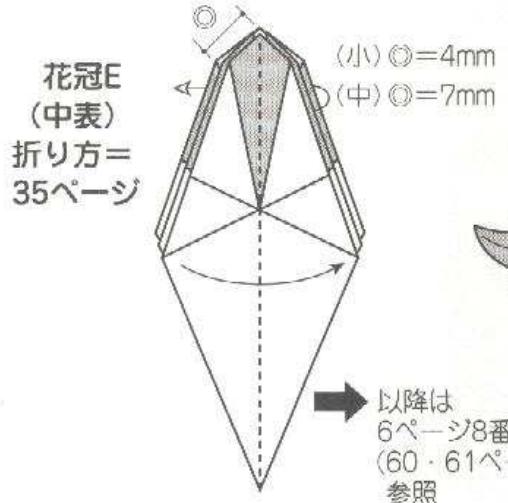
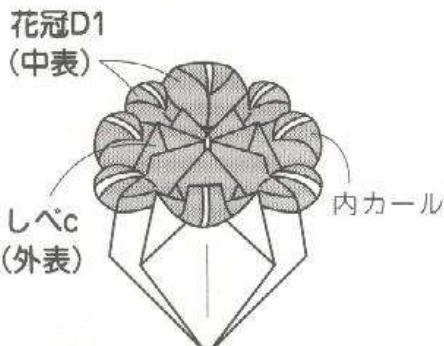


※15ページ20番 (84~86ページ) の白バラと同じ

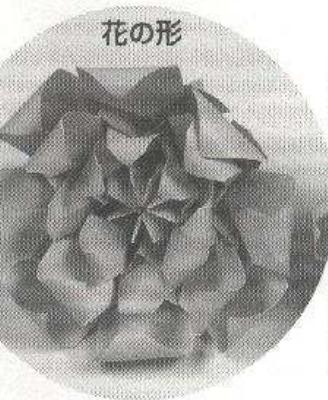
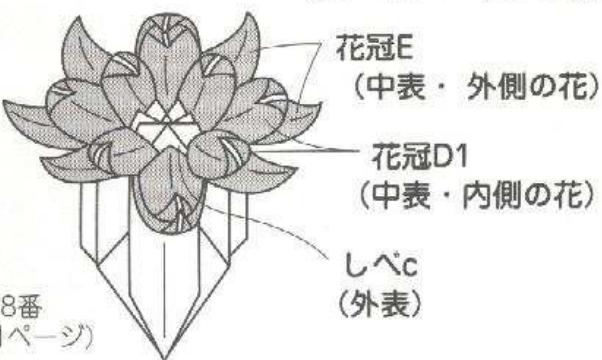
# 16ページ21番 婚約のお祝いブーケ（牡丹）



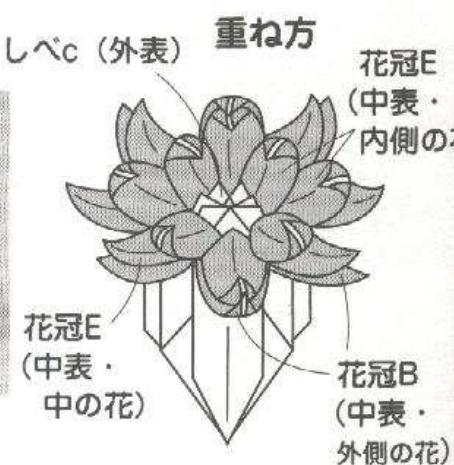
特小=6ページ8番  
(60・61ページ) 参照

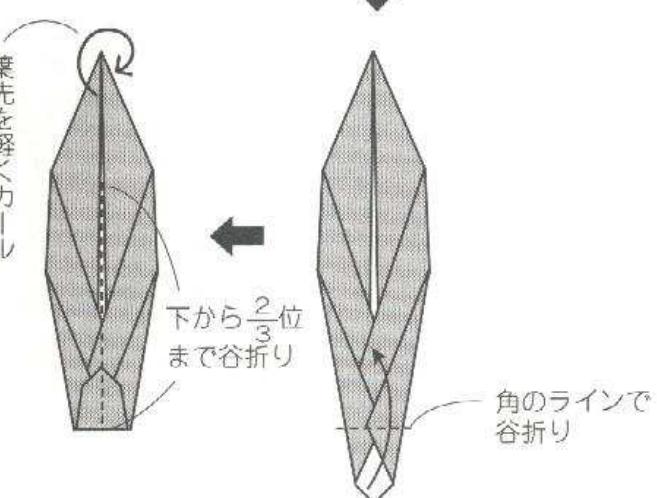
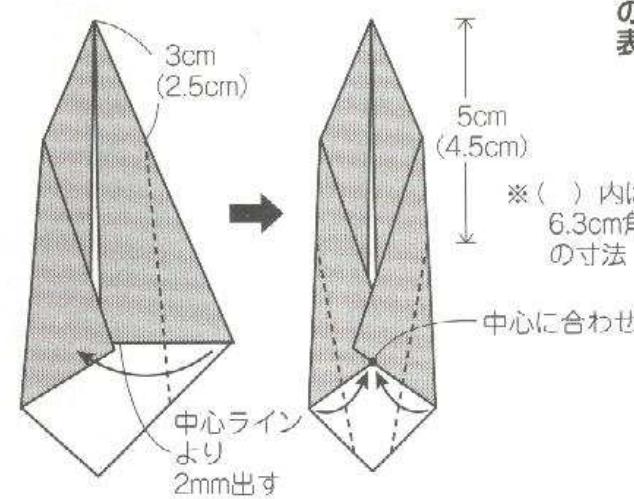
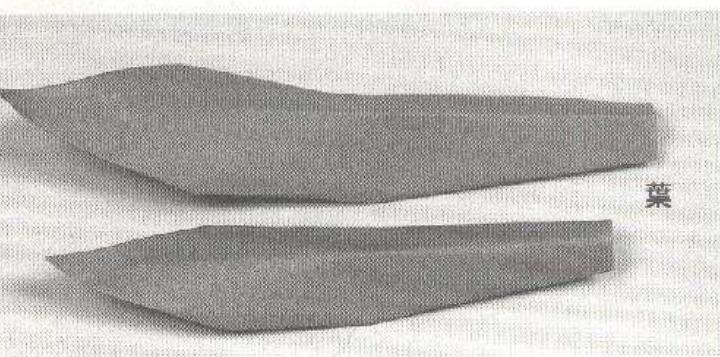


重ね方 小・中=6ページ8番  
(60・61ページ) 参照



大=6ページ8番 (60・61ページ・大) と同じ

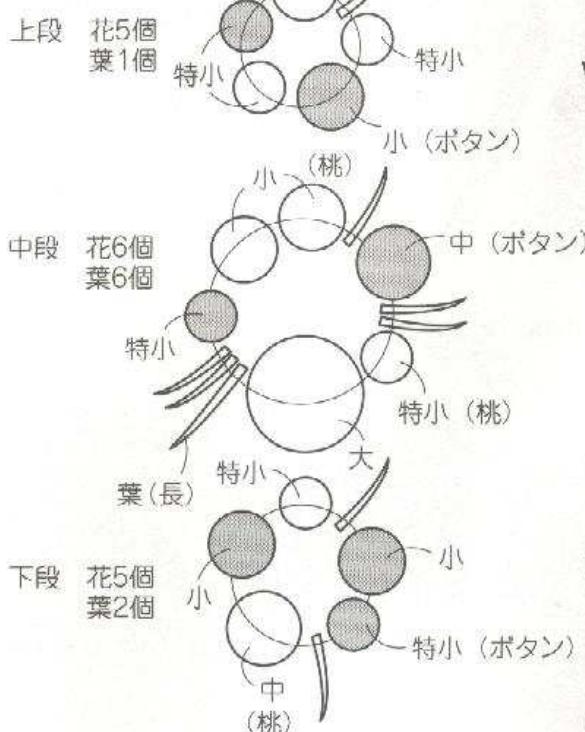
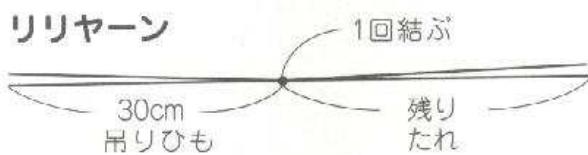




### ●針、糸の通る方向

花パーツは基本組み（31～32ページ参照）。  
葉は下から4mmの中央を刺す。

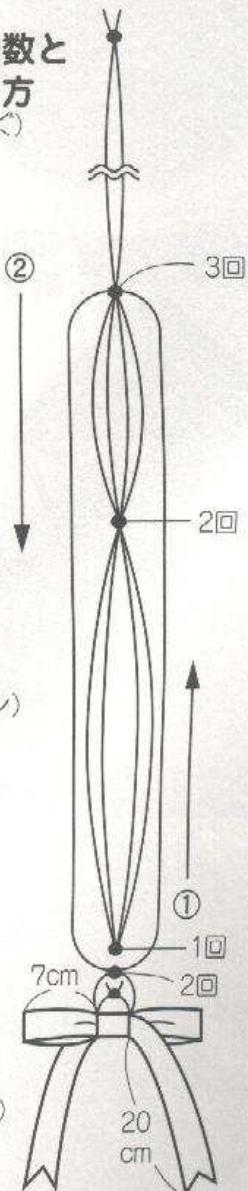
### リリヤーン



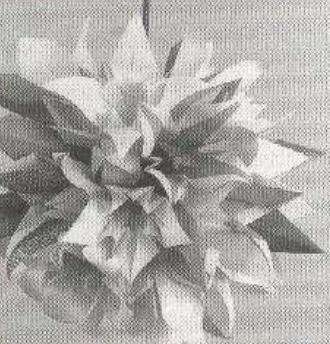
### ●仕上げ

下段と中段を組んだらリリヤーン2本どりで2回結ぶ。次に上段を組んだら、たれ2本を下中央に回し、2回結び、蝶結びのリボン中央を1本ずつ左右からリリヤーンを通し、結びつける。葉を形良い位置に移動する。

### 組み立て個数と組み立て方 (糸でつなぐ)

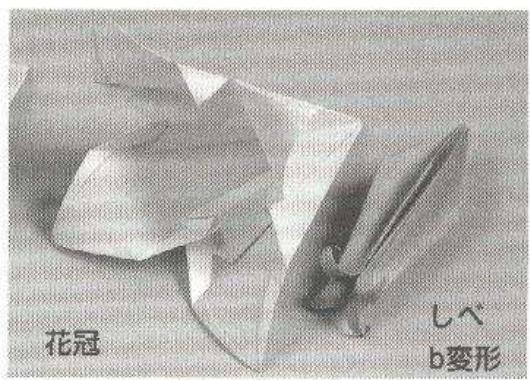
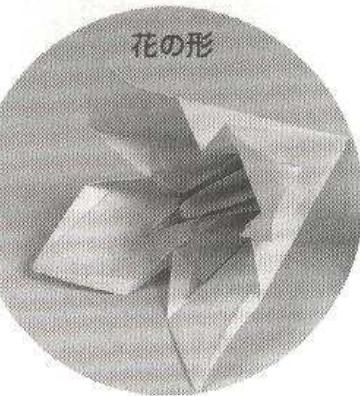


# 17ページ23番 色とりどりの百合のくすだ



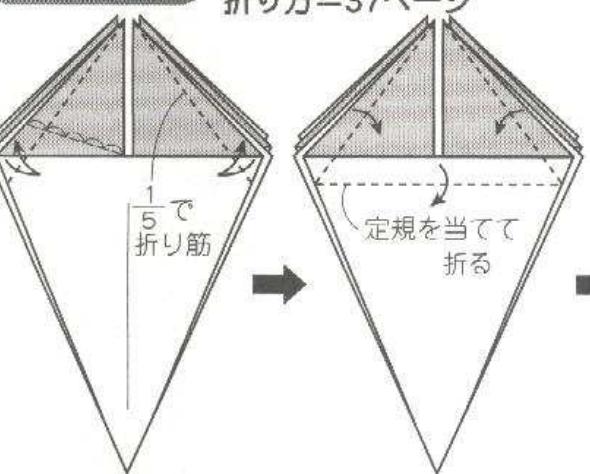
<材料> カサブランカ (大) 5個  
 テッポウ (大) 11個  
 鹿の子 (大) 5個 (中) 1個 (小) 6個  
 つぼみ (中) 5個  
 葉 (中) 3個 (小) 7個  
  
 注意 (大) は各種15cm角おりがみ1枚  
 (中) は各種12cm角おりがみ1枚  
 (小) は各種10cm角おりがみ1枚  
  
 カサブランカ (大) 花冠 (白) 5枚  
 しべ 12cm角おりがみ (竹) 5枚  
 テッポウ (大) 花冠 (白) 10枚  
 しべ 5cm角おりがみ (黄) 10枚  
 (中) 花冠 (両面黄) 1枚  
 しべ 5cm角おりがみ (黄) 1枚

鹿の子 (大) 花冠 (赤鹿の子) 1枚  
 しべ 10cm角おりがみ (白) 1枚  
 (大) 花冠 (オレンジ) 2枚  
 しべ 10cm角おりがみ (茶) 2枚  
 (大) 花冠 (桃) 1枚  
 しべ 10cm角おりがみ (白) 1枚  
 (大) 花冠 (ピンク) 1枚  
 しべ 10cm角おりがみ (白) 1枚  
  
 (中) 花冠 (黄) 1枚  
 しべ 8cm角おりがみ (茶) 1枚  
 (小) 花冠 (オレンジ) 3枚  
 しべ 7.5cm角おりがみ (山吹) 3枚  
 (小) 花冠 (桃) 1枚  
 しべ 7.5cm角おりがみ (白) 1枚



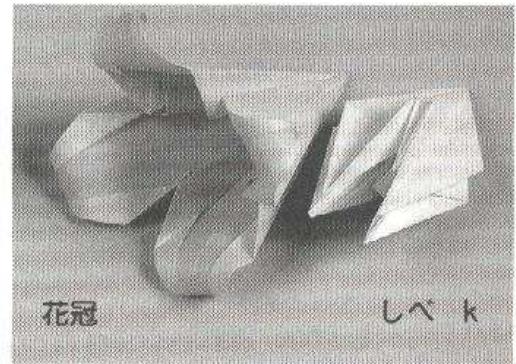
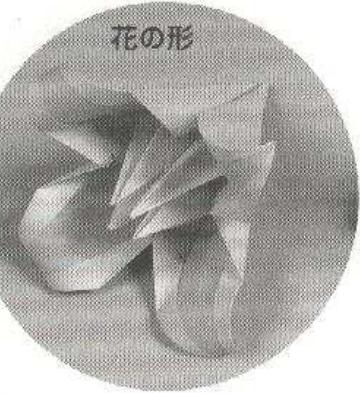
カサブランカ

花冠F変形 (中表)  
折り方=37ページ



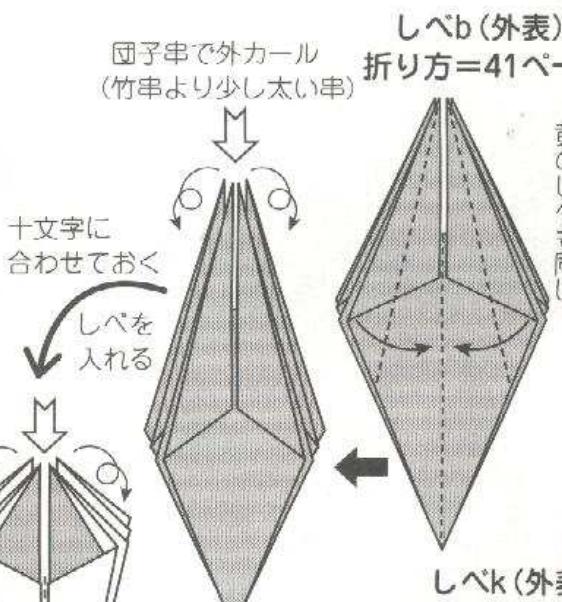
鹿の子ゆり

(大) の桃・ピンクのみ



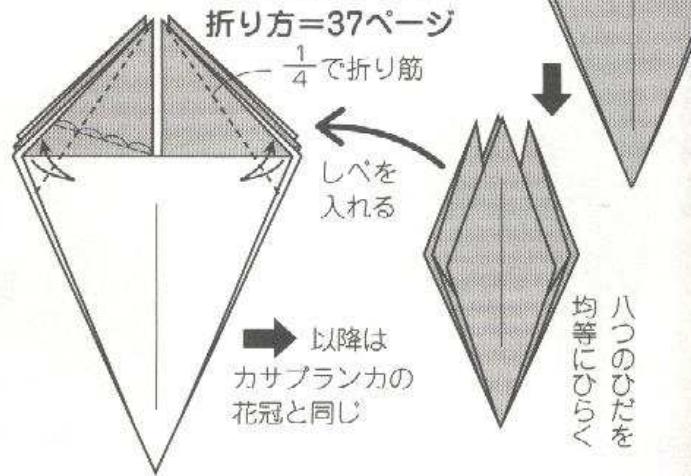
花冠

しべ k



※鹿の子ゆり (大)  
の赤鹿の子・桃・  
ピンク、(小)  
のオレンジ・桃  
ピンクのしべも  
同じ。

花冠F変形 (中表)  
折り方=37ページ



八つのひだを  
均等にひらく

# とりどりの百合のくすだま 17ページ23番

(小) 花冠（ピンク）1枚  
しべ 7.5cm角おりがみ（白）1枚  
(小) 花冠（黄）1枚  
しべ 7.5cm角おりがみ（茶）1枚

(中) 花冠（竹）3枚  
しべ 4cm角おりがみ（黄）3枚  
(中) 花冠（白）2枚  
しべ 4cm角おりがみ（黄）2枚  
(中) 花冠（緑）3枚  
(小) 花冠（緑）7枚  
ヤーン 66cm 2本（緑）

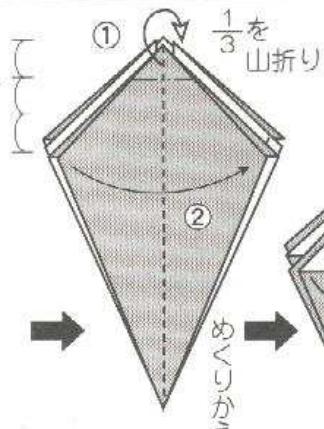
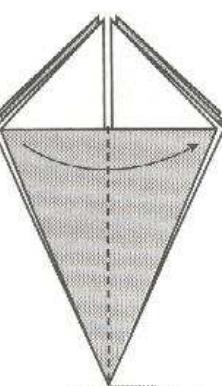
## ●花パーツ

しべa変形、b変形、k共、折り合わせのある面を合わせた十字形にし、各種ゆりの花びらと花びらの間のひだを、折り合わせのある部分ではさむように差し込む。

鹿の子（大）のオレンジ…しべa変形 2個  
鹿の子（中）と（小）の黄…しべb変形 2個  
鹿の子（大）と（小）のその他…しべk 8個

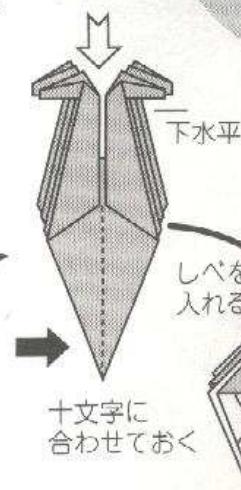
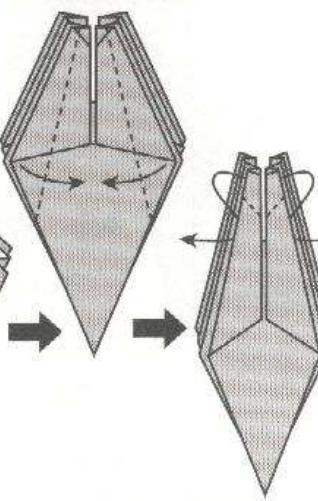


しべa（外表）  
（大）のオレンジのみ  
折り方=41ページ



## 鹿の子ゆり

（大）の赤鹿の子・オレンジ  
(中)・(小) 全部

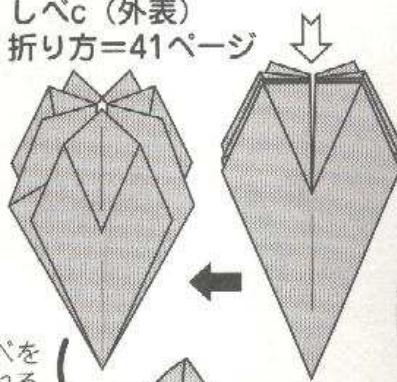


花冠F（中表）  
※（中）（小）の黄は  
（外表）  
折り方=37ペー



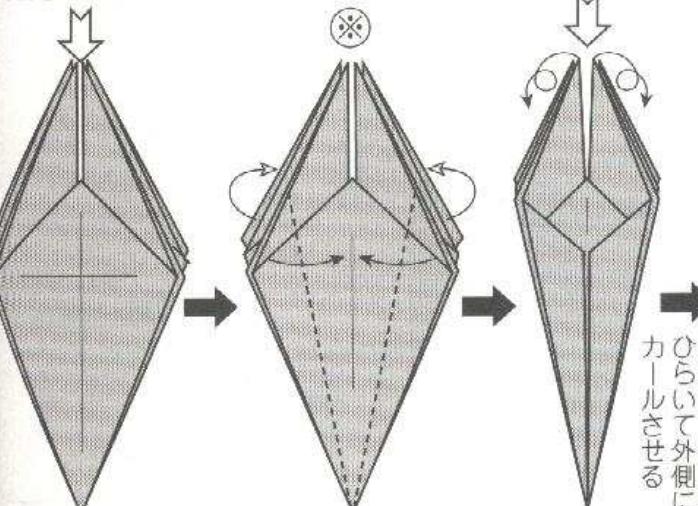
## テッポウゆり

しべc（外表）  
折り方=41ページ

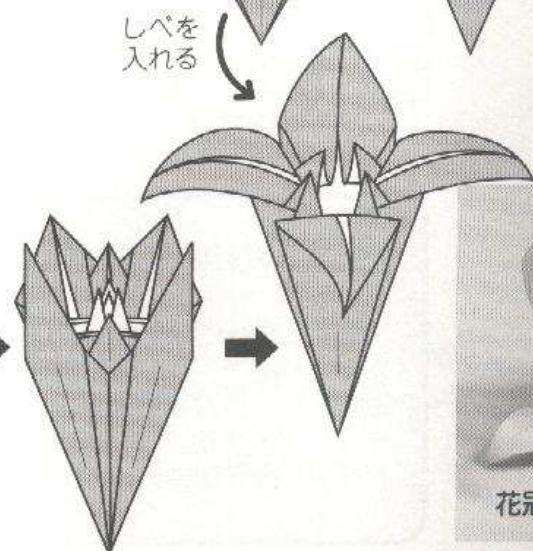


花の形

花冠G2（外表） 折り方=37ページ



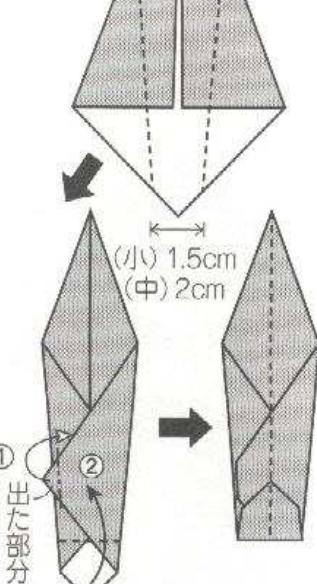
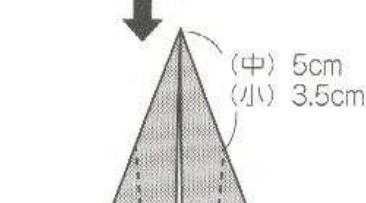
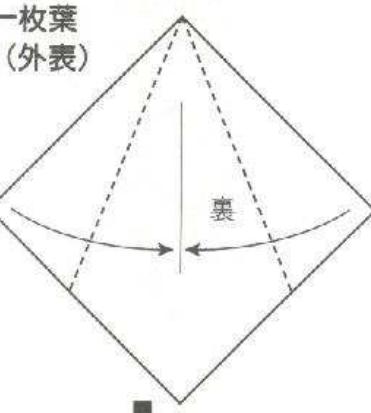
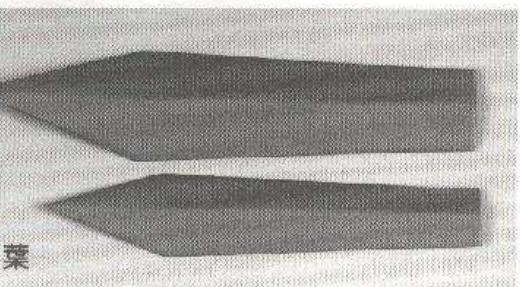
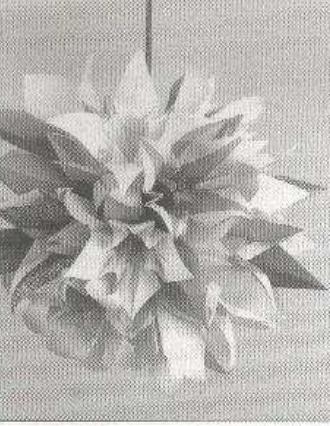
ひらいて外側に  
力入れさせる



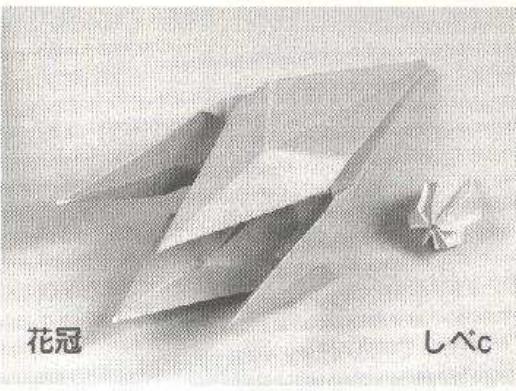
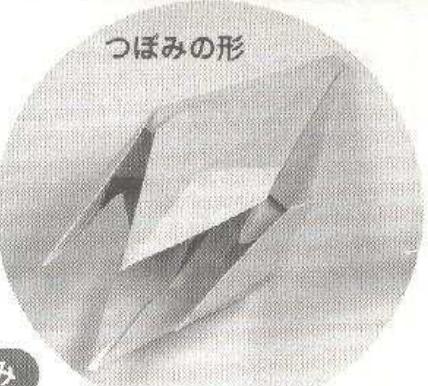
花冠

しべc

# 17ページ23番 色とりどりの百合のくすだま



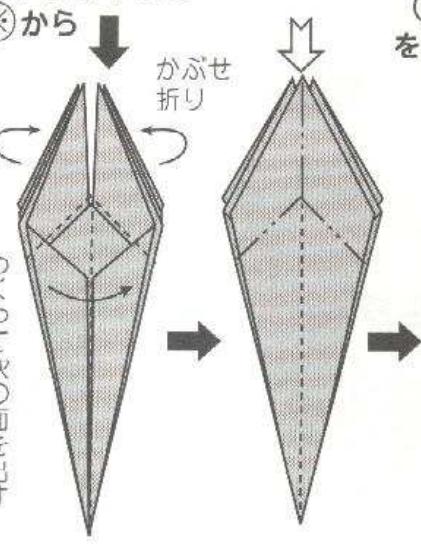
リリヤーン 1回結ぶ  
吊りひも4本



**つぼみ**  
テッポウゆりの  
※から

かぶせ折り

めぐつて次の面を出す



**しへc (外表)**

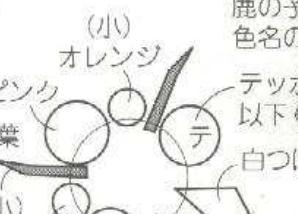
(テッポウゆりと同じ)

を入れる

しへを入れて  
から花びら先  
をのりづけ  
しても良い

花筒の折り  
合わせのある  
面を合わせて  
おく

**組み立て個数と  
組み立て方**  
(糸でつなぐ)



(中) 谷折り 山折り



(大) オレンジ



(中) 赤



(大) オレンジ



(中) 黄



(大) オレンジ



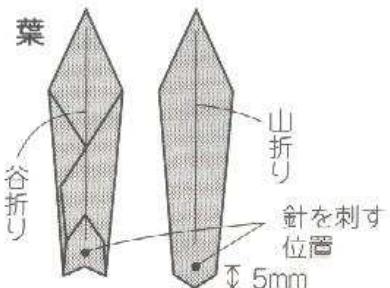
(小) オレンジ

## ●針、糸の通る方向

カサブランカ、鹿の子ゆり(大)は花びらと花びらのあいだを通す。

テッポウゆり、鹿の子ゆり(中小)、つぼみは折り合わせのない面を通す。

葉は図を参照。



## ●組み立て方

糸は各段とも花や葉の移動があるため、少しゆるめにする。下から3段を組んだら、リリヤーンで2回結び、上の2段を組む。

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

3種類の大小さまざまなゆりのブーケです。好きな組み合わせで作ってみてはいかがでしょうか。つぼみのしへは小さくて大変ですが、花筒のつぶれ防止になっています。しへ中央の穴に竹串を差し込んでつまみ、向きを確認して入れると簡単ですよ。

材料> 花15個

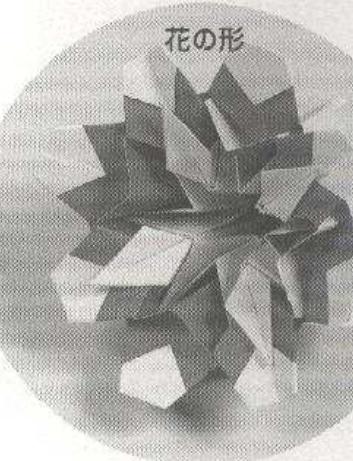
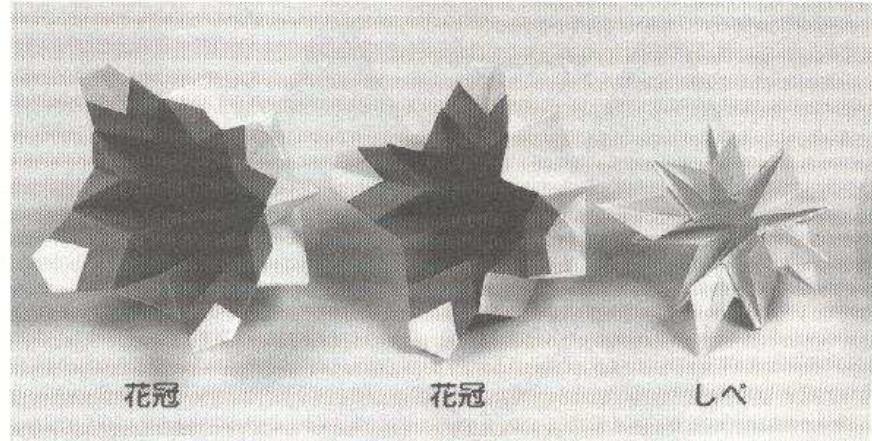
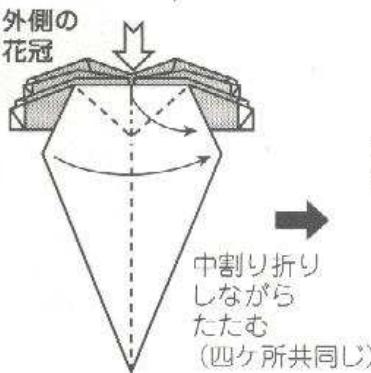
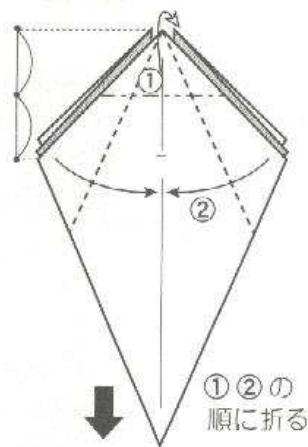
7.5cm角おりがみ（ピンク系）22枚（2枚×11個）  
 7.5cm角おりがみ（藤系）8枚（2枚×4個）  
 7.5cm角おりがみ（クリーム）15枚  
 ヤーン 50cm 2本（ピンク）  
 リボン 6mm幅1m（桃）

<組み立て個数>

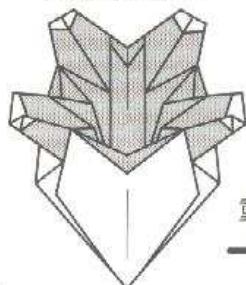
上段 4個  
 中段 7個  
 下段 4個



花冠D1変形（中表）  
 折り方=36ページ



2個作る  
 外側の花冠のみ  
 間割り折り

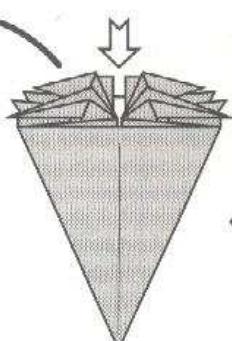


重ねる

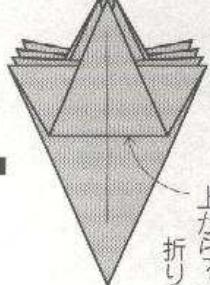
重ね方



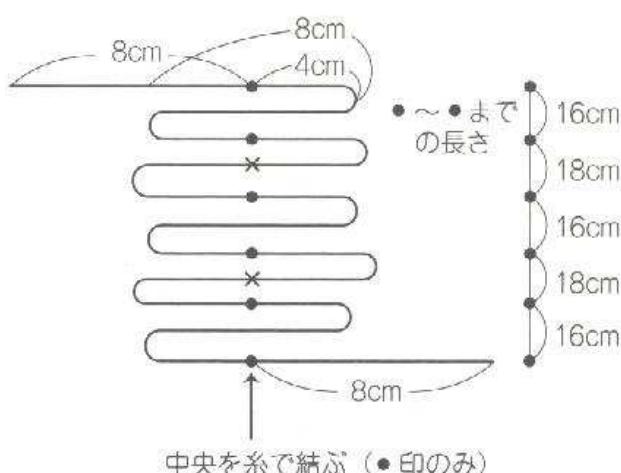
しべを入れる



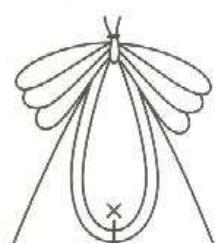
しべn変形（外表）  
 折り方=46ページ



上から  
 1/4で  
 折り上げる



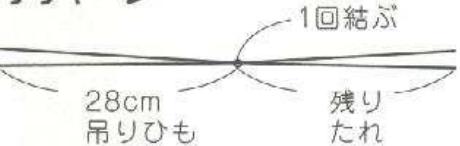
リボン



18cmの輪2本を  
 中央(左図のX印  
 の位置)で切る



リリヤーン



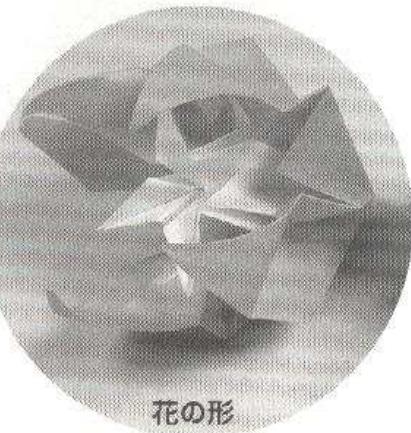
●組み立て方

下段、中段、上段を重ねて基本組み（31~32ページ参照）したら、吊りひもにする2本のリリヤーンでリボンを上部に結びつける。残りの2本のリリヤーンは下に回してたれにする。

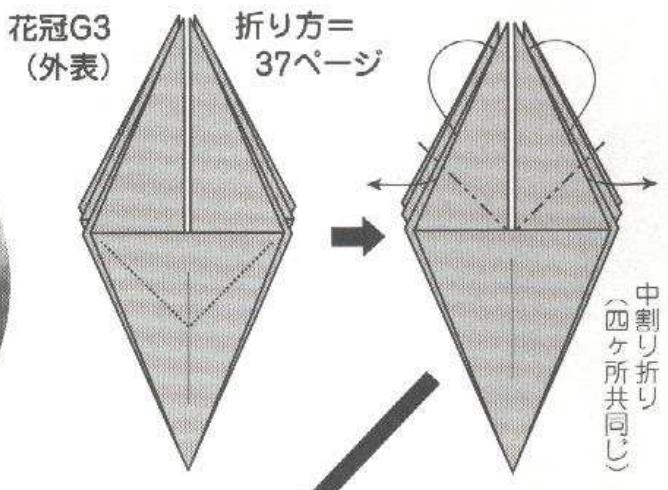
&lt;材料&gt; 1球分 花(大)7個 (小)7個 これを2球作る

(大) 花冠	9cm角おりがみ(淡いオレンジ) 7枚
しべ	7cm角おりがみ(白) 7枚
(小) 花冠	7.5cm角おりがみ(山吹) 7枚
しべ	6.3cm角おりがみ(緑) 7枚
リリヤーン	40cm 2本、33cm 2本(黄)
リボン	1.2cm幅10cm(緑)

<組み立て個数>		
上段	大	2個
中段	大	3個
下段	大	2個

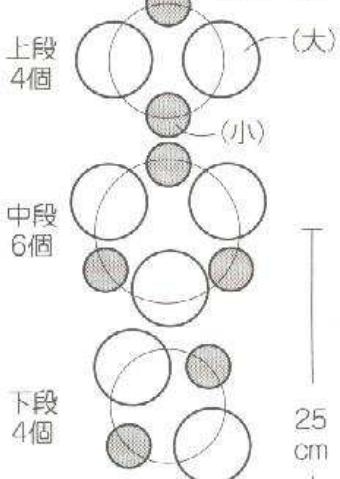
花冠G3  
(外表)

折り方=37ページ

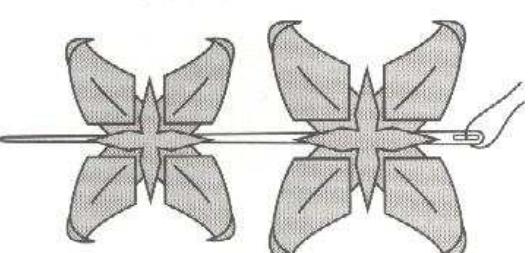


花冠

しべ

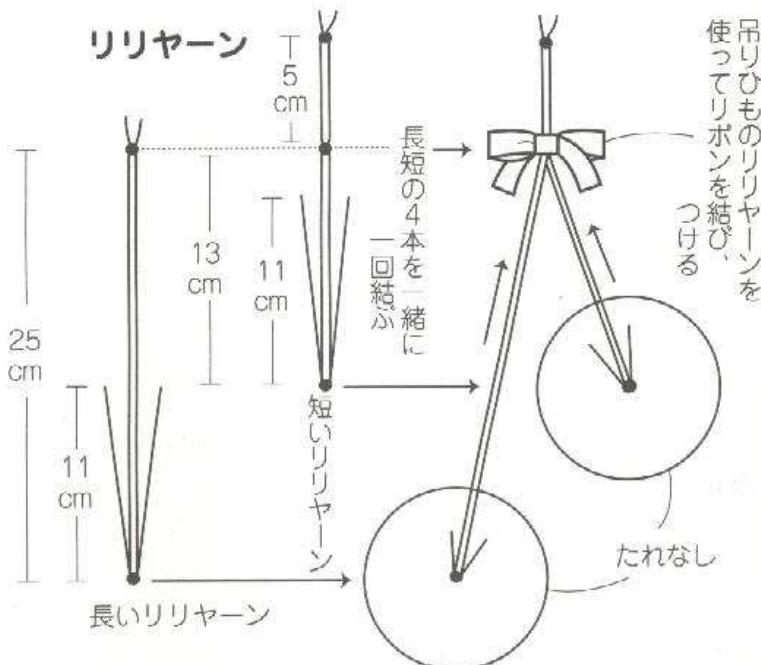
(大)は花びらの半分までカール  
(小)は花びらの根元までカール組み立て方  
(糸でつなぐ)

リボン



## 針、糸の通る方向

リリヤーン



## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

好きなくすだまを2球作ってさくらんぼのように下げるとかわいいですよ。いろいろ作ってみてくださいね。

吊りひものリリヤーンを  
使ってリボンを結び、  
つける

たれなし

4> バラ 大7個 小(うす紫) 12個  
(すみれ) 10個

花冠-1 13cm角おりがみ(白) 7枚

2 13cm角おりがみ(白) 7枚

3 12cm角おりがみ(白) 7枚

4 13cm角おりがみ(白) 7枚

花冠-1 10cm角おりがみ(うす紫) 12枚

2 10cm角おりがみ(うす紫) 12枚

3 9cm角おりがみ(うす紫) 12枚

花冠-1 10cm角おりがみ(すみれ) 10枚

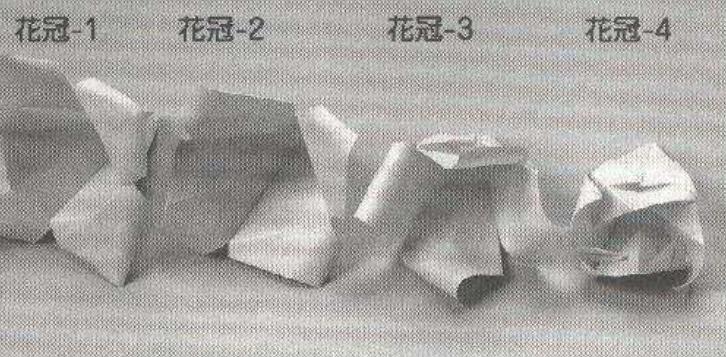
2 10cm角おりがみ(すみれ) 10枚

3 9cm角おりがみ(すみれ) 10枚

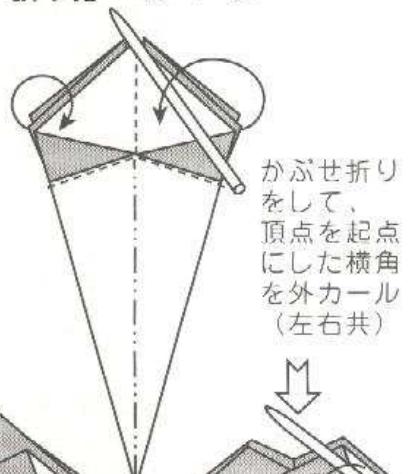
リリヤーン 66cm 2本(白)  
リボン 2.5cm幅2m(緑)  
リボン 1.2cm幅1.4m(桃)

#### <組み立て個数>

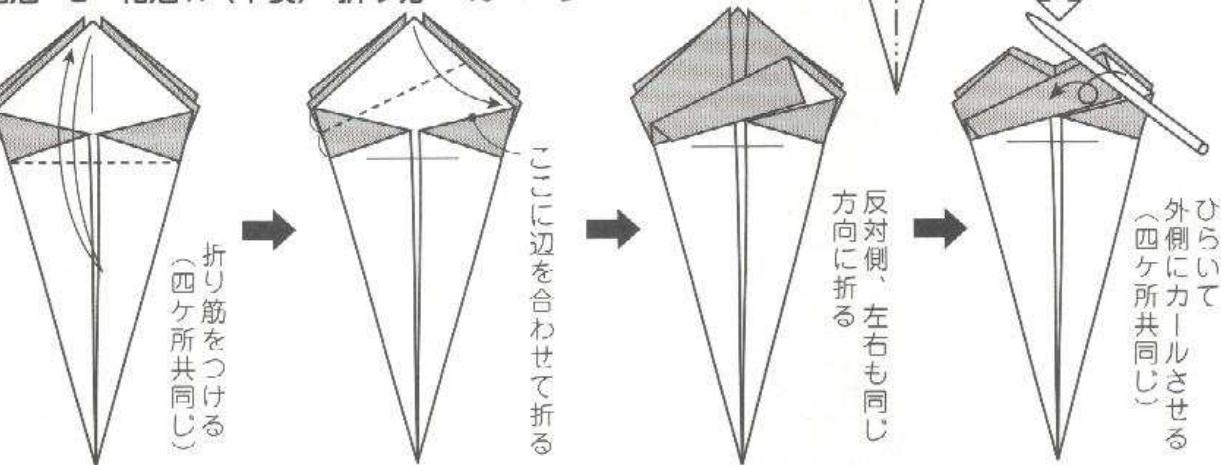
上段	大1	うす紫1	すみれ1
中上段	大2	うす紫2	すみれ2
中段	大3	うす紫3	すみれ3
中下段	大1	うす紫3	すみれ4
下段		うす紫3	



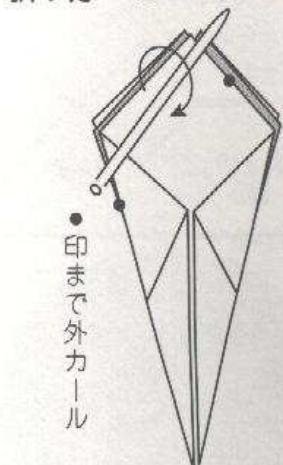
花冠-1=花冠K(中表) バラ大  
折り方=40ページ



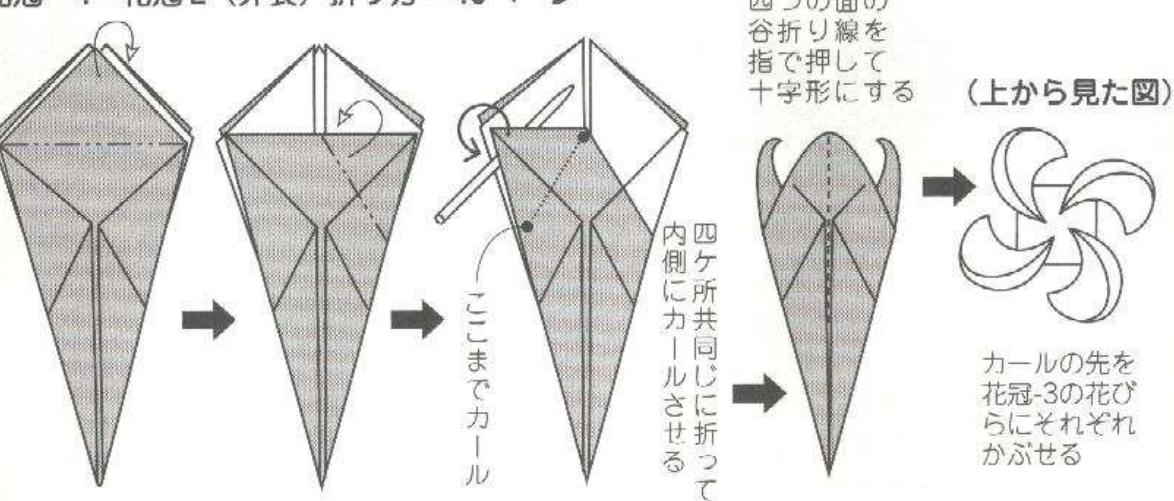
花冠-2=花冠K(中表) 折り方=40ページ



花冠-3=花冠L(中表)  
折り方=40ページ



花冠-4=花冠L(外表) 折り方=40ページ



#### ●花パーツ

(大)は花冠-2の花びらと花びらの間の角が、花冠-1の花びら中央に来るよう45度ずらして差し込む。花冠-3、花冠-4は花冠-2と花筒が同じ方向で内側に差し込む。花冠-1だけが45度ずれる。

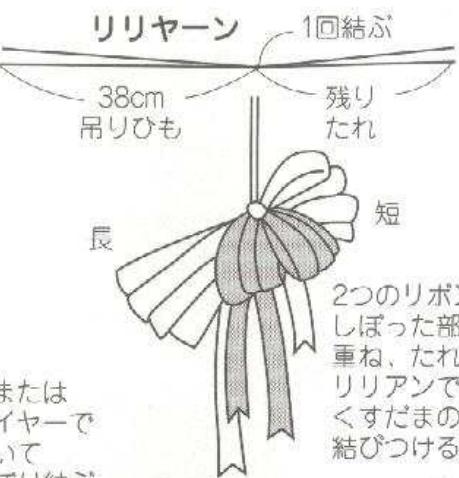
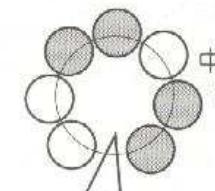
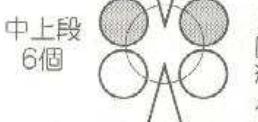


## バラ(小)

折り方は2ページ1番  
50・51ページの  
バラ(小)と同じ

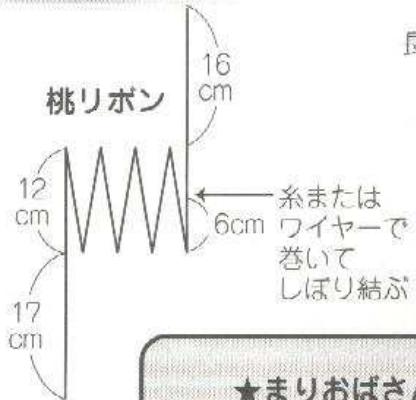
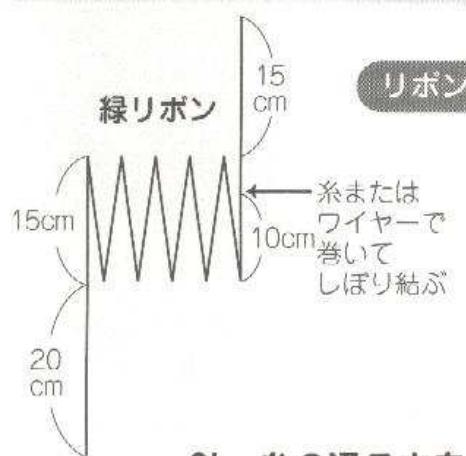


組み立て個数  
組み立て方  
(糸でつなぐ)

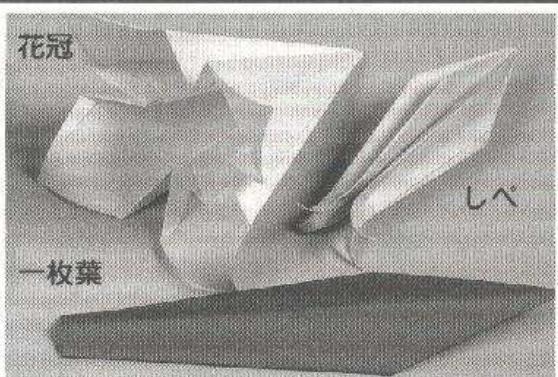
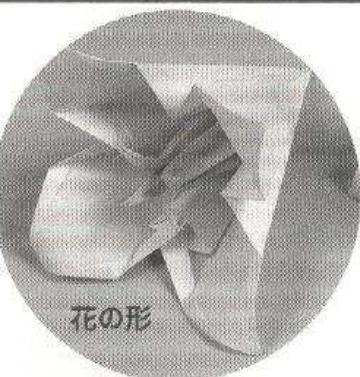


## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

ブーケの形にはラウンド(球形) オーバル(橢円)  
キャスケード(下に流れるライン) の他、ティア  
ドロップ(涙形) スクエア(四角形) 等の変形が  
あります。この作品は5段重ねのオーバル形にな  
っています。好みの形で作ってみてもいいでしょう。



## 針、糸の通る方向

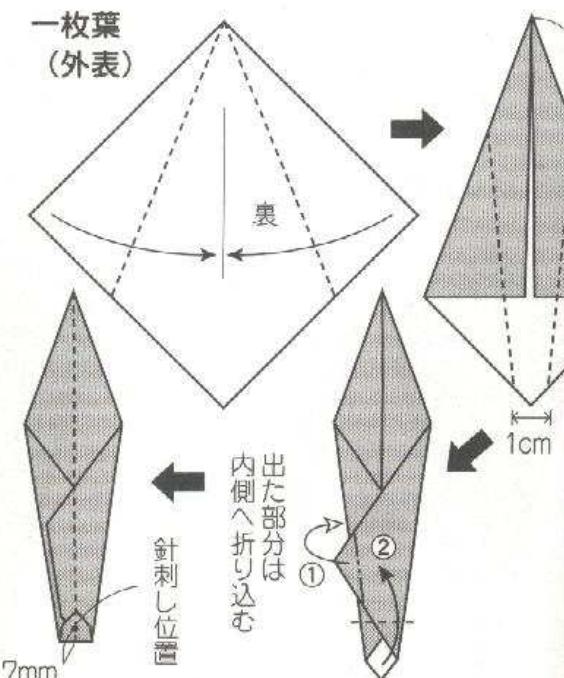


カサプランカ = 17ページ23番 (90~92ページ) のカサプランカと同じ

## ●針、糸が通る方向

バラ=花筒の対角に位置する角から角へ刺す(花びらと花びらのあ  
いだ)。

カサプランカ=花びらと花びらのあいだ(凹んでいるところ)。  
どちらも筒先から8mm~1cmのところ。1枚葉は図を参照。

一枚葉  
(外観)

# カサブランカのキャスケード

19ページ25番

＜材料＞ カサブランカ（特大）2個（大）10個

バラ18個 重ね葉4個 一枚葉6個

カサブランカ（特大）	花冠	17cm角おりがみ（白）2枚
	しべ	15cm角おりがみ（浅緑）2枚
（大）	花冠	15cm角おりがみ（白）10枚
	しべ	12cm角おりがみ（浅緑）10枚
バラ	花冠-1	13cm角おりがみ（白）18枚
	花冠-2	13cm角おりがみ（白）18枚
	花冠-3	11cm角おりがみ（白）18枚
	花冠-4	13cm角おりがみ（白）18枚

重ね葉

14cm角おりがみ  
(両面緑)4枚

一枚葉

10cm角おりがみ  
(緑)6枚

リリヤーン

1m 2本,  
17cm 1本,  
13cm 1本,  
12cm 1本（白）

＜組み立て個数＞

組み立て方参照

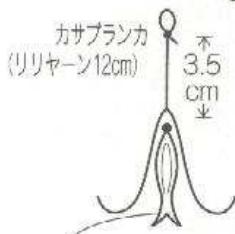


バラ

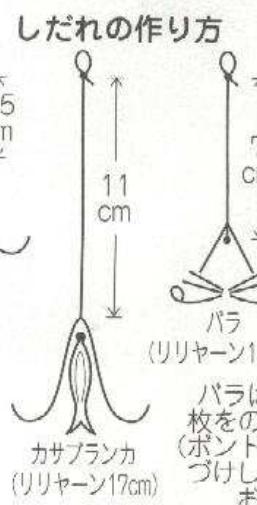
リリヤーン 1回結ぶ  
吊りひも4本

## ●花パーツ

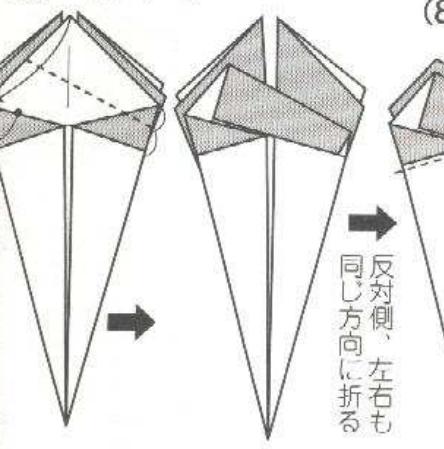
カサブランカのしべの入れ方は17ページ23番「色とりどりの百合」と同じ（90～92ページ参照）。バラの花冠の重ね方は花冠-1,-2,-3,-4の順で内側に重ね入れる。4個だけは外側に葉を重ねる。



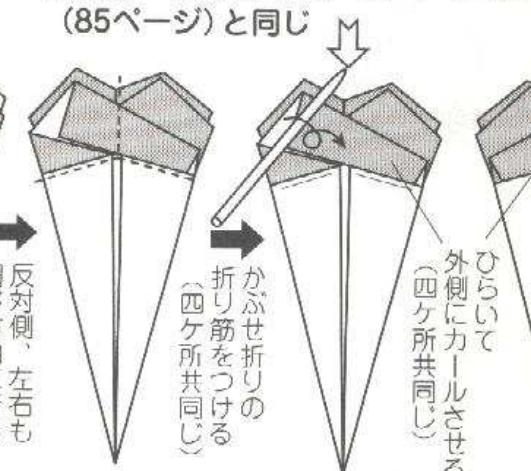
しへに結びコブをつけたリリヤーンを通してから花冠に通す。  
リリヤーンを通したら3本共、花筒先にボンドをつけておく



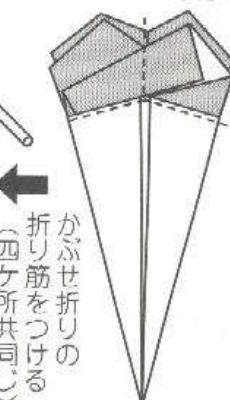
花冠-2=花冠K(中表)  
折り方=40ページ



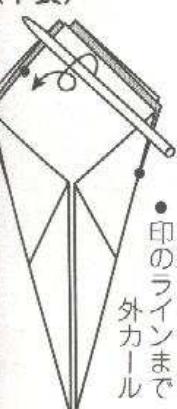
重ね葉=花冠K(中表) 15ページ20番  
(85ページ)と同じ



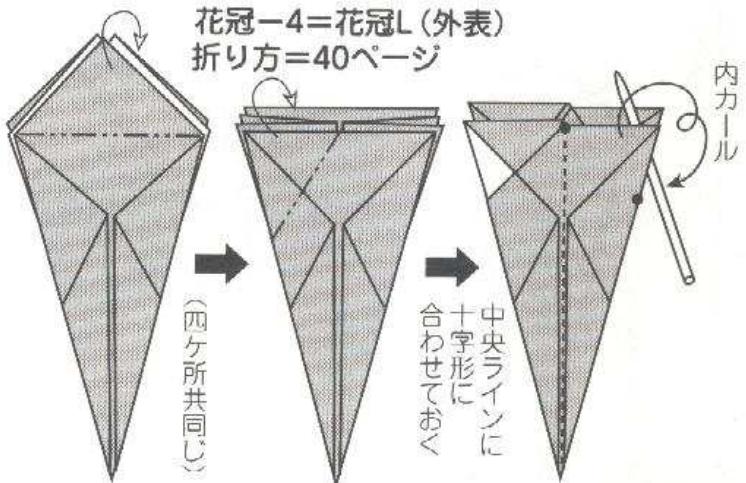
花冠-1=  
花冠-2の対称形



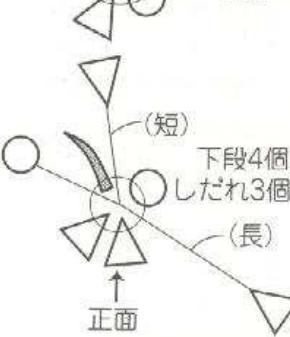
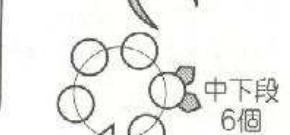
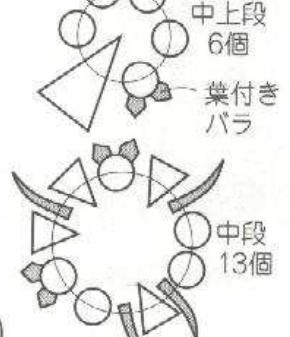
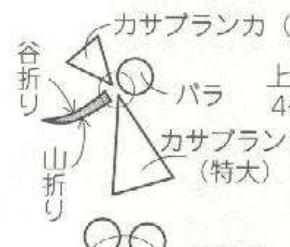
花冠-3=花冠L  
(中表)



花冠-4=花冠L(外表)  
折り方=40ページ

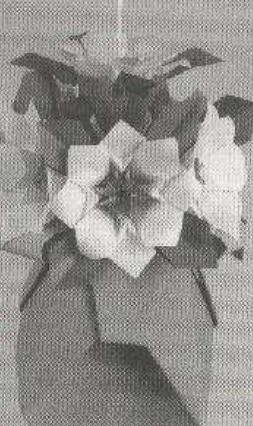


●組み立て方  
下の3段を組んだらリリヤーンで2回結び、上の2段を組む。



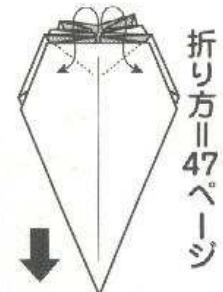
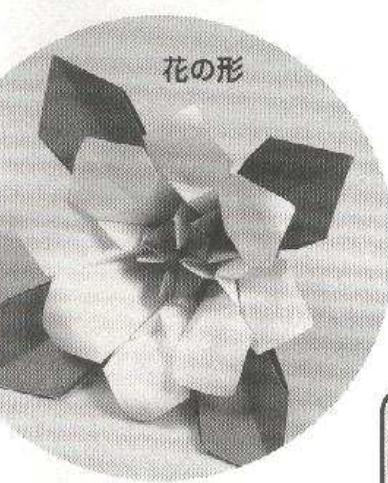
# 20ページ26番

# 白い花のポット



<材料> 花7個 重ね葉4個 一枚葉4個 ポット1個  
 花 花冠 7.5cm角おりがみ(白) 14枚(2枚×7個)  
 しべ 6.3cm角おりがみ(紅) 7枚  
 重ね葉 9cm角おりがみ(両面緑) 4枚  
 一枚葉 タテ12cm ヨコ6cmおりがみ(うぐいす) 4枚  
 ポット 25cm角厚紙(藤) 1枚  
 リリヤーン 66cm 2本(白)

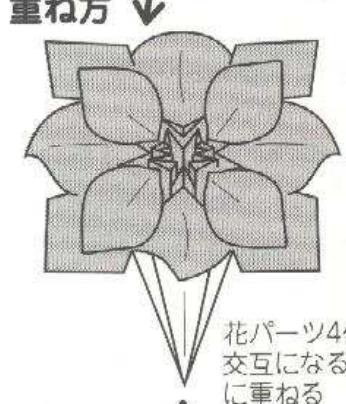
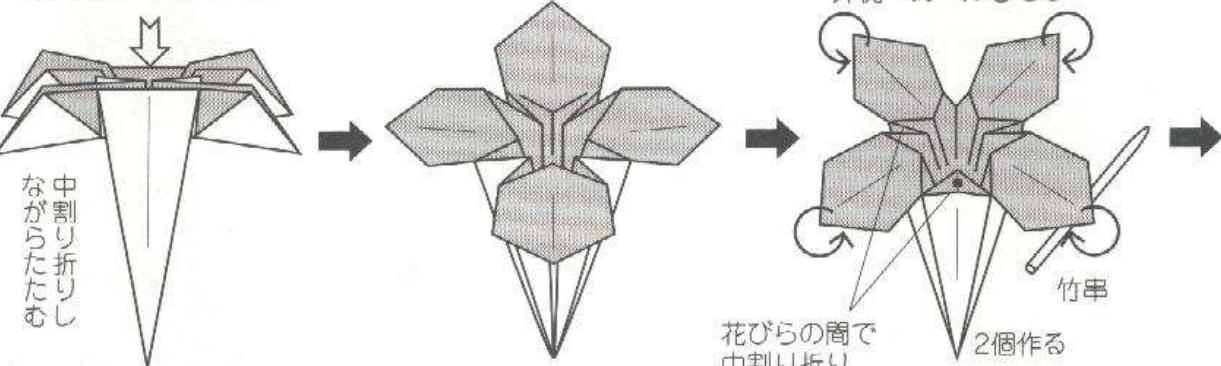
<組み立て個数>  
 上段 葉付花1個  
 中上段 花3個  
 葉付花3個  
 中下段 一枚葉4個  
 下段 ポット



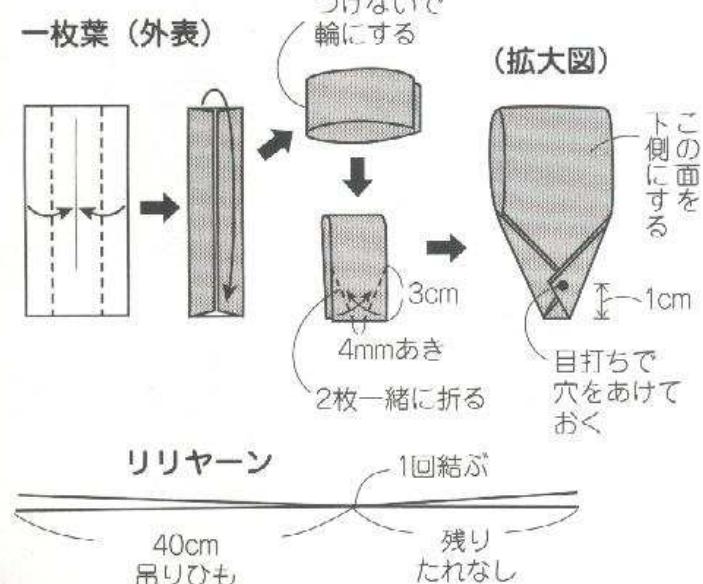
## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

日本には古くから和服の衿やふくさ、贈答品の包装等の合わせ方が慶弔で逆になるしきたりがあります。このポットのように折り紙の左右重なる部分は慶の合わせにしておきましょう。

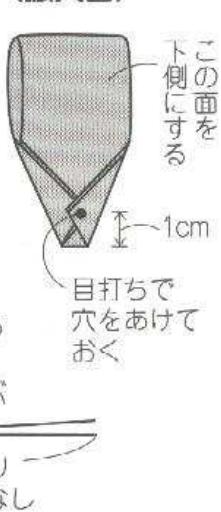
花冠I(中表)  
折り方=38ページ



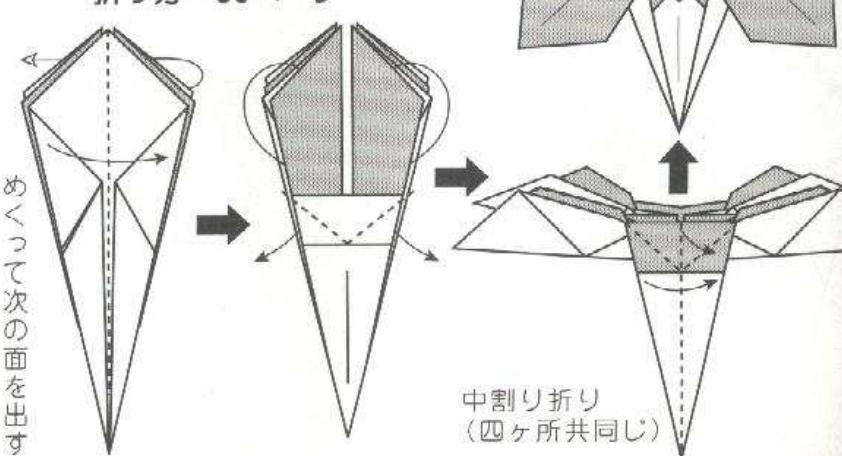
一枚葉(外表)



(拡大図)



重ね葉=花冠J(中表)  
折り方=39ページ

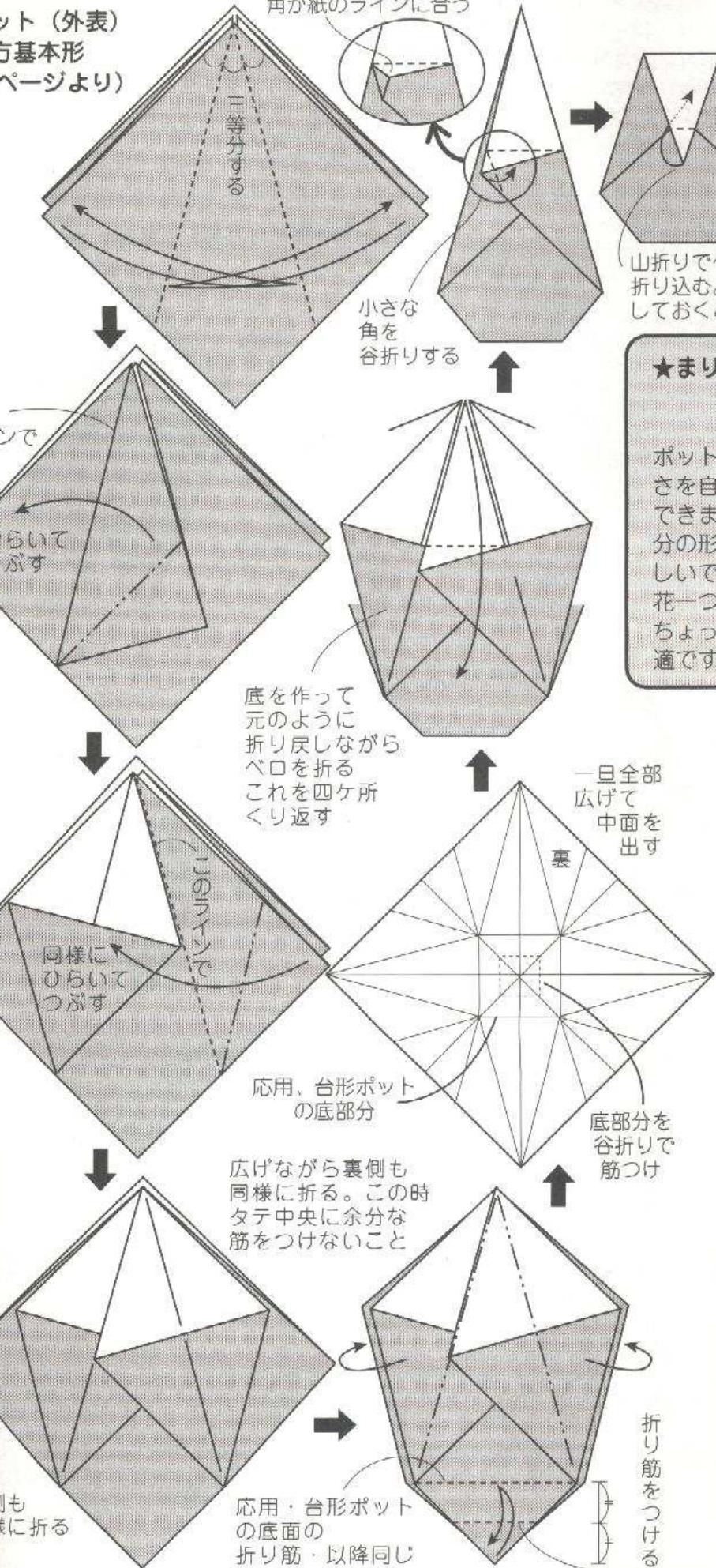


リリヤーン

40cm  
吊りひも

1回結ぶ

残り  
たれなし



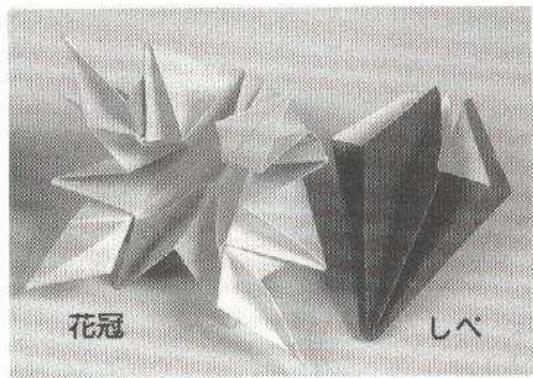
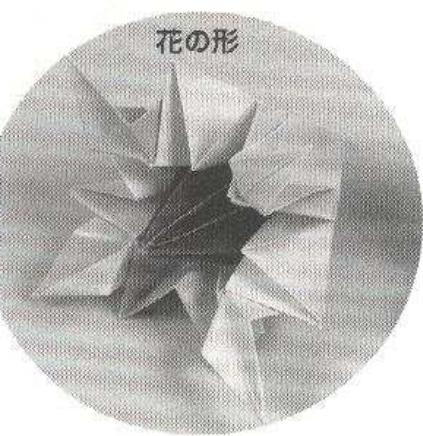


## &lt;材料&gt; 花17個

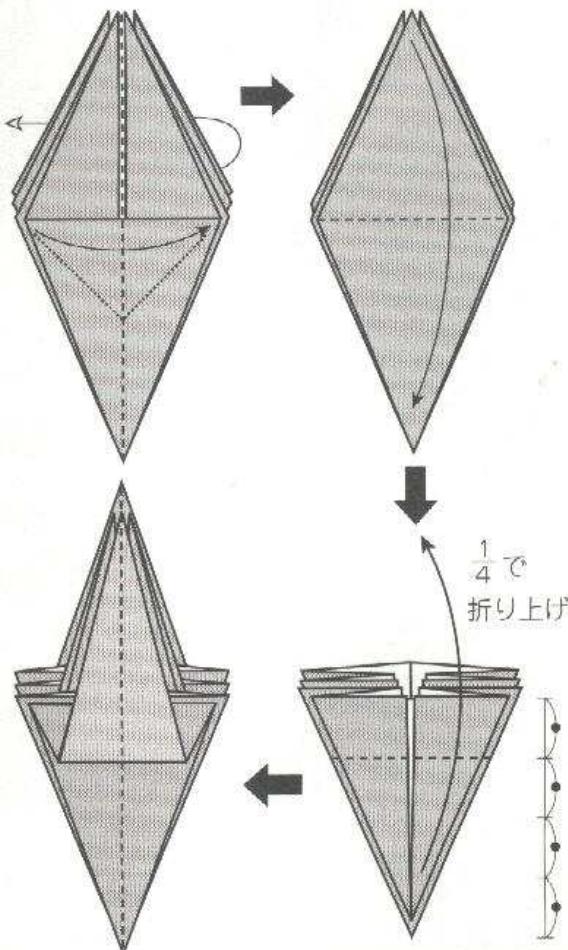
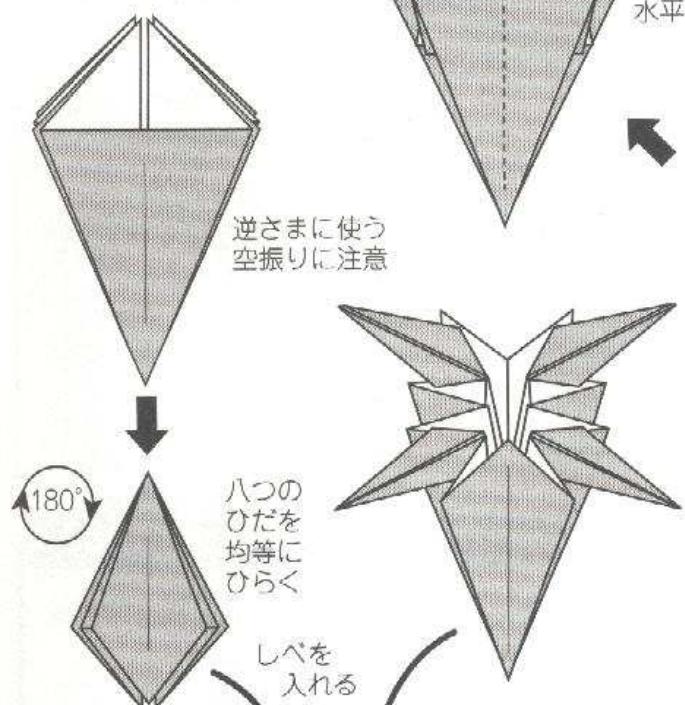
花冠 7.5cm 角おりがみ（パステルカラー）17枚  
しふ 4cm 角おりがみ（すみれ）17枚  
リリヤーン 50cm 2本（紫）  
コード 直径3mm 50cm 1本（紫）

## &lt;組み立て個数&gt;

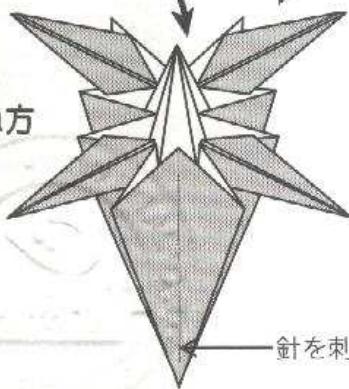
上段	5個
中段	7個
下段	5個



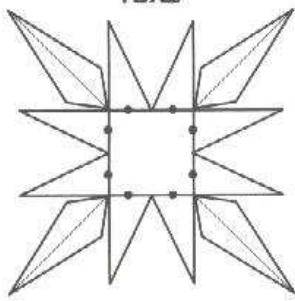
## 花冠G3（外表）折り方=37ページ

しふa（外表）  
折り方=41ページ

## 重ね方



## 花冠



## (上から見た図)



## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

この作品（男の子用・女の子用）は小さくかわいく作ってですが、折るのが大変な方は、拡大サイズで作ってください。

花冠 10cmの場合

しふ（男の子用）5cm しふ（女の子用）7cm

花冠 15cmの場合

しふ（男の子用）7.5cm しふ（女の子用）10cm

## ●花パーツ

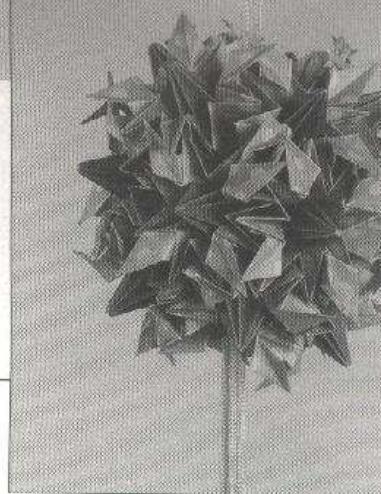
しふの空きのある面をはさむようて、花びらの内側中央の左右に分かっているひだに、しふひだをそれぞれ左分けて竹串で差し込む。

料> 花17個

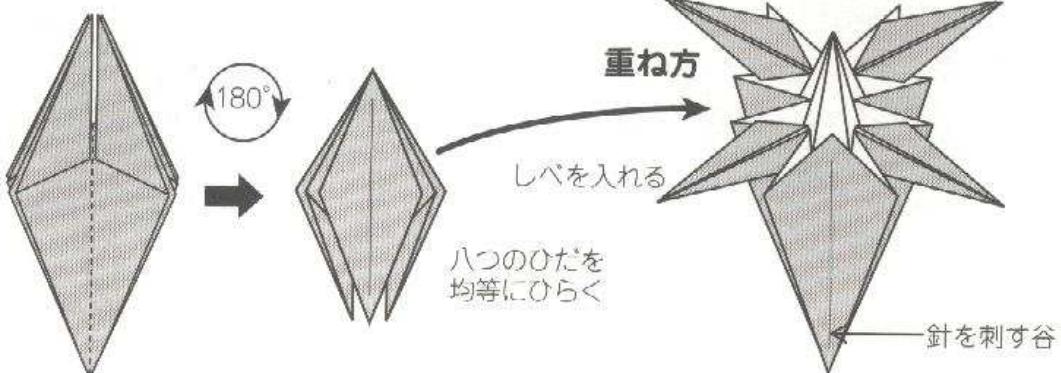
7.5cm角おりがみ  
(虹色水玉) 17枚  
5cm角おりがみ(青) 17枚  
ヤーン 33cm 2本  
房用 33cm 5本(ピンク)

<組み立て個数>

上段	5個
中段	7個
下段	5個

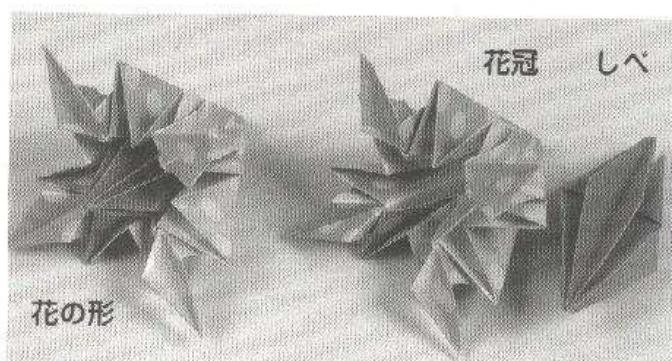
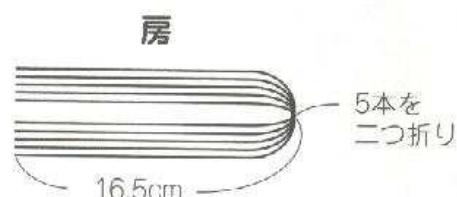
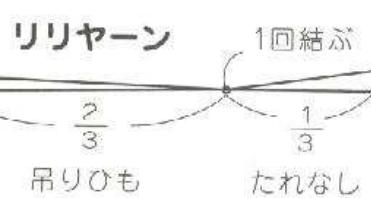


しふ (外表) 逆さまに使う、空振りに注意  
折り方=41ページ



花冠G3 (外表)  
折り方=37ページ

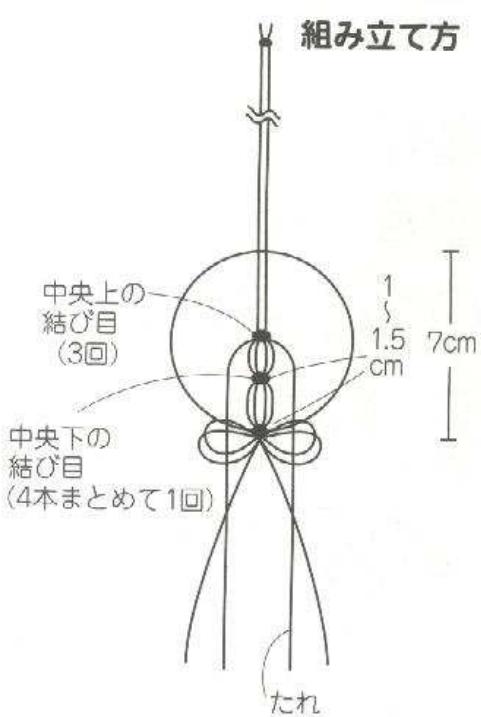
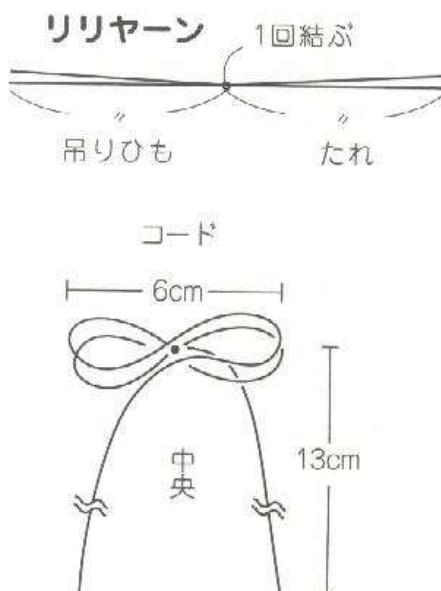
●花バーツ  
しふの空きのある面をはさむようにして、花びらの内側中央の左右に分かれているひだに、しふひだをそれぞれ左右に分けて竹串で差し込む。

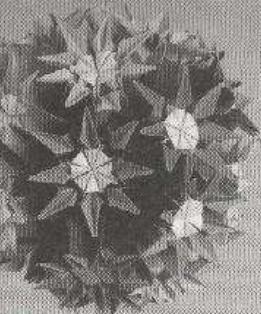


### 針、糸の通る方向

糸合わせのない面(花びらのない面)  
糸を通す。しふの空振りに注意する  
(3ページ参照)。

リリヤーン2本どりでリボン状にしたコード  
中央をリリヤーンの中央部分で2回巻き、  
結ぶ。更に4本一緒に1回結ぶ。更に  
結び目から1~1.5cmあけて4本一緒に結ぶ。  
その後くすだまを組む。

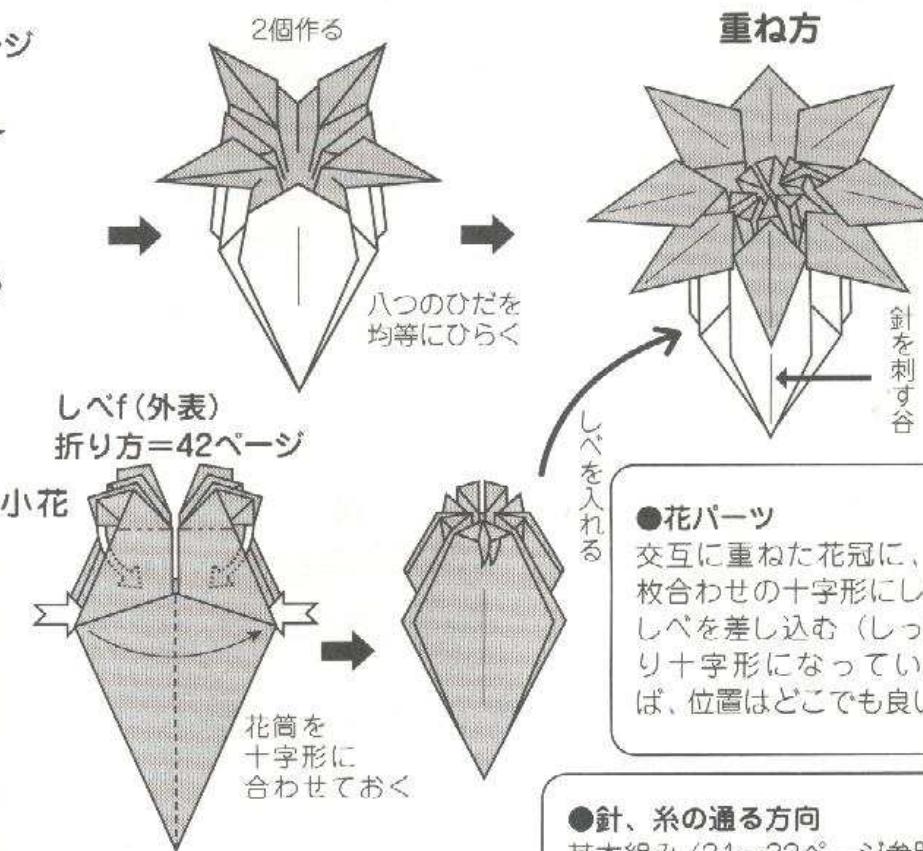
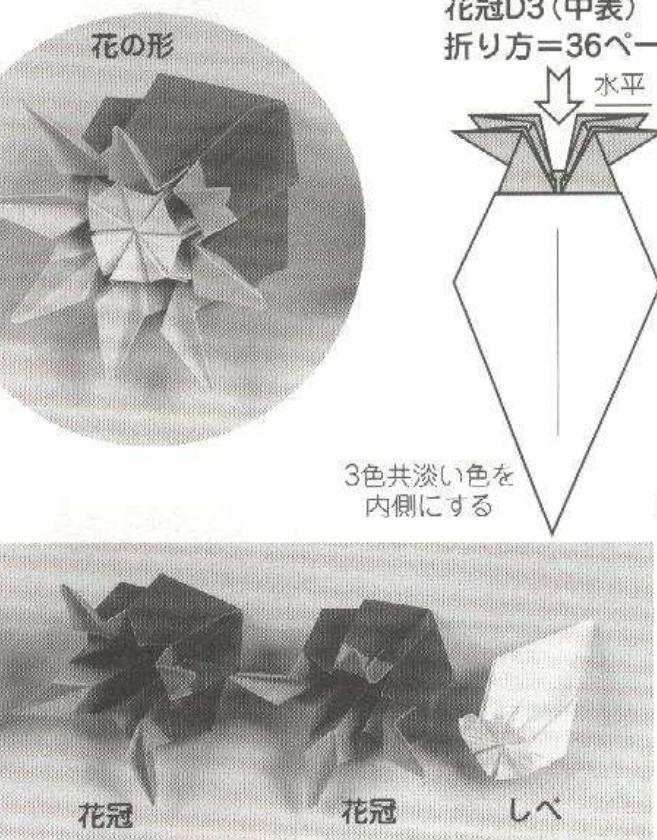




## &lt;材料&gt; 花24個

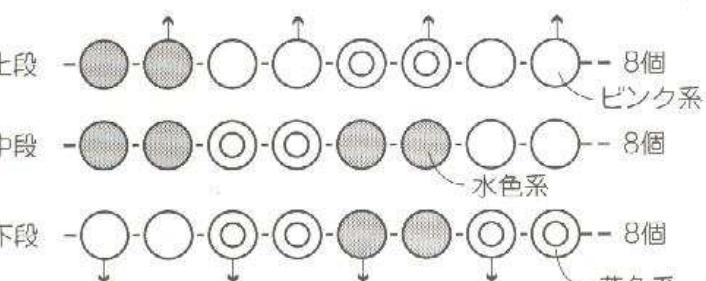
花冠 7.5cm角おりがみ (ピンク系濃淡両面) 16枚 (2枚×8個)  
 花冠 7.5cm角おりがみ (水色系濃淡両面) 16枚 (2枚×8個)  
 花冠 7.5cm角おりがみ (藤色系濃淡両面) 16枚 (2枚×8個)  
 しべ 7.5cm角おりがみ (白) 24枚  
 リリヤーン 50cm 2本 房用50cm 6本 (水色)

<組み立て個数>  
 上段 8個  
 中段 8個  
 下段 8個

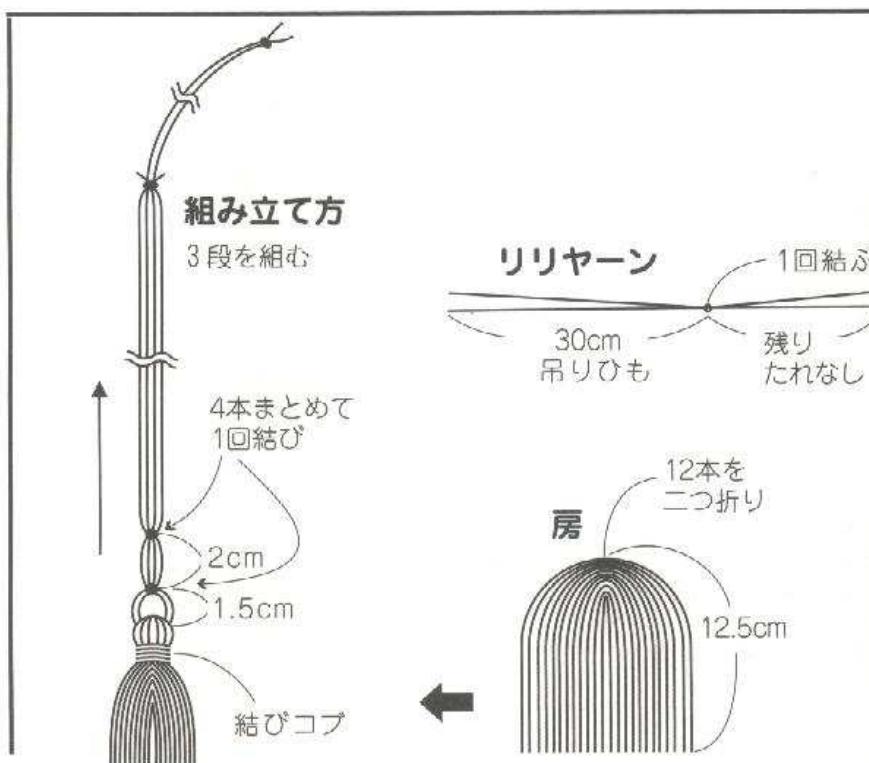
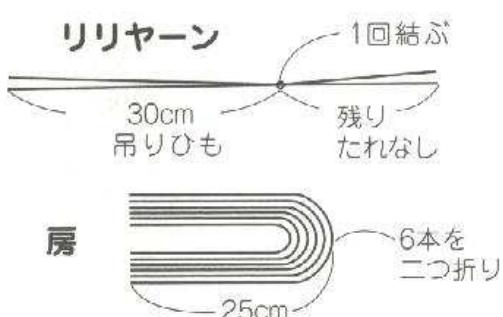


●針、糸の通る方向  
基本組み (31~32ページ参照)

## 組み立て個数 (糸でつなぐ)



3段共パーツの移動をするので糸を少しゆるめにする

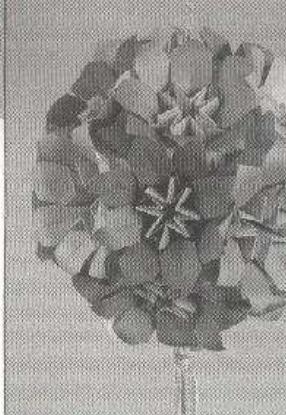


## &lt;材料&gt; 花18個

花冠 7.5cm角おりがみ（水）10枚（2枚×5個）  
 花冠 7.5cm角おりがみ（空）16枚（2枚×8個）  
 花冠 7.5cm角おりがみ（青）10枚（2枚×5個）  
 しべ 7.5cm角おりがみ（クリーム）18枚  
 リリヤーン 50cm 2本 房用25cm 12本（水色）

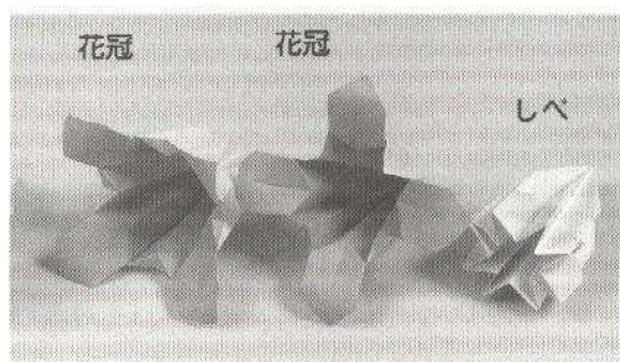
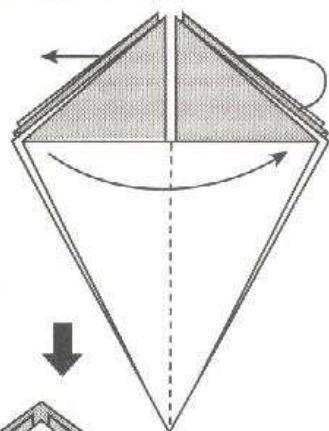
## &lt;組み立て個数&gt;

上段 5個  
 中段 8個  
 下段 5個

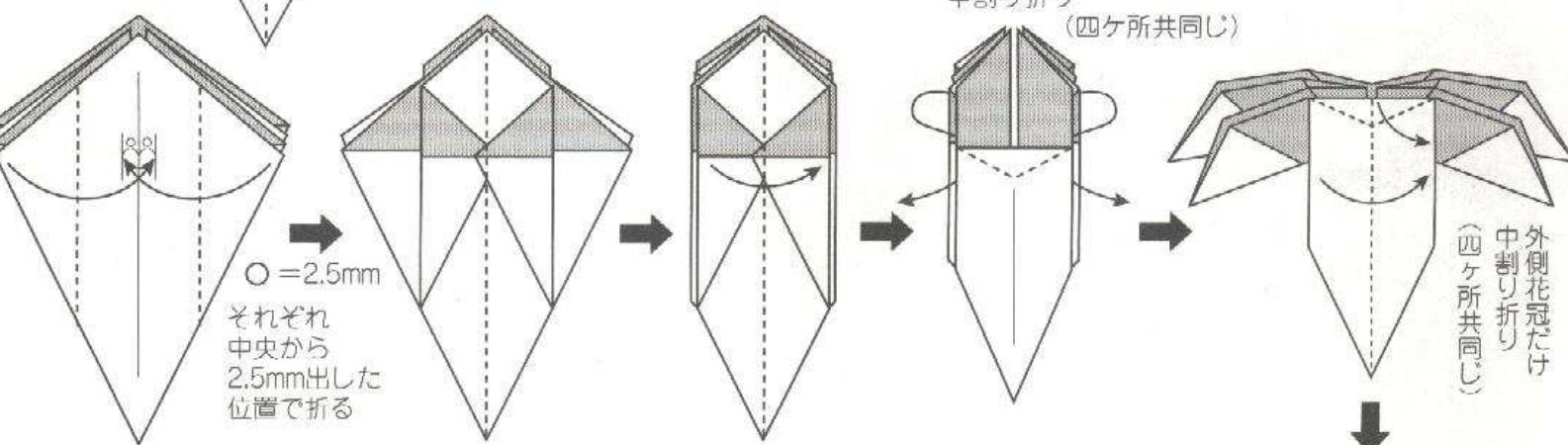


## 花冠C変形（中表）

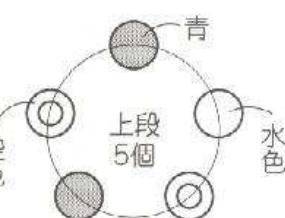
折り方=35ページ



花の形

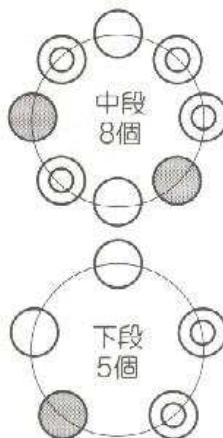
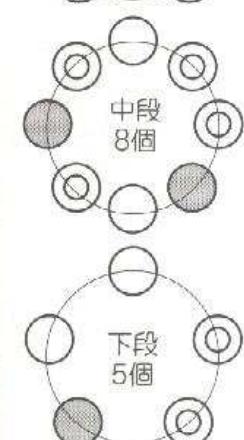


## 組み立て個数 (糸でつなぐ)



## しべr変形（中表）

折り方=46ページ

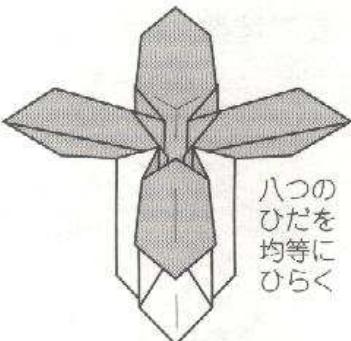


## ●花バーツ

しべは基本と違い、折りベロが内側の花びらと同方向になるように差し込む。

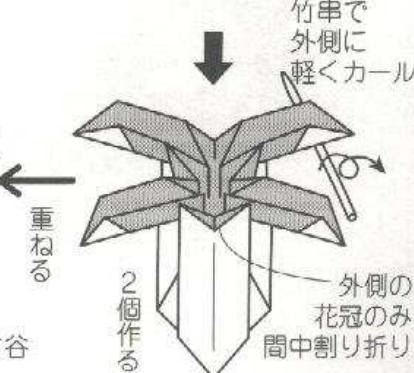
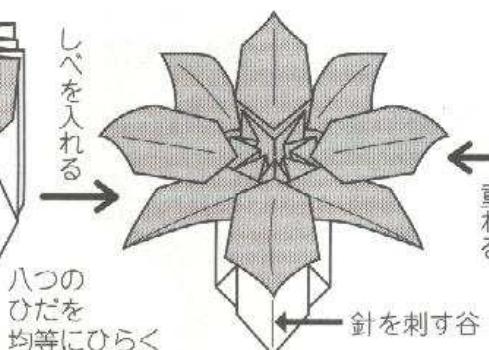
## ●針、糸の通る方向

基本組み（31~32ページ参照）



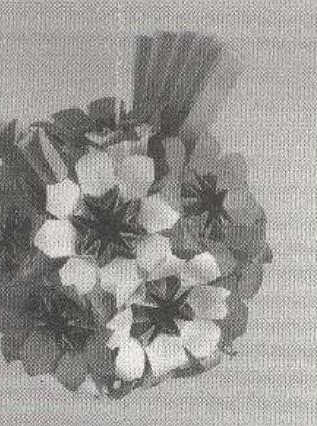
八つのひだを均等にひらく

## 重ね方



竹串で外側に軽くカール

 外側の花冠のみ  
 間中割り折り  
 2個作る

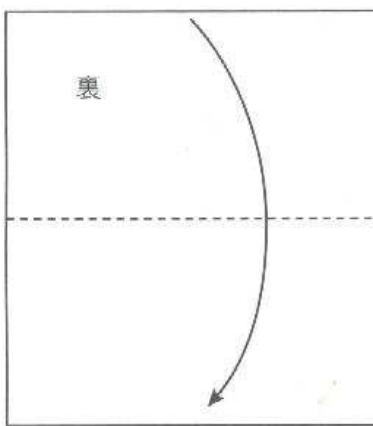
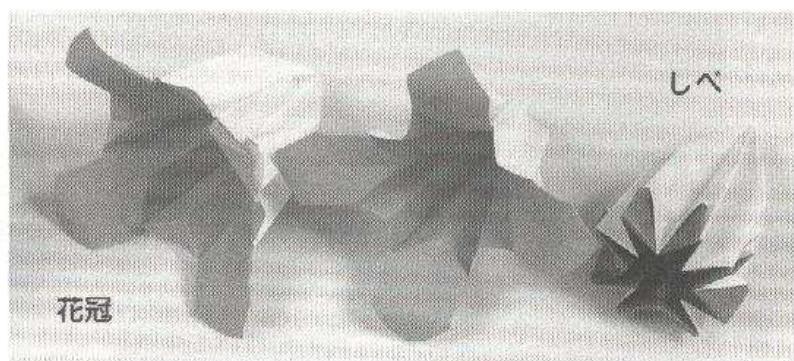


## &lt;材料&gt; 花17個 扇2個

- 花冠 7.5cm角おりがみ（紅）14枚（2枚×7個）  
 花冠 7.5cm角おりがみ（ローズ）10枚（2枚×5個）  
 花冠 7.5cm角おりがみ（レモン）10枚（2枚×5個）  
 しべ 7.5cm角おりがみ（栗）17枚  
 しべ 7.5cm角おりがみ（黄）17枚 } 注意 2枚合わせ折り  
 扇 15cm角おりがみ（竹）2枚（1枚×2個）  
 リリヤーン 50cm 2本（黄）

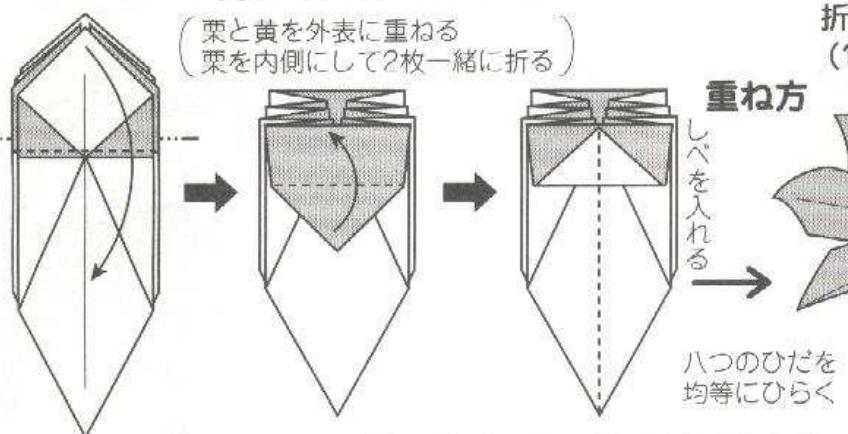
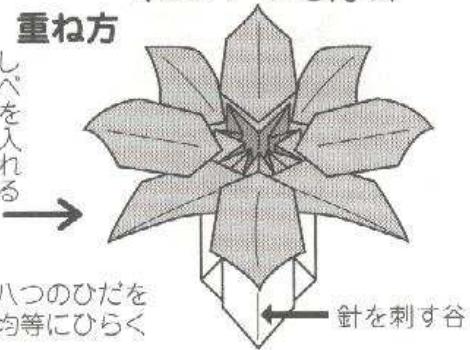
## &lt;組み立て個数&gt;

- |     |         |
|-----|---------|
| 上段  | 花1個     |
| 中上段 | 花4個 扇2個 |
| 中下段 | 花8個     |
| 下段  | 花4個     |



## しべr変形 折り方=46ページ

(栗と黄を外表に重ねる  
栗を内側にして2枚一緒に折る)

花冠C変形(中表)  
折り方=35ページ  
(103ページと同じ)

## 組み立て個数 (糸でつなぐ)

上段1個  
(プラスワン方式)

吊りひも 紅 レモン

中上段4個 扇2個

吊りひも

扇

中下段8個 糸ゆるめ

ローズ

下段4個

## ●花パーツ

しべの方向は<五歳用>と同じ。  
プラスワンの1個は花筒先を  
4mm切り取る。

## ●組み立て方

吊りひも2本を毛糸針に通して  
プラスワンのパーツをつけ、根元をボンドづけして  
おく(33ページ参照)。

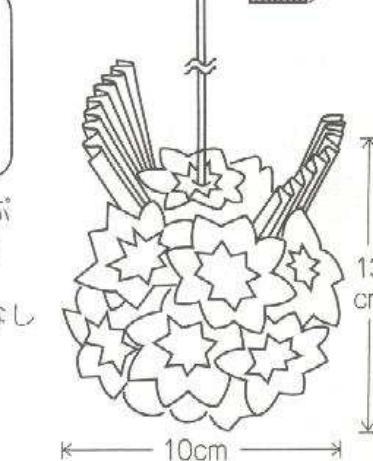
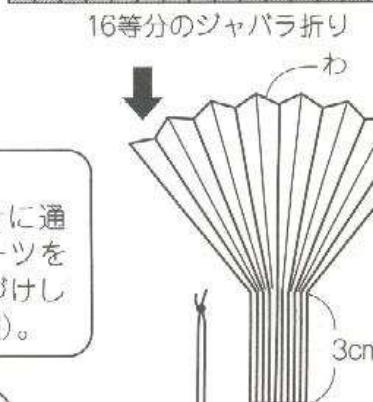
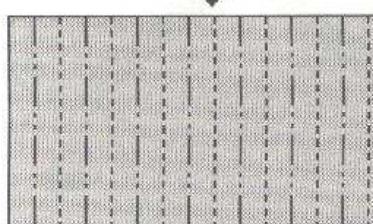
## ●仕上げ

吊りひもにしなかった2本のリリヤーンは、  
結び目から1cmくらいで切る。扇を斜め上に  
持ち上げて、半分から上を扇状にひらく。

## 組み立て方



針、糸の通る方向=花パーツは基本方向(31ページ参照)

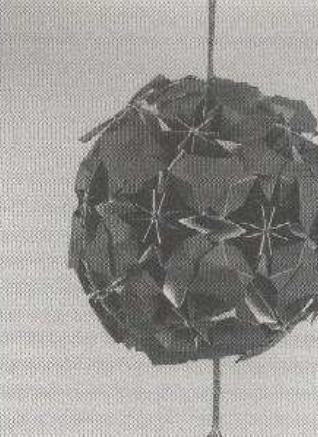


## &lt;材料&gt; 星空22個

星空 花冠 7.5cm角おりがみ(紺) 22枚  
 星空 レベ 7.5cm角おりがみ(紺) 7枚  
     (金) 10枚  
     (銀) 5枚  
 流れ星 レベ 5cm角おりがみ(金) 2枚  
 リリヤーン 33cm 2本(紺)

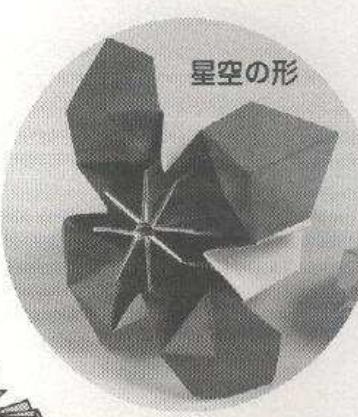
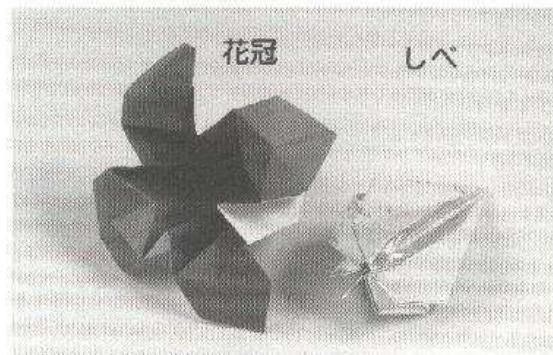
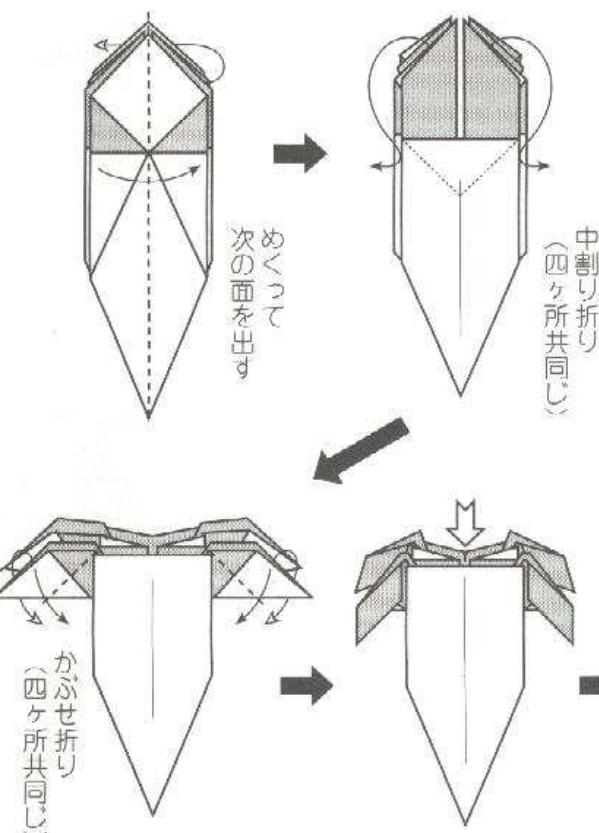
## &lt;組み立て個数&gt;

上段	レベ色(紺) 2個(金) 4個 (銀) 1個
中段	レベ色(紺) 2個(金) 4個 (銀) 2個
下段	レベ色(紺) 3個(金) 2個 (銀) 2個 (金) 2個
流れ星	

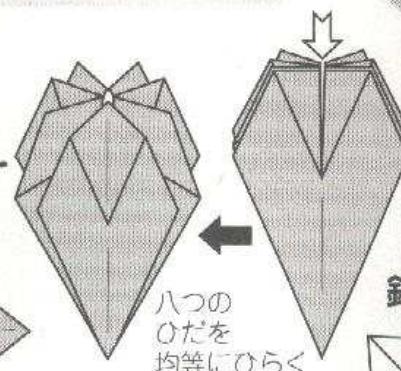
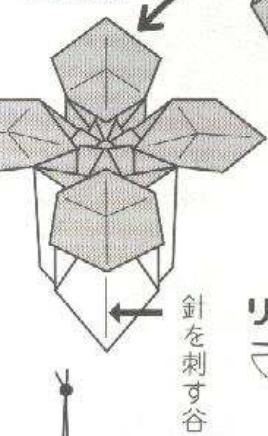


## 花冠B(中表)

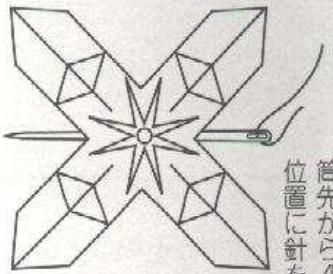
折り方=34ページ



## 重ね方

しふc(外表)  
折り方=41ページ

## 針、糸の通る方向

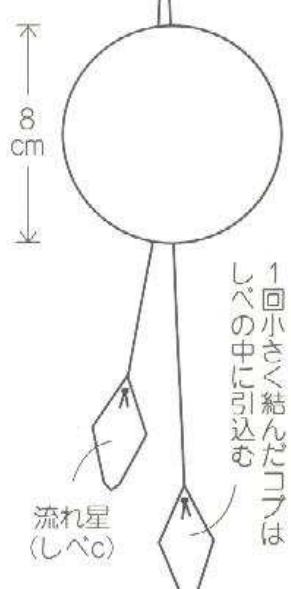
位置に針を刺す  
箇先から4mm

## ●花パーツ

花冠は中央をしっかりと十字形にしほる。レベは折りベロのない面を合わせた十字形にし、花びら間のひだをはさむように差し込む。流れ星用2個もしっかりと十字形にしほる。

## ●組み立て方

上段と下段は糸の輪を少しゆるくし、それぞれ1個を上下の中央へ移動する。下に回した2本のたれは1本づつ毛糸針に通し流れ星用しふを、専先の方から通す。(目打ちで箇先に穴をあけておくと良い) それぞれ長短の差をつけて結びこぶを作り、ストッパーにして余分なリリヤーンを切る。

上段 ---○-○-○-○-○-○-○---7個  
糸ゆるめ

中段 -○-○-○-○-○-○-○-○---8個

下段 ---○-○-○-○-○-○-○-○---7個  
糸ゆるめ

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

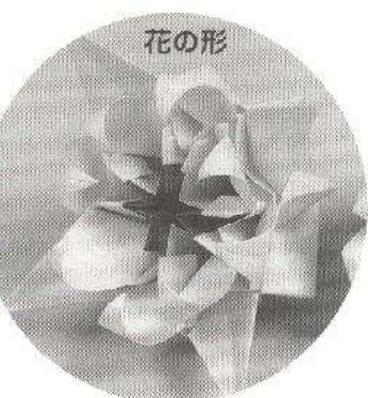
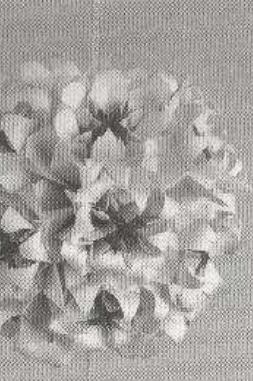
かぶせ折りをした花パーツはおりがみが厚いと立ってしまい、球になってくれません。普通のおりがみがベターです。出来上がったら周囲を丸くしてくださいね。

## &lt;材料&gt; 花17個・重ね葉4個

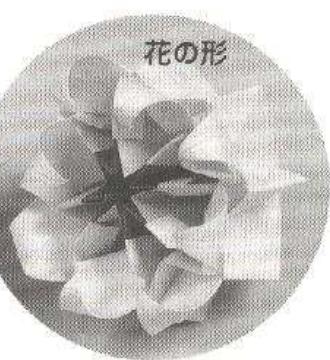
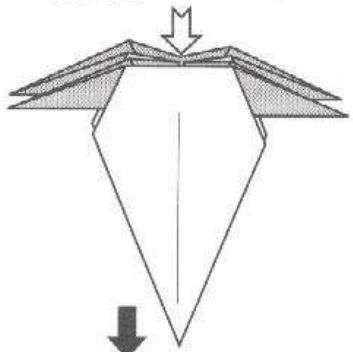
花冠 7.5cm角おりがみ(白) 26枚 (2枚×13個)  
 花冠 7.5cm角おりがみ(さくら) 8枚 (2枚×4個)  
 しべ 7.5cm角おりがみ(赤) 17枚  
 重ね葉 7.5cm角おりがみ(淡竹) 4枚  
 リリヤーン 50cm 2本 (桃)

## &lt;組み立て個数&gt;

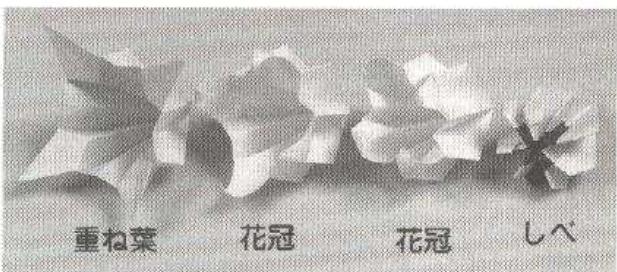
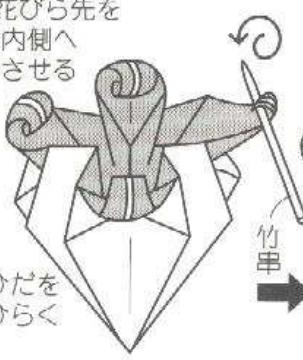
上段 (白) 3個	(さくら) 1個
葉付 (白) 1個	計5個
中段 (白) 3個	(さくら) 2個
葉付 (白) 2個	計7個
下段 (白) 3個	(さくら) 1個
葉付 (白) 1個	計5個



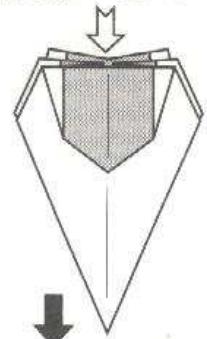
花冠D1(中表)  
折り方=36ページ



2枚共花びら先を  
竹串で内側へ  
カールさせる  
八つのひだを  
均等にひらく



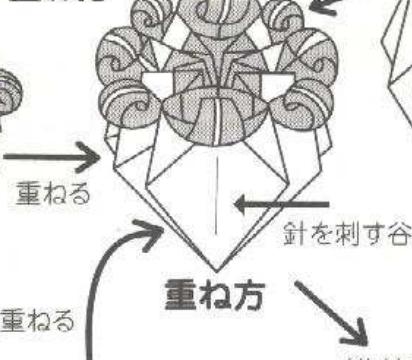
しべJ(中表)  
折り方=43ページ



## ●花パーツ

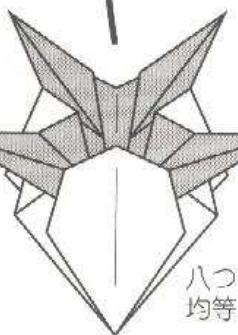
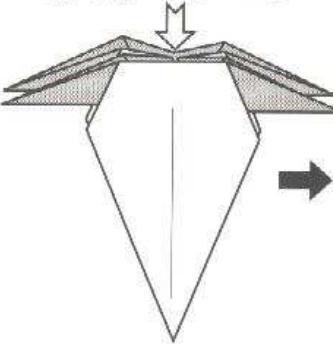
折った2枚の花冠をたがい違いに重ねてし  
べを差し込む。白花4個のみ外側に交互に  
なるように葉を重ねる。

## 重ね方

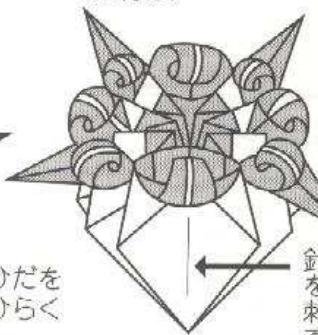


八つのひだを  
均等にひらく

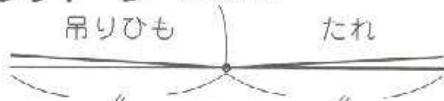
重ね葉  
花冠D1(中表)  
折り方=36ページ



(葉付き)



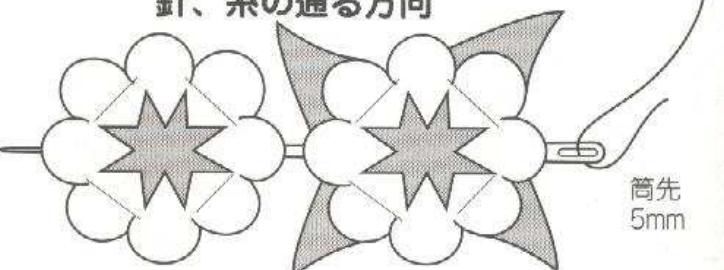
## リリヤーン 1回結ぶ



## ●組み立て方

基本組み (31~33ページ参照)

## 針、糸の通る方向



## 組み立て個数 (糸でつなぐ)

上段	-----○-○-○-○-○-----	5個
中段	---○-○-○-○-○-○---	7個
下段	-----○-○-○-○-○-----	5個

## &lt;材料&gt; 花17個

花冠 7.5cm角おりがみ(竹) 11枚

花冠 7cm角おりがみ(竹) 11枚

花冠 7.5cm角おりがみ(緑) 6枚

花冠 7cm角おりがみ(緑) 6枚

しべ 6cm角おりがみ(白) 17枚

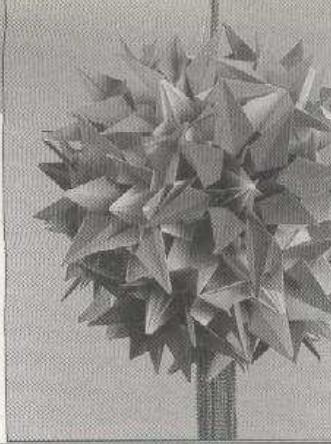
リリヤーン 50cm 2本 房用 50cm 10本(緑)

## &lt;組み立て個数&gt;

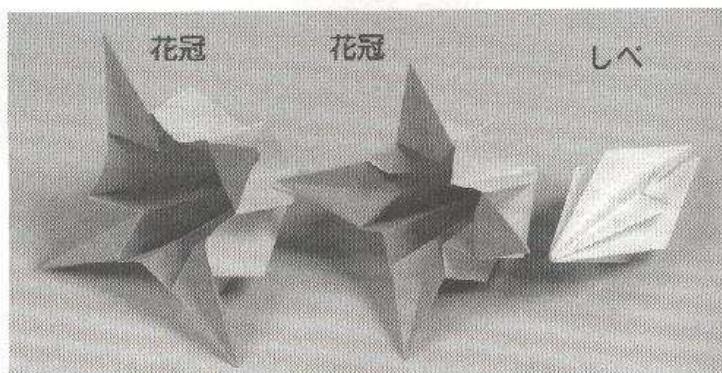
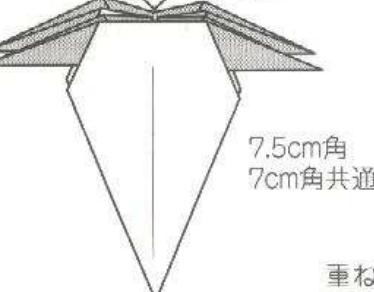
上段 (竹) 4個 (緑) 1個

中段 (竹) 4個 (緑) 3個

下段 (竹) 3個 (緑) 2個



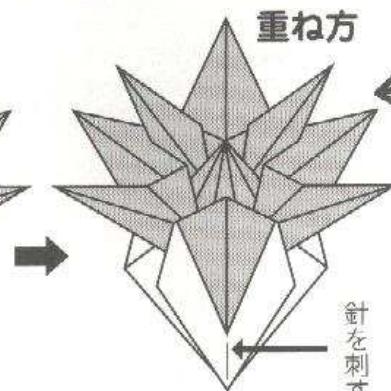
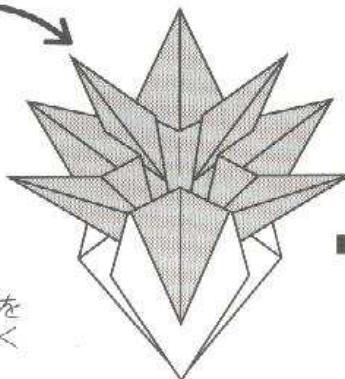
花冠 D1(中表)  
折り方=36ページ



花の形

7.5cm角  
7cm角共通

重ねる

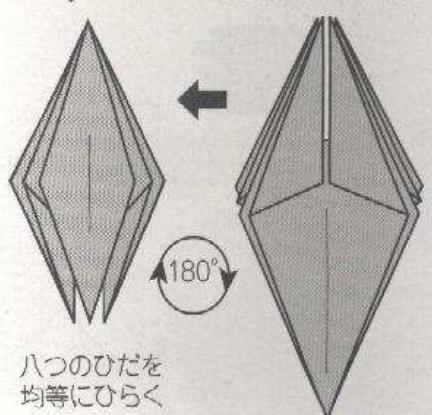
八つのひだを  
均等にひらく  
2個作る八つのひだを  
均等にひらく  
2個作る

重ね方

しべを入れる

針を刺す谷

しべb(外表)  
折り方=41ページ  
逆さまにして使用



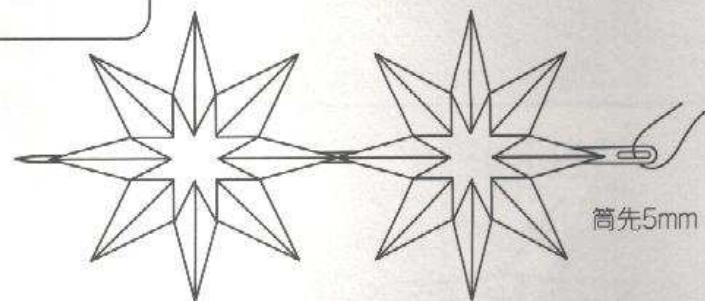
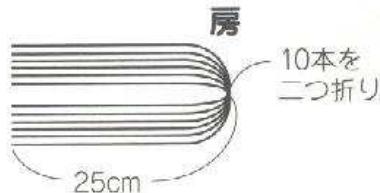
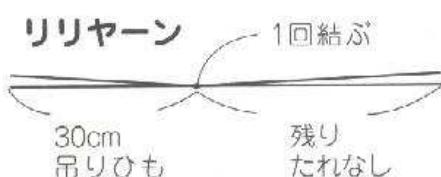
## ●花パーツ

7.5cm角花冠の中に7cm角花冠を交互になるように重ね入れ、しべを差し込む。しべは空振りに注意。  
(48ページ参照)

## ●組み立て方

50cmのリリヤーンで房を作り(33ページ参照)、組み立て用リリヤーンで下図の個数で基本組みする(31~32ページ参照)。

## 針、糸の通る方向



## 組み立て個数 (糸でつなぐ)

上段 -----○-○-○-○-○----- 5個

中段 ---○-○-○-○-○-○-○--- 7個

下段 -----○-○-○-○-○----- 5個

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

花びら4枚の中割り折りをしたら広げる前に、花筒をタテ中央合わせの十字形にしづっておくと形が整いますよ。

## &lt;材料&gt; 花21個

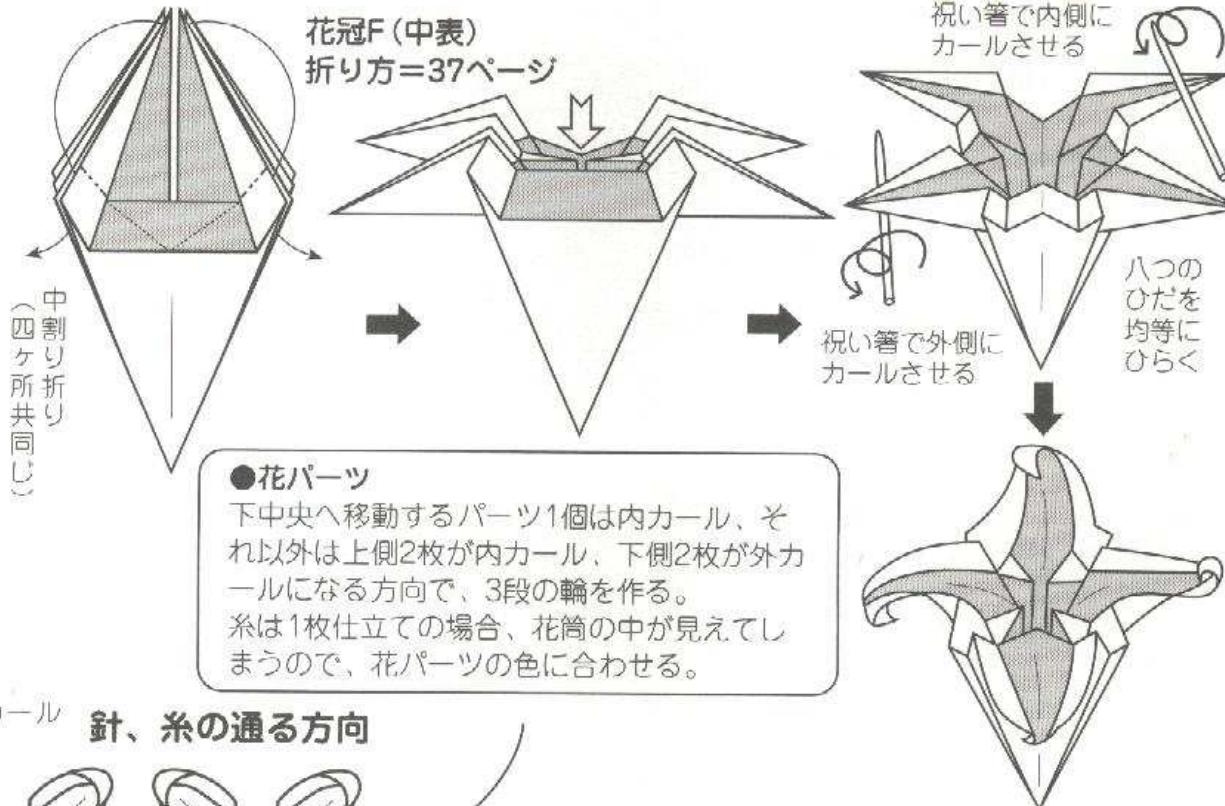
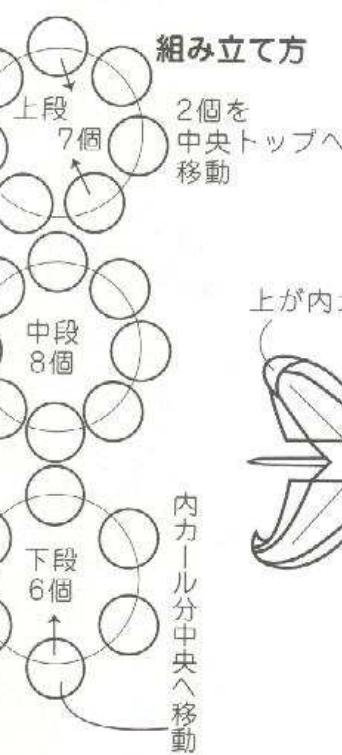
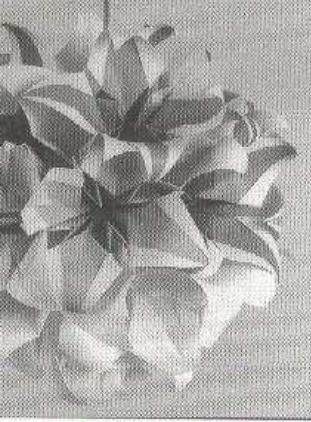
花冠 15cm角おりがみ（白～青～紺）21枚  
リリヤーン 50cm 2本（紺）

（小）の作品は7.5cm角おりがみ20枚

## &lt;組み立て個数&gt;

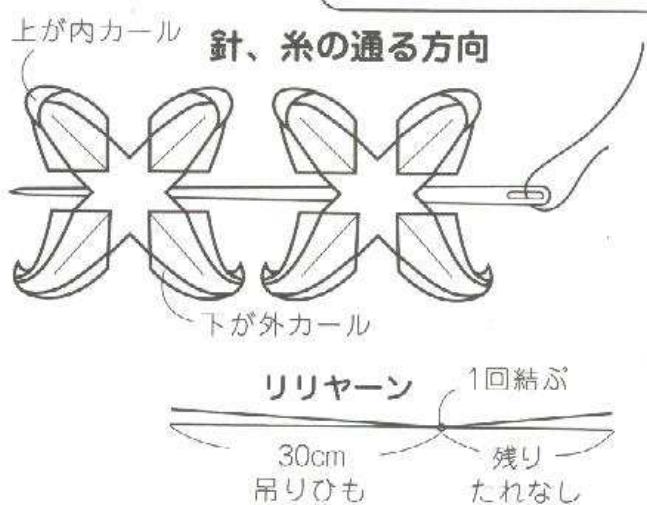
上段 7個  
中段 8個  
下段 6個

（小） 上段 6個  
中段 8個  
下段 6個



## ●花パーツ

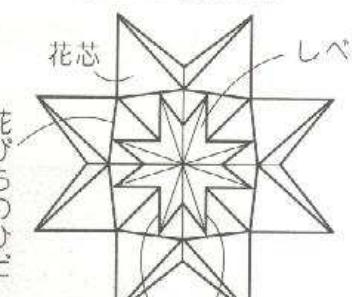
下中央へ移動するパート1個は内カール、それ以外は上側2枚が内カール、下側2枚が外カールになる方向で、3段の輪を作る。  
糸は1枚仕立ての場合、花筒の中が見えてしまうので、花パーツの色に合わせる。



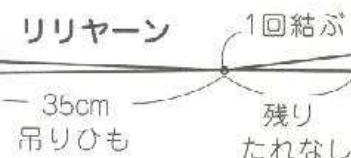
## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

花パーツを波に見たててくすだまにしています。カールは竹串、団子串、祝い箸等を用意しておき、15cm前後のおりがみのカールは祝い箸、それ以外を竹串や団子串で使い分けてカールします。塗り箸はすべるので不向きです。

## (上から見た図)

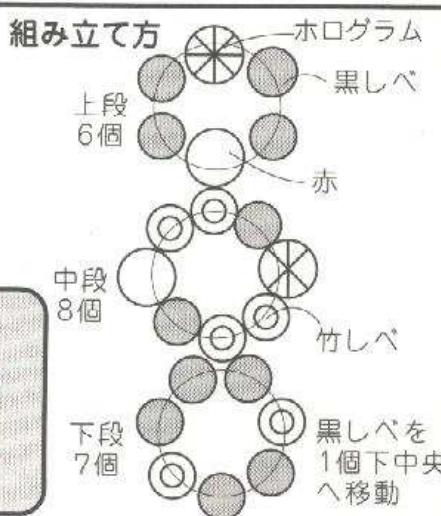


竹串を使ってしべを花びらのひだに差し込む



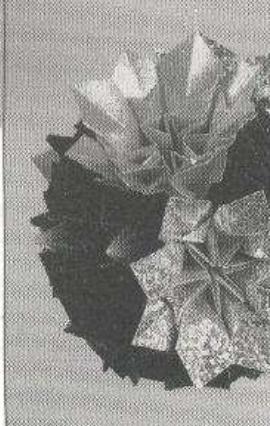
## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

現在はたくさんの種類のおりがみが出回っています。それらをうまく利用した花パーツを使って、情景やイメージの世界をくすだまに作ってみましょう。

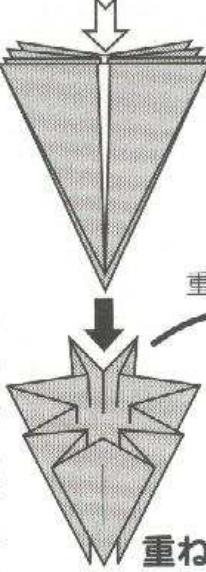


材料>花火4個 夜空17個  
 (イ) 花冠 7.5cm角おりがみ  
 (ホログラム) 8枚 (4枚×2個)  
 (イ) しべ 7.5cm角おりがみ  
 (オーロラ青) 2枚 (1枚×2個)  
 (ロ) 花冠 7.5cm角おりがみ  
 (オーロラ赤) 8枚 (4枚×2個)  
 (注)

花火 (ロ) しべ 7.5cm角おりがみ  
 (オーロラ竹) 2枚 (1枚×2個)  
 夜空 花冠 10cm角おりがみ (黒) 17枚  
 夜空 しべ 5cm角おりがみ (黒) 11枚  
 夜空 しべ 5cm角おりがみ (オーロラ竹) 6枚  
 リリヤーン 50cm 2本 (黄)  
 (注) 2枚合わせ折り



しべ (外表)  
 折り方=45ページ

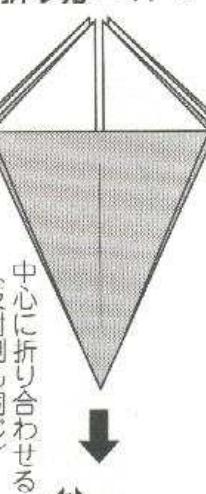


&lt;組み立て個数&gt;

上段  
中段  
下段

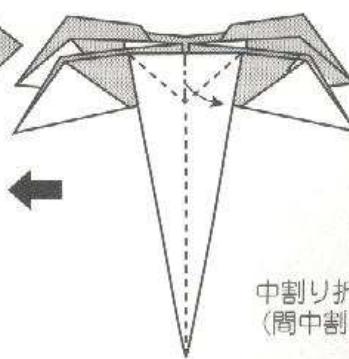
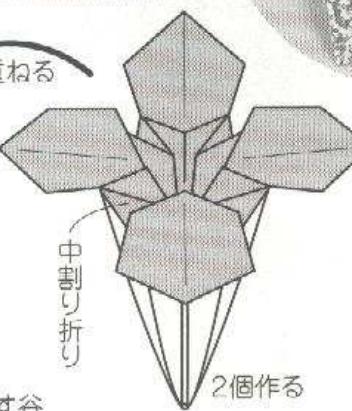
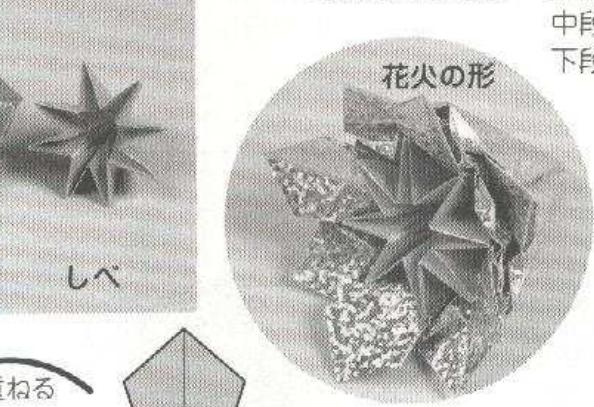
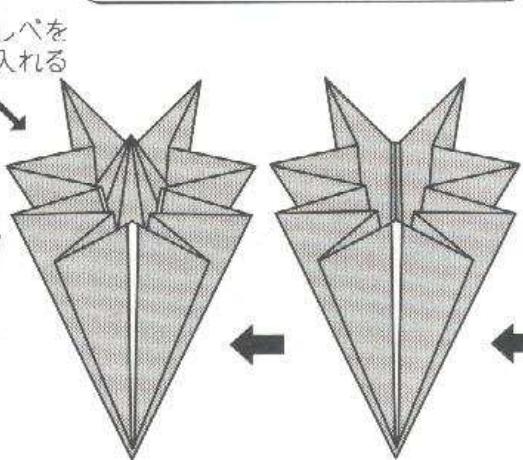
夜空 4個  
夜空 6個  
夜空 7個

しべa (外表)  
 折り方=41ページ

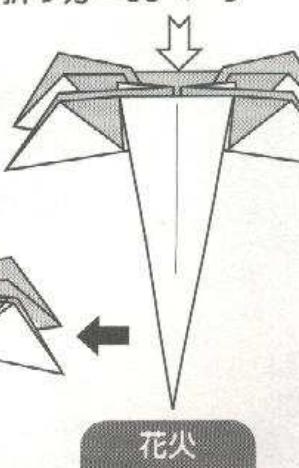


## ●花パーツ

花火は花冠を交互に重ね、しべのペロを外側の花びらと同方向にして差し込む。夜空はしべの空きのある面をはさむようにして花びらの内側中央の左右に分かれているひだに、しべひだをそれぞれ左右に分けて竹串で差し込み、ペロのない面に糸を通す。

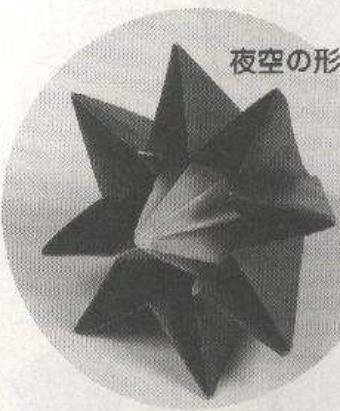
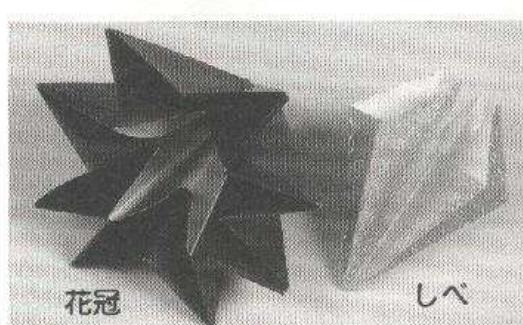


花冠 (外表の2枚合わせ)  
 折り方=38ページ

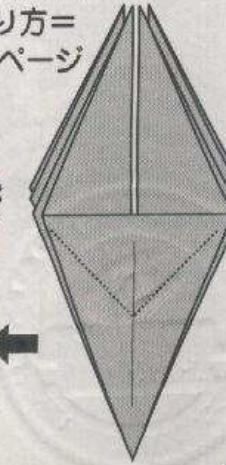
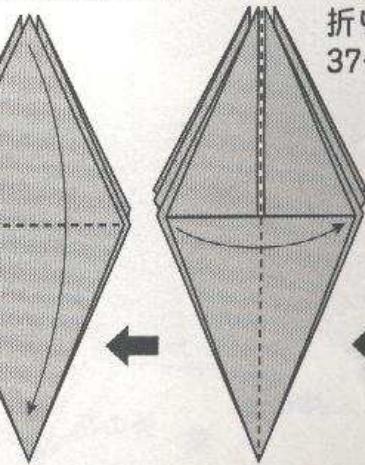
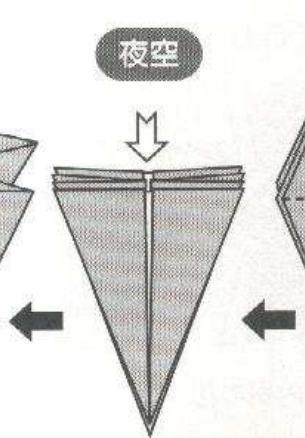


花火  
 (イ) (ロ)

中割り折りしながらたたむ  
 (間中割り折り・四ヶ所共同)



花冠G3 (外表)  
 折り方=37ページ



材料> 花7個 葉3個 ポット1個

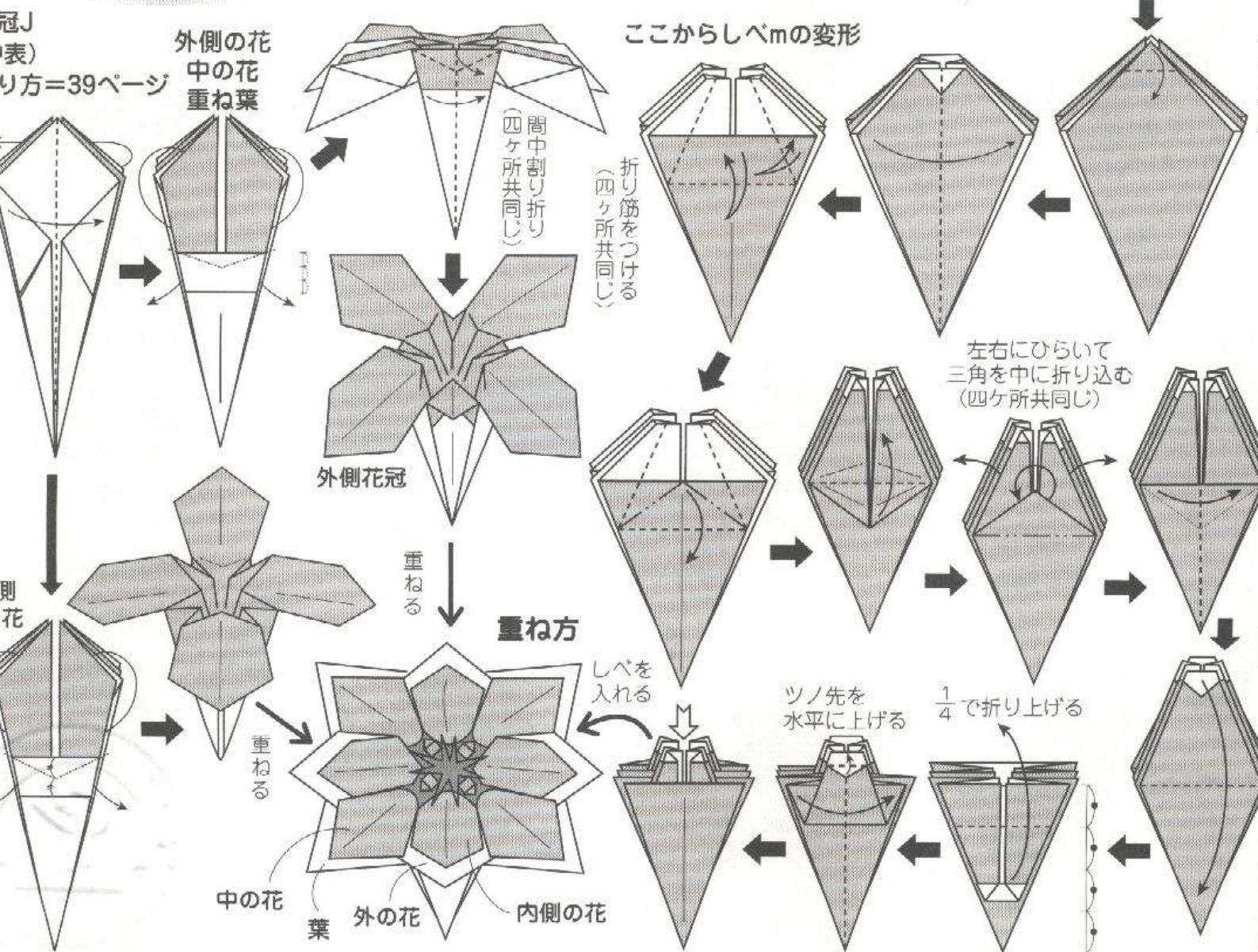
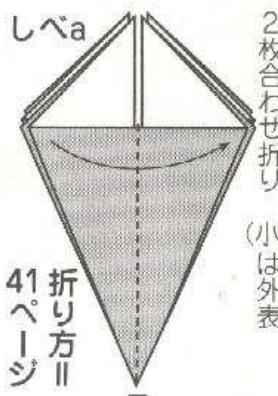
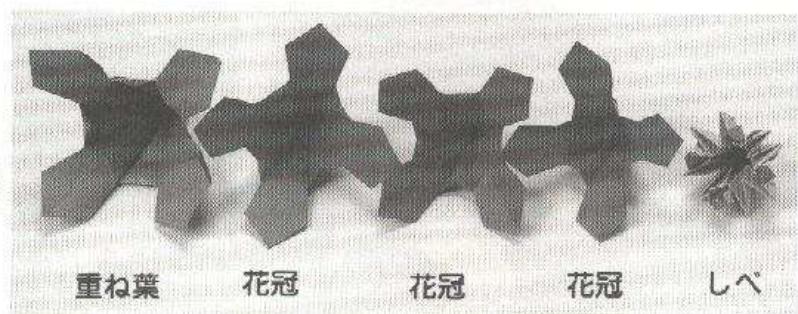
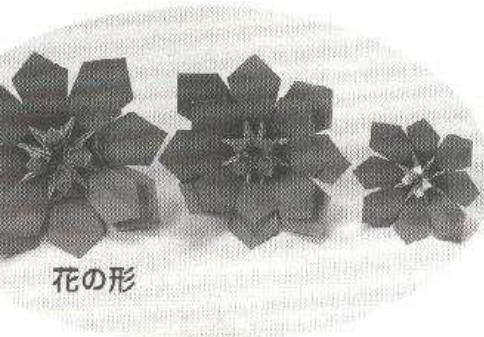
(大) 花冠 13cm角おりがみ(両面赤) 1枚  
 (大) 花冠 12cm角おりがみ(両面赤) 1枚  
 (大) 花冠 11cm角おりがみ(両面赤) 1枚  
 (大) 12cm角おりがみ(竹) 1枚 } 2枚合わせ折り  
 (大) 12cm角おりがみ(赤) 1枚 }

(中) 花冠 11cm角おりがみ(両面赤) 3枚 (1枚×3個)  
 (中) 花冠 10cm角おりがみ(両面赤) 3枚 (1枚×3個)  
 (中) 花冠 9cm角おりがみ(両面赤) 3枚 (1枚×3個)  
 (中) 10cm角おりがみ(竹) 3枚 } 2枚合わせ折り  
 (中) 10cm角おりがみ(赤) 3枚 }

花 (小) 花冠 8cm角おりがみ(両面赤) 3枚 (1枚×3個)  
 (小) 花冠 7.5cm角おりがみ(両面赤) 3枚 (1枚×3個)  
 (小) 花冠 7cm角おりがみ(両面赤) 3枚 (1枚×3個)

しべ (小) 8cm角おりがみ(竹) 3枚 (1枚×3個)

重ね葉 12cm角折り紙(両面緑) 3枚  
 ポット 25cm角厚紙(自由) 1枚  
 リリヤーン 1m 2本(赤)  
 リボン 3.5cm幅70cm(ラメ入りレース赤)



組み立て個数>  
大 1個  
中 3個 小 3個  
ポット1個

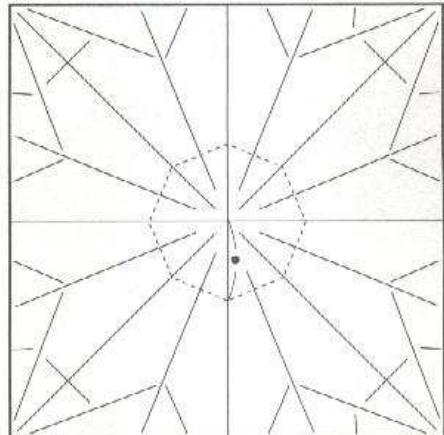
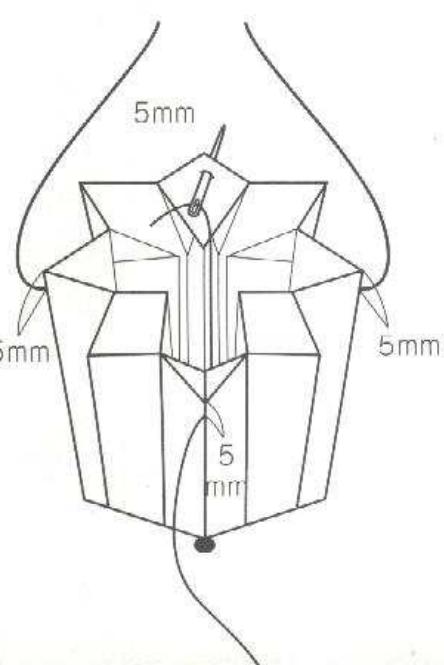
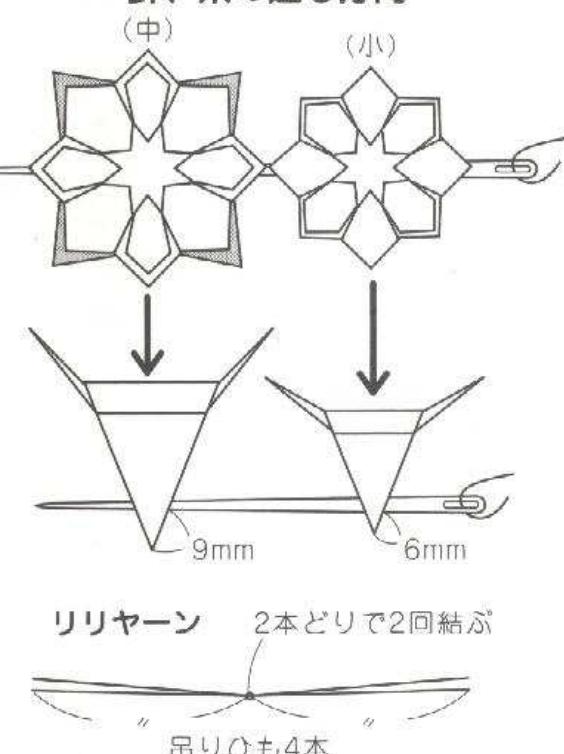
## ●花バーツ

(大) (中) (小) 共各3枚の花冠を交互に重ねる。しべもツノが花びらと交互になる位置で差し込む。(中)のみ外側に葉を交互になるように重ねる。トップのプラスワン用(大)は全てをボンドづけしておく。

## ★まりおばさんのポイントアドバイス★

実際は花は苞葉、しべが花なのですが、表記上“花”“しべ”としました。2枚重ねて折るしべは、赤と竹の両面折り紙が手に入ればその1枚で折った方が楽ですよ。ポットは紙の手さげ袋を利用しました。リボンはお好みで選んでください。

## 針、糸の通る方向



ポット=伝承くすだま  
折りの変形（中表）  
折り方=112ページ

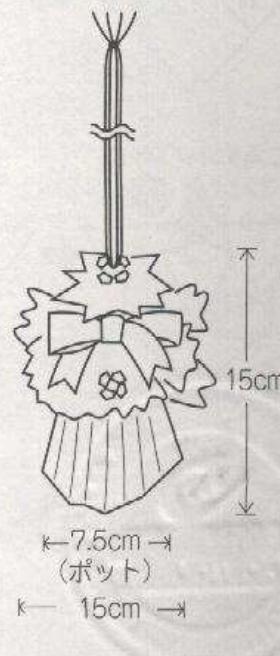
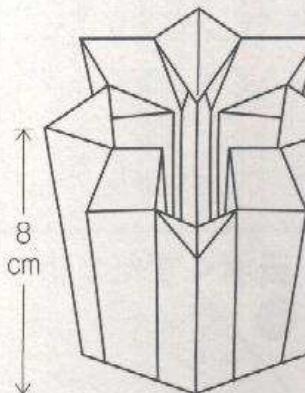
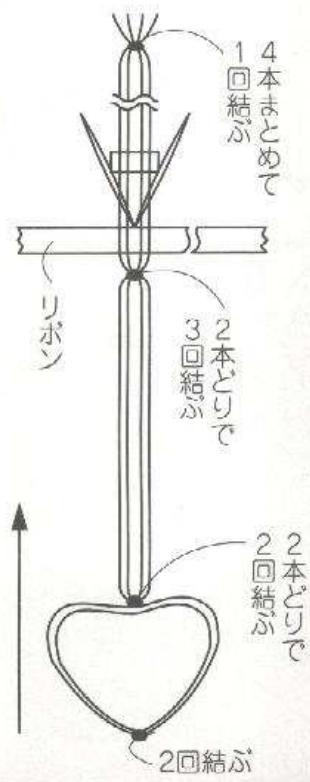
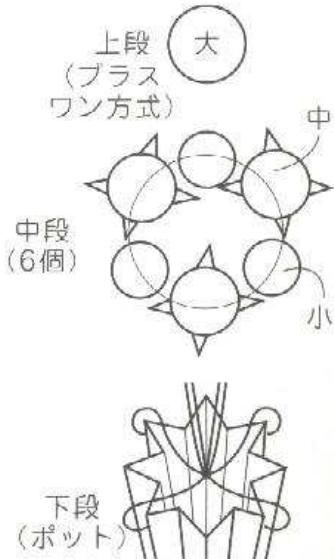
折ったら開いて裏返し、内側に底の折り筋をつける。中心から4cmの位置で八角形になる。底をつけて折り筋通りに折る。

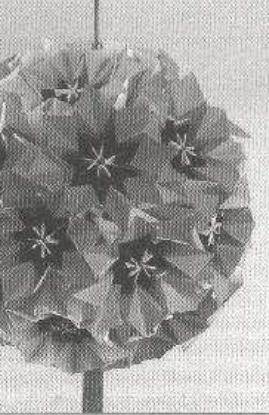
●=4cm

## ●組み立て方

ポットの底中心を目打ちで穴をあけ、毛糸針で4本のリリヤーンを通す。リリヤーン1本ずつをポットの厚い4つの折り角（折りベロのある角）の上から5mmの位置を内側から外側へ通し、4本をポット中央で2回結ぶ。そのリリヤーンで中段を組み、中央で3回結ぶ。  
プラスワンの1個は先を5mm切り落として毛糸針で通す。吊りひもは重みがあるので4本で吊る。上段と中段の間をリボンで蝶結び。  
プラスワン方式 (P.33参照)

## 組み立て方





## &lt;材料&gt; 花24個

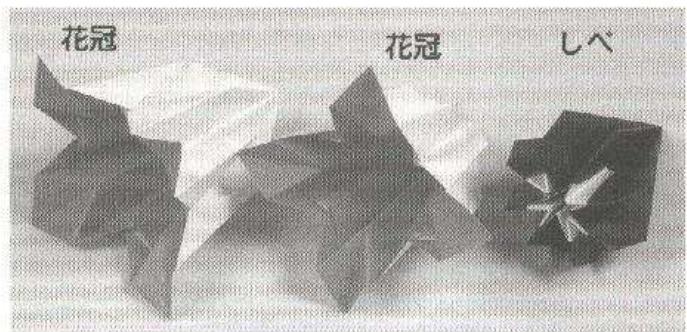
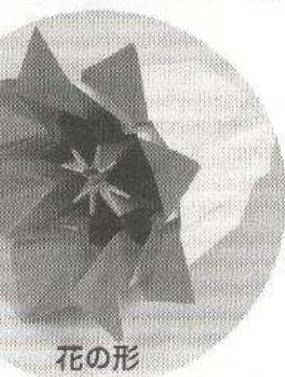
花冠 7.5cm 角おりがみ（紅葉の色）  
48枚（2枚×24個）  
しべ 7.5cm 角おりがみ（黒） 24枚  
リリヤーン 50cm 2本  
房用 50cm 6本（赤）

## &lt;組み立て個数&gt;

上段 8個  
中段 8個  
下段 8個

## ●花パート

しべのペロは外花びらと同方向  
(基本組み31~32ページ参照)

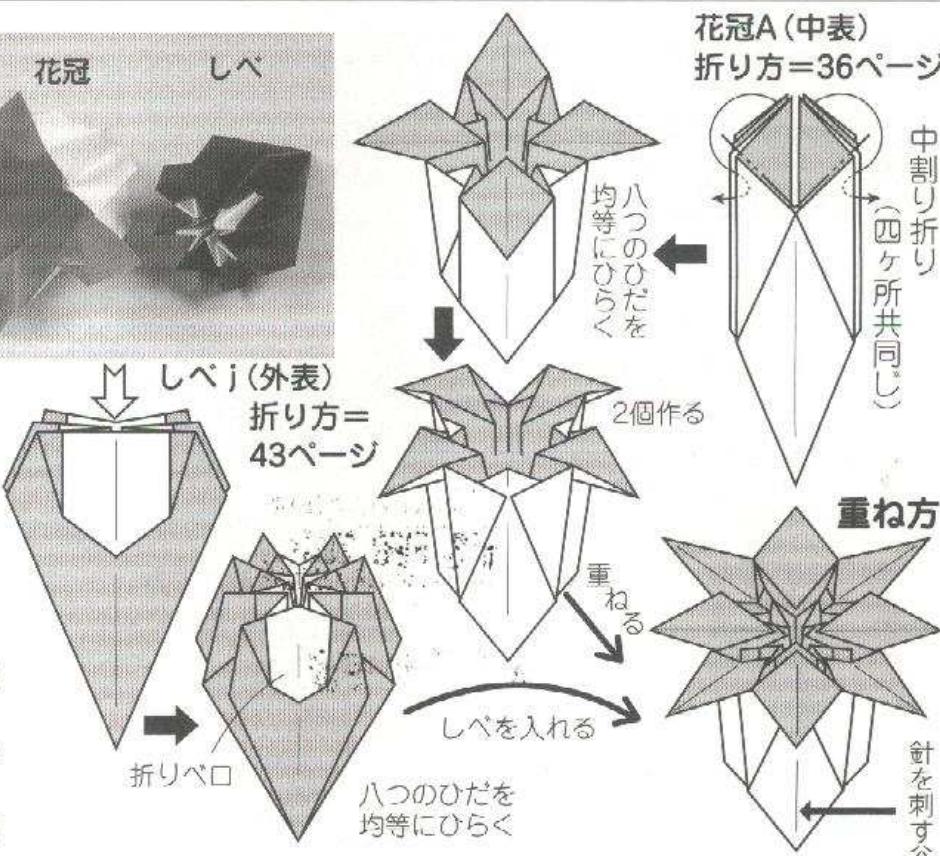


リリヤーン  
~30cm  
吊りひも  
1回結ぶ  
残り  
たれなし

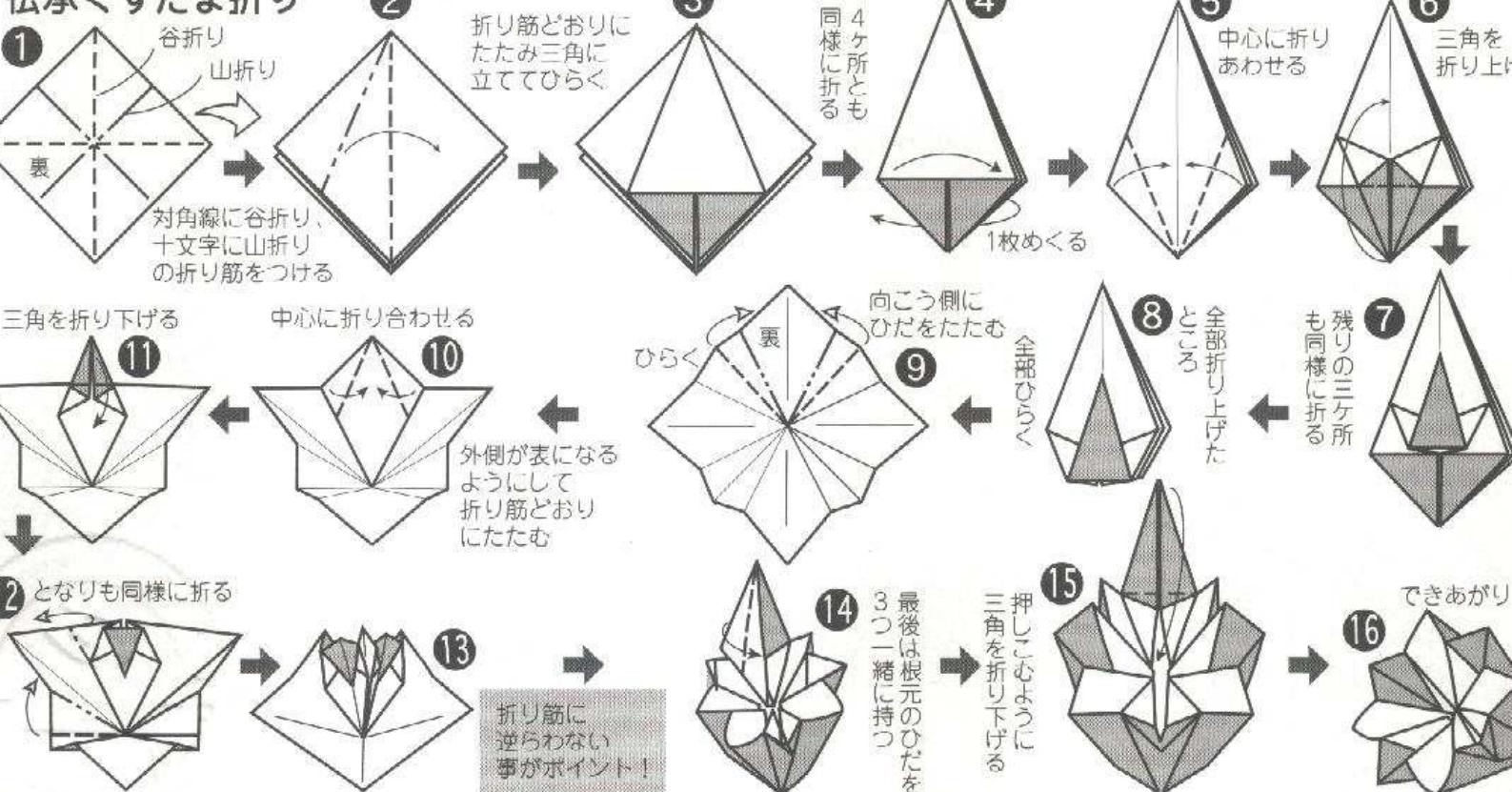
6本を二つ折り  
25cm

## 組み立て個数 (糸でつなぐ)

- |    |                 |    |
|----|-----------------|----|
| 上段 | -○-○-○-○-○-○-○- | 8個 |
| 中段 | -○-○-○-○-○-○-○- | 8個 |
| 下段 | -○-○-○-○-○-○-○- | 8個 |



## 伝承くすだま折り





くすだまブーケのおくりもの  
**花のくすだま**  
No.2

ISBN978-4-8347-5670-8  
C9476 ¥943E



84834756708



29476009432

定価990円 本体943円

2007年11月30日発行第1刷  
ブティック・ムック通巻 670号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 62467-70